

La Nueva España

de las Cuencas

DOMINGO, 21 DE JUNIO DE 2026 | DIRECTOR: ELOY MÉNDEZ

NÚMERO 30.145 AÑO XC | 2,50 EUROS | PRENSA IBÉRICA



Miki López

GABRIEL BERNAL | FISCAL SUPERIOR DE ASTURIAS

«Puede haber actuaciones judiciales que sorprendan, pero son casos aislados»

«Pedir que todos los fiscales tengan despacho no es por comodidad, sino por servicio al ciudadano» PÁGINAS 20 Y 21



Fernando Rodríguez

JOSÉ ARMANDO TELLADO | DIRECTOR GENERAL DE CENTRAL LECHERA

«La soberanía alimentaria debe tener una estrategia nacional, como la defensa»

«Queremos ser más grandes en el negocio de los quesos, estamos buscando oportunidades» PÁGINAS 38 Y 39

Begoña Gómez, a juicio y sin pasaporte por «riesgo de fuga»

El PSOE ve en el juez, que imputa cuatro delitos a la mujer de Sánchez, «una persecución obsesiva»

PÁGINAS 31 Y 32

Medio año de protestas con cinco huelgas llevan al límite a la sanidad asturiana

«Tenemos mucha preocupación», reconoce la consejera de Salud

PÁGINA 24

EDITORIAL

Un pulso en la sanidad que perjudica al paciente

La sanidad pública sufre las costuras de un sistema que lleva demasiado tiempo fiándolo todo a la vocación de sus profesionales, a la paciencia de los usuarios y a una organización que, aun sobre una asistencia de calidad, acusa síntomas de asfixia. Asturias goza de una sanidad pública sostenida por plantillas de alto nivel, pero también padece las listas de espera, la presión de las guardias, la sobrecarga en determinados servicios y la dificultad creciente para retener talento joven en el sistema. Problemas que hay que encarar.

PASA A LA PÁGINA 2

Indra vincula el crecimiento del Tallerón a hacerse con la planta de Duro en Barros

La compañía quiere que todos sus planes para Asturias sean declarados estratégicos por el Principado • «Demuestra compromiso», asegura el Gobierno regional, que deberá tomar una decisión este verano debido a la nueva legislación

PÁGINA 36



Mario Canteli

Trabanco, ayer, consolado por varios aficionados tras finalizar el partido en el Hermanos Antuña.

El Caudal se queda con la miel en los labios

1-1: El sueño del ascenso se esfuma ante el Atlético Central tras un gran inicio de los mierenses, que se adelantaron en el marcador PÁGINA 62

LOS SUPERVIVIENTES DE CERREDO ROMPEN SU SILENCIO EN LA NUEVA ESPAÑA

«El infierno debe parecerse a aquella mina, aún oímos las voces de los que murieron»

● Rolando Prieto: «Una parte de mí se quedó en esa explotación»

● Abel García: «Sacamos carbón desde el primer día, todos lo sabían»

● David González: «Tengo la sensación de que pude hacer más en el rescate»

● David Álvarez: «Cuando preguntabas si era legal, te llamaban protestón»

PÁGINAS 18 Y 19

ADEMÁS

La lavandería sanitaria de Langreo, pendiente del suelo que falta por descontaminar

PÁGINA 3

Las oposiciones a maestro reúnen a 5.171 aspirantes para 566 plazas

PÁGINA 26

El gobierno langreano acusa a los vecinos de El Carbayu de dañar el entorno de la ermita

PÁGINA 6

Revista Mía

Por solo 1 euro + periódico

Colección de libros de novela negra

«Los crímenes de la calle Morgue», de Edgar Allan Poe

Por solo 7,95 euros + periódico

Las gafas para el eclipse solar

Por solo 1,95 euros + periódico

SIGLO XXI

El aviso de los socorristas para el verano: «El mar trae peligros»



CRITERIOS

Al «rescate» de Clarín a los 125 años de su fallecimiento

EDITORIAL

Un pulso en la sanidad que perjudica al paciente

No hay defensa seria del sistema público que empiece por culpar a los médicos, pero tampoco la hay que ignore a quienes al final pagan siempre la factura: los usuarios

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

La protesta médica que en las últimas semanas sacude al sistema sanitario merece una lectura desde una realidad diversa. Las reivindicaciones son justas cuando reclaman condiciones laborales acordes con la responsabilidad que se asume, jornadas razonables, guardias que no se conviertan en una anomalía perpetua y una carrera profesional capaz de atraer y conservar a quienes han dedicado años de formación a cuidar de los demás. No hay defensa seria de la sanidad pública que empiece por culpar a los médicos. Pero tampoco la hay que ignore a quienes, al final, pagan siempre la factura: los pacientes.

El conflicto nacional por el Estatuto Marco, la revisión de una norma estatal vigente desde hace más de dos décadas que regula la relación laboral de casi un millón de profesionales sanitarios, ha cerrado ya su sexta semana de huelga este año. Y aquí la responsabilidad principal recae sobre el Ministerio de Sanidad. Su titular, Mónica García, ha preferido convertir un problema de fondo, la exigencia de un marco jurídico propio por parte del colectivo médico, en un pulso político con las comunidades autónomas. No es casualidad. La Ministra sabe que las competencias sanitarias están transferidas y que la mayoría de los gobiernos autonómicos están en manos del PP. Sabe también que su futuro político vuelve a pasar por Madrid, donde aspira a

La Nueva España

www.lne.es

presentarse frente a Isabel Díaz Ayuso. Esa doble condición —ministra de todos y candidata de parte— obliga a extremar la prudencia. Ha ocurrido lo contrario. En vez de liderar una negociación clara, leal y eficaz, el Ministerio ha trasladado el foco hacia las autonomías, como si el desgaste territorial pudiera sustituir a la responsabilidad de ordenar una reforma laboral sanitaria pactada con quienes deben aplicarla.

La sanidad no soporta bien el taticismo. Menos aún cuando cada jornada de paro se traduce en consultas demoradas, intervenciones aplazadas y pruebas médicas que llegan tarde. Hasta el Principado ha alzado la voz contra la Ministra, de su mismo partido. Detrás de cada número hay una persona que convive con el dolor, la incertidumbre o el miedo, pues hay diagnósticos que no admiten espera. Los servicios mínimos protegen lo urgente, pero no pueden evitar que se resienta lo importante: la continuidad asistencial y la confianza en el sistema.

El Gobierno de Asturias ha intentado mantener una posición de mano tendida y llamada al acuerdo en la que debe perseverar. La Consejería de Salud no puede limitarse a administrar el conflicto ni a confiar en que el verano rebaje la

tensión. Sobre la mesa se le acumula ya otro problema: el de las «peonadas», los programas fuera del horario habitual para aliviar las listas de espera. La decisión de paralizarlas se ha extendido por los principales hospitales de la región. Seis centros de referencia afectados por esta medida muestran algo más que una protesta simbólica: dibujan un riesgo asistencial inmediato.

Conviene, además, mirar con atención la aparición de un movimiento de médicos jóvenes que ha puesto voz a una incomodidad real: la precariedad salarial y el horizonte profesional de quienes deberían garantizar el relevo generacional. Su emergencia añade un matiz nuevo que la Administración haría mal en despreciar. Recuerda, en parte, a lo ocurrido con los docentes en el conflicto de la educación pública: cuando una generación siente que el sistema le pide entrega sin ofrecer estabilidad, la protesta desborda los cauces tradicionales.

La salida exige menos propaganda y más negociación. El Ministerio debe asumir su papel, dejar de utilizar el conflicto como ariete contra las autonomías y abrir una mesa real con los médicos. El Principado, por su parte, ha de proteger a los pacientes y buscar acuerdos concretos que eviten que las listas de espera sigan engordando. Defender a los médicos y defender a los pacientes no pueden ser posiciones opuestas, sino convergentes en la senda de garantizar que la sanidad pública siga siendo solvente. ■

BILLETE DE VUELTA

Trileros y trampantojos



FRANCISCO GARCÍA

En el oasis de la actualidad, el espejismo es el desierto. Tal reflexión no es una metáfora; tal vez se antoja el titular del parte meteorológico. Cada mañana amanecemos con la promesa de agua fresca —titulares y declaraciones solemnes, comparecencias con atril— y al avanzar el día descubrimos que las palabras eran solo tormenta de arena.

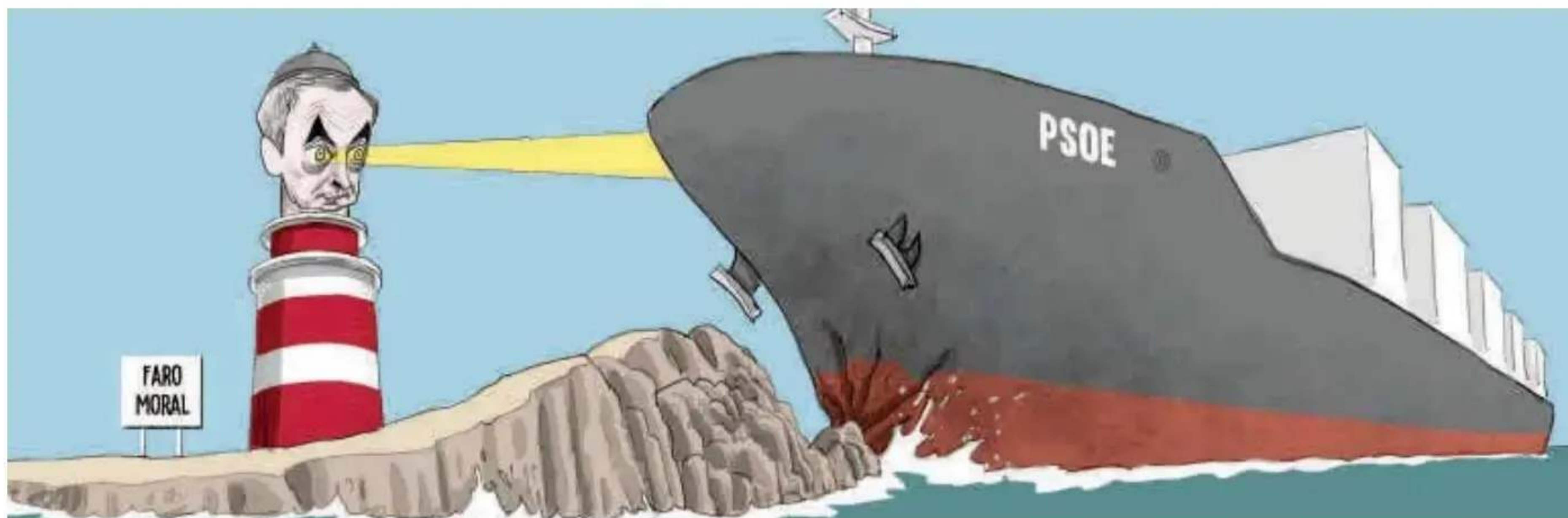
El partido en el Gobierno se atasca en la cuesta arriba, cargando con una mochila repleta de causas judiciales. Así no hay forma de creer que el agua está a la vuelta de la duna. Mientras tanto, los socios parlamentarios beben de la cantimplora por puro instinto de supervivencia. Y cada trago cuesta un elevado precio. Hoy sostienen al líder; mañana, cuando cambie el viento, ofrecerán su cabeza como ofrenda ritual al próximo inquilino de Moncloa.

La oposición, por su parte, señala el horizonte con el dedo tembloroso. Critica el mapa, denuncia que la brújula está trucada, pero no propone ruta alternativa. Se limita a gritar «¡por ahí no!» sin proponer por dónde sí. Es la expedición que vive de denunciar espejismos ajenos mientras monta los propios con palmeras de cartón piedra. Nos ha tocado vivir una época política de trileros y trampantojos.

Y la sociedad, tumbada bajo una sombrilla en alquiler, mastica titulares de los unos y los otros como quien devora dátiles rancios. No cabe duda de que, en el oasis de la actualidad, el espejismo es el desierto. Y así seguimos avanzando sin rumbo bajo el sol, porque detenerse exigiría ponerse a decidir, y pensar provoca más sed que caminar. ■

LA TIRA Y AFLOJA

ILUSTRACIÓN: PABLO GARCÍA. GUIÓN: ROGELIO ROMÁN



La Nueva España

Directora General
Ángeles Rivero

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7
33007 Oviedo
Telf.: 985 279 700

lne.redaccion@epi.es
lnepublicidad@epi.es

Gijón: Rodríguez San Pedro, 5 1º
Telf.: 985 342 473 | 985 356 145

Avilés: Carreño Miranda, 11 1º
Telf.: 985 520 688

Langreo: Dorado, 15 Entresuelo
Telf.: 985 673 675 | 985 697 657

Director: **Eloy Méndez**

Subdirectores: **Evelio G. Palacio** y **Francisco García**

Redactores jefes: **Eduardo Lagar**, **Vicente Montes**, **Román García**
(director de Estrategia digital) y **Pablo Tuñón**

Jefes de sección: **Ana Isabel Rubiera** (Sociedad), **Luis Gancedo**
(Cierre), **Álvaro Faes** (Oviedo), **Pablo González** (Deportes),

Ignacio Peláez (Edición de Gijón), **Covadonga Jiménez**

(Edición de Avilés), **Paula Tamargo** (Comarcas),

Jorge Martínez (Diseño) y **Miki López** (Fotografía)

Gerente: **Marcos Alonso Álvarez**

Jefe de administración: **Manuel García**

Director de desarrollo: **Francisco J. Costales**

Directora comercial: **Luisa María López**

Director de marketing: **Sergio Tuñón**

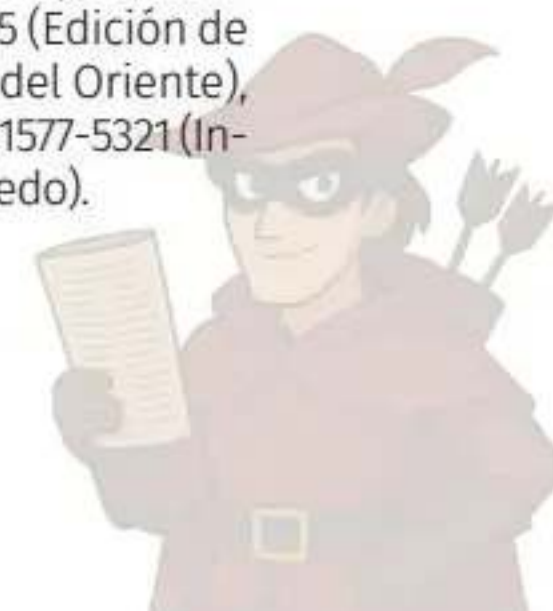
Jefe de distribución: **Luis Manuel González**

Jefe de personal: **Roberto Lanza**

Edición digital: **www.lne.es**

Control de difusión OJD

Depósito Legal O-2-1958 (Edición General), AS-751-2001 (Edición de Gijón), AS-752-2001 (Edición de Avilés), AS-753-2001 (Edición de las Cuentas), AS-754-2001 (Edición del Occidente), AS-755-2001 (Edición del Oriente), AS-01235-2016 (Edición de Oviedo), ISSN 1131-8279 (Edición General), 1136-1557 (Edición de Gijón), 1136-1549 (Edición de Avilés), 1136-4955 (Edición de las Cuentas), 1577-4910 (Edición del Oriente), 1577-4902 (Edición del Occidente), 1577-5321 (Internet), 2445-4605 (Edición de Oviedo).



LA PLATAFORMA LOGÍSTICA QUE IMPULSA EL PRINCIPADO

La lavandería sanitaria se ejecutará cuando toda la parcela esté «limpia»

La zona que ocupará la instalación ya está descontaminada, pero hay que actuar sobre todo en Nitrastur para evitar afecciones por el agua de escorrentía

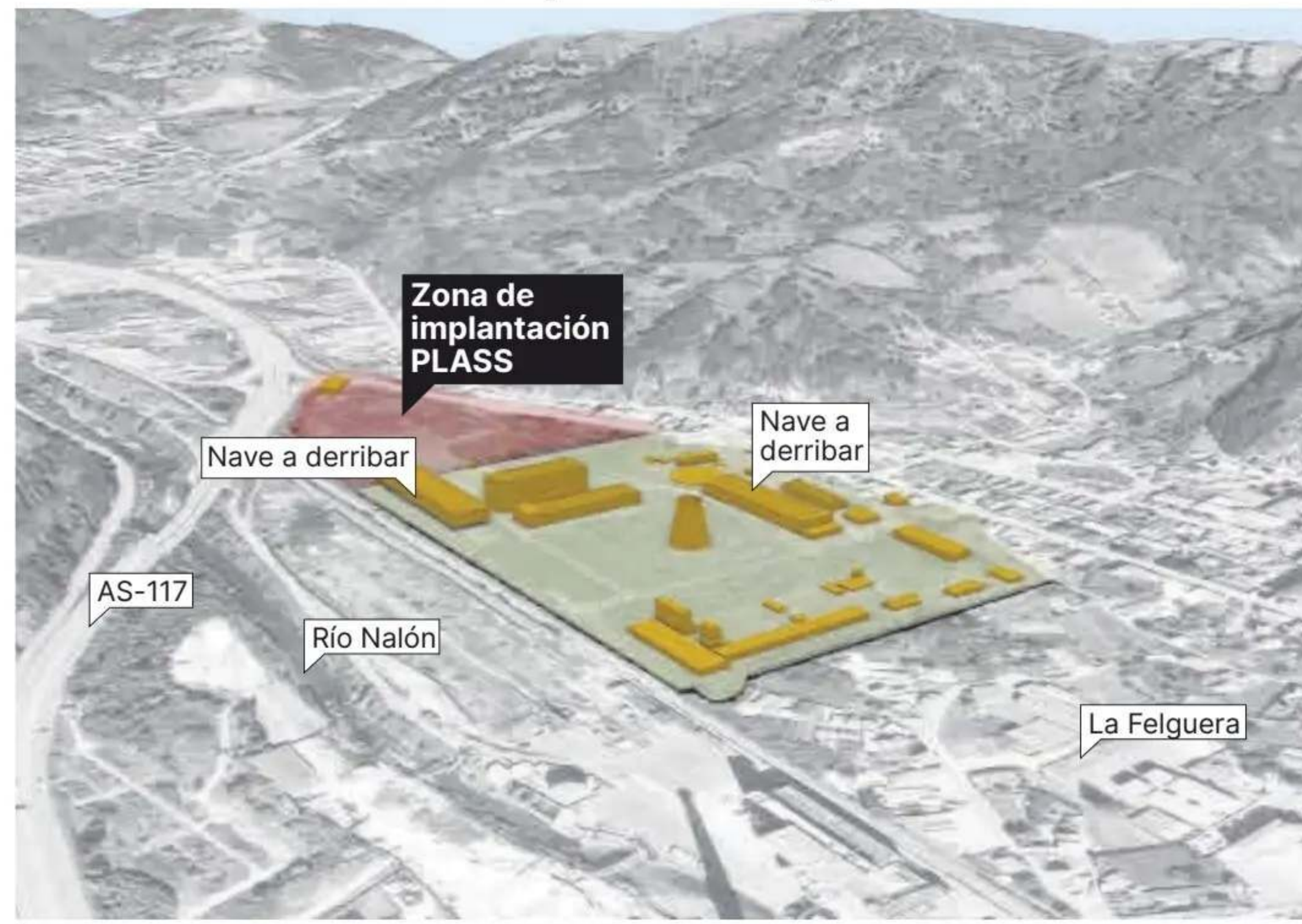
DAVID ORIHUELA
Langreo

El proyecto de creación de la Plataforma Logística Asturiana Socio-sanitaria (PLASS) en los terrenos de la antigua Nitrastur, en Barros (Langreo), la conocida como «lavandería sanitaria», está en un momento decisivo en el que intervienen varios actores. El Ayuntamiento de Langreo está en proceso de aprobar la descatalogación de dos de los edificios para que Iberdrola pueda demolerlos, descontaminar ese suelo y entregar la propiedad de los terrenos al Principado. En ese momento se activará definitivamente una actuación determinante para la modernización de la red sanitaria pública asturiana y la regeneración urbana del valle del Nalón. La zona que ocupará la lavandería ya está descontaminada, pero es necesario «limpiar» toda la parcela para que no se vea afectada por posibles afecciones derivadas del agua de escorrentía.

Centralizar servicios

La iniciativa de la plataforma, impulsada por la Consejería de Salud, busca centralizar servicios críticos actualmente dispersos, como el lavado, secado, planchado y transporte de ropa hospitalaria del Ser-

La ubicación de la plataforma logística sanitaria



vicio de Salud del Principado de Asturias (SESPA) y de los centros de los Establecimientos Residenciales para Ancianos (ERA).

El desarrollo de la plataforma logística está supeditado a la descontaminación profunda de una parcela de más de 121.000 metros cuadrados, propiedad de Iberdro-

la. La empresa ya ha descontaminado una parte, los 40.000 metros cuadrados en los que se levantará la lavandería, pero el terreno restante presenta metales pesados y además, por la orografía, tiene caída hacia la parcela que ocupará el Principado. Estudios técnicos recientes han confirmado que el

subsuelo presenta una carga severa de metales pesados, como arsénico, cobre, plomo y zinc, con focos de contaminación que alcanzan hasta los cuatro metros de profundidad. Esta situación condiciona directamente la conservación de dos naves industriales incluidas en el catálogo urbanístico,

el almacén de sulfato y el depósito de nitrato. La comisión permanente del consejo de Patrimonio Cultural de Asturias ha reconocido la incompatibilidad física entre la preservación de estas estructuras, que además presentan un estado de ruina económica y estructural, y la limpieza eficaz de los terrenos, sin la cual el proyecto es inviable.

De la protección al derribo

Ante este escenario, el Ayuntamiento de Langreo debe modificar el catálogo urbanístico de protección para descatalogar ambos edificios. La consejería de Movilidad, Medio Ambiente y Gestión de Emergencias emitió el pasado 17 de marzo de 2026 una resolución que establece el alcance del estudio ambiental estratégico. Este trámite es esencial para avanzar legalmente hacia el derribo. Como medida compensatoria ante la pérdida física de este patrimonio industrial, la resolución exige al promotor una labor de documentación exhaustiva, incluyendo estudios topográficos 3D con escáner láser, fotogrametría y la creación de un archivo histórico público que preserve la memoria de las naves.

Una vez descatalogados los edificios (dos grandes naves emplazadas en la zona central de la parcela y que presentan un avanzado estado de deterioro) entrará en funcionamiento el protocolo de colaboración firmado entre el Principado e Iberdrola en el que la empresa se compromete a donar la finca a la Consejería de Salud después de derribar los edificios y descontaminar los terrenos. Una vez que disponga del permiso del Ayuntamiento, la empresa tendrá un plazo de nueve meses para realizar esos trabajos.

Pasa a la página siguiente

masymas SUPERMERCADOS **LA CALIDAD QUE TE SIENTA BIEN**

Ofertas válidas solo 22, 23 y 24 de junio de 2026



masymas SUPERMERCADOS
CUANTO MÁS GANA LA ROJA, MÁS AHORRAS TÚ



Si eres del Club masymas celebra con la roja, cada día de partido si compras, consigues un vale 5% descuento en tus compras masymas.

más victorias, más descuentos, más ahorro

FASE DE GRUPOS	MECHASAVO DE FINAL	OCTAVOS DE FINAL	CUARTOS DE FINAL	SEMI-FINALES	FINAL
Vale 5% de descuento en tus compras	Vale 5% de descuento en tus compras	Vale 5% de descuento en tus compras	Vale 5% de descuento en tus compras	Vale 5% de descuento en tus compras	1 año de COMPRA GRATIS

Los días 15, 20* y 27 de junio, compra y consigue con tus compras un 5% de descuento.
*España juega el domingo 21 de junio.

5% dto. directo en masymas ONLINE

LA PLATAFORMA LOGÍSTICA QUE IMPULSA EL PRINCIPADO



Los terrenos donde se asentará la lavandería, cuando se ejecutó la descontaminación del suelo.

El proyecto, pendiente del derribo de dos naves protegidas

El suelo sin descontaminar presenta una carga severa de metales pesados que alcanza hasta los cuatro metros de profundidad

Viene de la página anterior

En ese protocolo, la Consejería de Salud, consciente de la urgencia —dado que las lavanderías actuales, como la del antiguo HUCA (1978) o la de Cabueñes (1992), han quedado obsoletas—, se ha comprometido a facilitar la interlocución con otras administraciones, incluyendo a la Confederación Hidrográfica del Cantábrico y Adif, fundamentales para resolver las afecciones en zonas de policía de cauces y de protección ferroviaria identificadas en la parcela.

Mientras, la Consejería de Salud sigue trabajando en el proyecto. El Consejo de Gobierno del Principado aprobó el pasado 8 de junio una inversión de casi un millón (968.396 euros) para encargar a la empresa pública Tragsatec la redacción del «planeamiento territorial y urbanístico» para el desarrollo de la «Plataforma Logística Asturiana Sociosanitaria».

La asistencia técnica que ahora se contrata incluye la redacción de los instrumentos urbanísticos y ambientales necesarios «para la implantación de la plataforma»: el plan territorial especial, el proyecto de expropiación de terrenos, la evaluación ambiental estratégica, los proyectos de urbanización con

su correspondiente evaluación de impacto y la modificación puntual del Plan General de Ordenación de Langreo.

Iberdrola asumirá la descontaminación del resto del suelo, una vez demolidas las naves afectadas

El Principado agiliza la actuación al haber quedado obsoletas las lavanderías de Oviedo y Gijón

Además, recalca el Principado, la actuación prevista impulsará «la recuperación integral de un espacio industrial degradado mediante la regeneración del terreno, la recuperación del cauce de un arroyo actualmente soterrado y la creación de un corredor verde, así como la mejora de la protección frente a inundaciones».

El Principado decidió ya en 2022 instalar la lavandería centralizada en Langreo. Dos años

después, el proyecto creció hasta convertirse en una plataforma logística para el sistema sanitario regional.

Más allá de la optimización logística, la PLASS se proyecta como un catalizador económico para Langreo, con una inversión estimada superior a los 12 millones de euros y la generación de unos 100 empleos directos bajo modelo de gestión pública.

El plan contempla además la recuperación del cauce del arroyo parcialmente soterrado y la mejora de la protección frente a inundaciones, integrando la intervención en un marco de desarrollo urbano sostenible. A pesar de los retos, este proyecto representa una apuesta decidida por la recuperación de espacios industriales degradados en las cuencas, transformándolos en activos estratégicos al servicio de la salud pública y el empleo local.

La iniciativa también dotará de actividad a unos terrenos sin uso desde hace décadas. La Sociedad Ibérica de Nitrógeno, también conocida como Nitrastur, funcionó en Langreo desde 1954, cuando acabó de construirse la fábrica, hasta 1997. La actividad de la factoría se centraba en la fabricación de nitratos y sulfatos. ■

VELANDO EL FUEGO

Corrientes combinadas

Un examen actual del lecho político



JAVIER GARCÍA CELLINO

Las esperanzas y aspiraciones a las que siempre se ha entregado la humanidad van formando el cambiante curso de los tiempos, a modo del cauce de un río en donde se entremezclan distintos flujos.

Como es lógico, existen abundantes estudios sobre el comportamiento del plancton marino, y lo mismo ocurre con la vegetación política, desde tiempos remotos hasta la actualidad. Por lo que se refiere a la incidencia en la dirección de las aguas públicas, las corrientes combinadas funcionan a modo de un espejo donde se observa con nitidez la forma en la que se van fusionando líquidos de diferentes formas y colorido, sin que parezca que importe mucho su disparidad.

Serían múltiples los ejemplos que a diario se producen en la cartografía mundial. Veamos, entre tantos otros, el viaje del Papa, una mezcla de discursos ideada para dejar contentas a las dos partes del escenario político de nuestro país. De un lado, su defensa a ultranza de la vida, con la crítica expresa a determinadas prácticas, como la eutanasia o el aborto. Y en el otro extremo, su llamamiento para proteger a las capas más vulnerables de la sociedad, tal como los migrantes, poniendo el énfasis en que la dignidad humana no tiene fronteras.

Cierto es que no todos nuestros representantes se sintieron más o menos cómodos ante el discurso, incluso hubo quienes mostraron públicamente su contrariedad (el movimiento laicista consideró un vasallaje que el Papa acudiera al Congreso, si bien solo los diputados de Podemos y BNG se negaron a asistir). En todo caso, eso no alteró el río de la actualidad política, que sigue fielmente su ambiente de discursos.

Continuando con el atlas mundial, podríamos trasladarnos hasta el océano Pacífico, un lugar en el que desembocan las

dos caras del milagro chino, una extraña dictadura tan capitalista y tan comunista, tan moderna y a su vez tan ajena también al pulso de la democracia. Quienes han estado allí utilizan expresiones como «se trata de otro mundo», y parecidas, dado que en las aguas amarillas se ha producido un milagro (a semejanza del río Jordán, cuando las aguas se detuvieron formando un solo bloque) que está formado por una fusión entre las innovaciones tecnológicas y el control autoritario de la ciudadanía. Del mismo modo, también hay algunos movimientos de protesta, algunas placas tectónicas que se mueven y que parecen poner bajo presión la política del gobierno de Xi Jinping.

Y sin necesidad de traspasar nuestras fronteras, basta con observar el manantial de contradicciones que envuelve a muchas fuerzas progresistas, capaces de levantar un dedo acusatorio, un NO a la Guerra, gesto loable sin duda alguna, pero que, al mismo tiempo, no se atreven a enfrentarse al manantial económico que sostiene el torrente capitalista: véase la tolerancia, incluso a veces la apuesta por las universidades privadas, entre tantas otras fallas.

En todo caso, el fondo marino es un sistema complejo, donde en ocasiones se producen accidentes, emergencias más o menos imprevistas e incluso algunos ahogamientos que afectan a su equilibrio. Un examen actual del lecho político, nos demostraría que su hábitat está sufriendo modificaciones importantes, siendo la más evidente la aparición de mareas de arrastre que alteran su curva democrática (bastaría con fijarse en la expansión por todas partes del caldo ultraderechista). Los discursos ambiguos, las corrientes combinadas de distintos colores no ayudan nada, más bien lo contrario, a mantener limpio el suelo político. ■



María Rodríguez, en plena faena, junto a su padrino, José Antonio Rodríguez.

Una jornada de celebración sin descanso

San Xuan rompe moldes a hachazos

La primera mujer en el concurso de entibadores realza una jornada en la que las fiestas de Mieres combinaron tradición minera, pesca de élite y pasión ecuestre

DAVID MONTAÑÉS
Mieres del Camino

San Xuan se ha desatado en Mieres. La ciudad se acostó tarde la noche del viernes tarareando las canciones más populares de Víctor Manuel, cuyo concierto en el Pozo Barredo ya forma parte de la memoria colectiva de las fiestas locales. Sin tiempo para resacas, el patrón se llenó de vitalidad el sábado. San Xuan pescó, montó a caballo, entibó, bailó y, en general, disfrutó de una larga jornada que confluyó en una verbena nocturna con música, otra vez en Barredo, y las terrazas llenas de gente.

Las fiestas de San Xuan no son muy amigas de novedades, aferrándose a tradiciones que los fieles demandan sin grandes variaciones. Pero este sábado ocurrió algo que nunca antes había acontecido en las patronales de Mieres. Sucedió durante el concurso de entibadores, una cita que lleva organizándose en el marco de los festejos desde hace casi cuarenta años. Por primera vez participó una mujer. Para subrayar aún más la singularidad, tampoco se recuerda la presencia de un concur-



Arriba, uno de los participantes en el Certamen del Caballo de Silla, en el recinto ferial de Santullano. A la izquierda de estas líneas, el grupo «Ruxidera», desfilando por la plaza sidrera de Requejo.

sante que no fuera minero. «Tengo 28 años y estudio Química. Es la primera vez que participo en un concurso y me he animado porque llevo mucho tiempo viendo cómo lo hacen mi padrino y mis primos y era algo que quería probar».

María Rodríguez, natural de un pueblo de Villablino, se estrenó en las peores condiciones posibles. La organización sorteó una madera de castaño especialmente gruesa y pesada, a lo que se sumó el intenso calor de la jornada. «Ha sido duro, pero he tenido el apoyo de mi padrino».

«Llevo mucho tiempo viendo entibar a mi padrino y mis primos y quise probar», apunta la pionera

Su historia resume buena parte del espíritu de esta tradición minera. María pertenece a una familia vinculada a la minería y lleva toda la vida acompañando a sus familiares en concursos de entibadores celebrados en Asturias y León. «Desde pequeña veía participar a mis primos y siempre preguntaba por qué yo no podía ir. Este año no podía venir ninguno de ellos y vine yo», relataba.

A su lado estuvo José Antonio Rodríguez, minero durante décadas en explotaciones como el Grupo Paulina, el Pozo María o el Feixolín. Cuando su ahijada le propuso participar juntos no tuvo ninguna duda. «Lo importante es venir, disfrutar y pasarlo bien». El veterano entibador destaca además el valor simbólico de una participación que introduce juventud y presencia femenina en una disciplina donde la mayoría de concursantes superan ampliamente los sesenta años.

La actividad festiva también tuvo otros focos destacados. El IV Open de Lance reunió a catorce parejas llegadas de siete comunidades autónomas, entre ellas campeones y subcampeones de España e incluso campeones del mundo de la especialidad. El certamen, que concluirá este domingo, volvió a convertir a Mieres en una referencia nacional para los aficionados a la pesca deportiva.

Mientras tanto, el recinto ferial de Santullano acogió el XIII Certamen del Caballo de Silla «Montaña Central», con cerca de un centenar de ejemplares procedentes de sesenta explotaciones. La jornada culminó con el espectáculo ecuestre «La Magia del Caballo», protagonizado por subcampeones del mundo y seguido por numeroso público.

Las fiestas continuarán este domingo con las últimas pruebas del Open de Lance y nuevas actividades para todos los públicos. ■

La polémica por la protección de un Bien de Interés Cultural

Langreo culpa a los vecinos de dañar el entorno de la ermita de El Carbayu

El gobierno local argumenta que la colocación de una carpa anclada al suelo «rompió unas losas calizas y alteró el drenaje de los muros exteriores»

MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ
Langreo

El Ayuntamiento de Langreo responsabilizó este sábado a la asociación de vecinos de El Carbayu de dañar el entorno de la ermita de la localidad (catalogada como Bien de Interés Cultural) al anclar al suelo una para celebrar el día del socio, «rompiendo las losas calizas del entorno y alterando el drenaje de los muros exteriores», una acusación que los vecinos, que finalmente han suspendido la fiesta, niegan. El gobierno local (IU) también anunció que solicitará una reunión con la Consejería de Cultura «para analizar fórmulas que permitan agilizar la organización de eventos en entornos protegidos y encontrar soluciones que garanticen tanto la conservación del patrimonio como el desarrollo normal de las fiestas».

La polémica estalló el viernes, después de que la asociación vecinal suspendiera las actividades del día del socio, previstas para este sábado, tras recibir, a pocas horas de su celebración, un requerimiento del Ayuntamiento para contar con una autorización de la Consejería de Cultura, que «nunca nos habían pedido en las dos décadas que llevábamos colocando carpas allí», expusieron los afectados. El permiso es necesario, según lo trasladado por

el Consistorio, al estar la carpa en la explanada de la ermita, Bien de Interés Cultural (BIC) desde 1992. Los vecinos alertaron que esta «documentación que se exige ahora» también podría abocar a la «posible suspensión» de las fiestas de El Carbayu, patrona de Langreo, previstas para el 7 y 8 de septiembre.

Informe técnico

El gobierno local apuntó este sábado que el informe técnico municipal para la celebración de la fiesta del socio en El Carbayu mantiene que la ubicación planteada inicialmente por la organización «no resultaba compatible con la protección del entorno de la ermita de El Carbayu, declarada BIC. No obstante, en el momento en que la entidad organizadora decidió desmontar la carpa y suspender la celebración del Día del Socio, no existía ninguna resolución firme que obligara a su retirada, encontrándose el expediente aún en fase de tramitación administrativa y en periodo de alegaciones al entenderse que la ubicación de la instalación pretendida para el desarrollo de la actividad era desfavorable», indicaron.

Los responsables municipales añadieron que los servicios técnicos municipales analizaron la documentación presentada y «advirtieron de diversas circunstancias que impedían autorizar la instalación



La carpa instalada junto a la ermita.

en los términos planteados inicialmente por la organización del evento» Así, el informe de recoge que «en el croquis aportado se observa que se prevé la carpa tocando la ermita con el riesgo de afección que ello conlleva», por lo que concluyeron que «la solución no es justificable de ninguna de las formas y debe buscarse otra» sin «incidencia en el bien».

Los técnicos, según el gobierno local, señalaron «importantes carencias en la documentación presentada». En concreto se alude a que «la definición de la actividad se encuentra redactada sin ningún rigor técnico, cálculo de ocupación y definición de las medidas correctoras necesarias para el desarrollo de la actividad». Además, se indicaba la necesidad de «aportar un proyecto o certificado técnico que justificase el cumplimiento de las condiciones exigidas para la instalación y de las condiciones sanitarias aplicables», tal y como se exige a «todas las asociaciones».

Inspección

La inspección realizada posteriormente «permitió constatar», afirmó el gobierno local, que «la carpa había sido instalada antes de la finalización del procedimiento administrativo y sin autorización municipal» y que el informe recoge que estaba anclada «al suelo rompiendo las losas calizas del entorno y alterando el drenaje de los muros exteriores». El gobierno local insistió en que las decisiones en este procedimiento responden a criterios técnicos y abogó por buscar soluciones a una situación que «para nosotros tampoco es agradable». Indicó que informará del procedimiento administrativo de «forma transparente y desde el respeto absoluto a la legalidad» aunque está «tiene que resultar compatible realizar festejos populares con la obligación de preservar un entorno especialmente protegido». ■

M. Á. G.

El análisis de la inmigración en el país

Costas: «España ha vivido un proceso migratorio sin parangón»

La charla del presidente del Consejo Económico y Social puso el broche a los actos organizados por Cauce, que regresan en septiembre

F. V.
Langreo

La Asociación cultural Cauce del Nalón despidió hasta septiembre su actividad con la charla de Antón Costas, que presentó, como presidente del Consejo Económico y

Social (CES), el informe sobre «La realidad migratoria en España».

Explicó Costas que España «ha vivido un proceso migratorio sin parangón», ya que «no hay otro país» que en apenas veinte años haya pasado de tener una presencia muy reducida de inmigrantes a contar con cerca de diez millones

de personas de origen extranjero. Destacó que los efectos macroeconómicos de la inmigración en España «son claramente positivos» en indicadores como el crecimiento, el consumo, el ahorro o la inversión. Y la importancia de los procesos de regularización de migrantes. ■



José Luis Marrón, Antón Costas y Julio Arbesú.

La gestión del recinto ferial de La Felguera

Aarón Zapico resalta las «infinitas posibilidades» de Talleres del Conde

El músico asegura que supone un «privilegio» y un «reto» asumir la dirección del nuevo espacio cultural, al que Langreo destinará 315.000 euros este año

MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ
Langreo

Aarón Zapico, langreano, director de orquesta, clavecinista y fundador de «Forma Antigua» fue presentado este sábado como comisario del Espacio Cultural Talleres del Conde, un nombramiento que fue adelantado por LA NUEVA ESPAÑA. En un sencillo acto a las puertas del nuevo ferial langreano, en el que estuvo acompañado por Marina Casero, concejala de Hacienda del Ayuntamiento de Langreo, Zapico habló de sus objetivos y de las «infinitas posibilidades» que ofrece una instalación que se inaugurará el fin de semana del 17 y 18 de julio con un festival.

«Para mí es un placer, un privilegio este nombramiento. Tengo que dar primero las gracias al Ayuntamiento de Langreo y a Marina, especialmente, por su confianza y por el cariño en la propuesta», señaló Zapico, que aseguró que «es un reto» el cometido que se le ha asignado. «Cualquiera que me conozca un poco sabe que elegí vivir aquí. Me encanta mi concejo, me encanta Asturias y creo que tenemos un potencial increíble del cual no somos todavía muy conscientes. El trabajo que vamos a realizar es para que este centro, esta fábrica cultural que es Talleres del Conde, sea realmente un motor de cambio social. Que sea una revolución en toda regla con la cultura como bandera».

Sobre el recinto, su nuevo responsable indicó que «las instalaciones permiten un desarrollo de actividades de lo más dispar. Tenemos un abanico de posibilidades enorme, pero lo que realmente tenemos en el horizonte es que sea un equipamiento por y para Langreo. Que realmente todo el mundo encuentre aquí un nicho de programación en el cual esté interesado». Para Zapico, «las posibilidades que se abren son enormes. Desde el primer día ya empezamos en la cabeza a pergeñar posibles alianzas, posibles conexiones con fundaciones, con orquestas, con agentes de música moderna. Las posibilidades son infinitas».

Se trata de un espacio, añadió, que «cuando nuestro alguna foto



Aarón Zapico y Marina Casero, junto al recinto ferial de Langreo.

«Es un espacio que causa envidia y tenemos que trabajar en exprimirlo al máximo»

AARÓN ZAPICO
COMISARIO DEL ESPACIO
CULTURAL TALLERES DEL CONDE

por ahí causa envidia. Tenemos que trabajar intensamente en exprimirlo al máximo». Añadió el músico langreano que «concibo mi trabajo como algo relacionado con las ideas. Crear ideas y ser también receptor de las ideas que haya, no solo en mi trabajo en relación con la Fundación Princesa de Asturias, con orquestas sinfónicas o con auditorios, sino también el que tengo aquí en el propio concejo, que es un municipio con una actividad social y cultural muy interesante».

«Lo que queremos abrir ahora», argumentó, «es un proceso de escucha para ver un poco qué de-

«Es una alegría contar con Aarón; queremos que este espacio sea un motor cultural de toda Asturias»

MARINA CASERO
CONCEJALA DE HACIENDA DEL
AYUNTAMIENTO DE LANGREO

manda la ciudadanía. Y poder programar y poder trabajar para dar cabida y respuesta a todas las inquietudes de nuestros vecinos, que son muchas y muy variadas», concluyó.

Marina Casero, por su parte, aseguró que «estamos hoy muy contentos de poder venir aquí a presentar al comisario de los Talleres del Conde. Para el Ayuntamiento de Langreo es una alegría poder contar con una persona como él para impulsar este recinto y también para ayudar en el arranque a la configuración de lo que va a ser este espacio». Expuso la edil que el objetivo municipal es «con-

seguir que Talleres del Conde sea un motor cultural en el Ayuntamiento de Langreo, en las Cuencas y en el Principado. Es un honor que Aarón haya aceptado nuestra propuesta y estamos más que contentos de poder estar hoy aquí presentándolo».

También se refirió la concejala langreana al dinero que el Ayuntamiento prevé destinar a lo largo del presente ejercicio para programar actividades en el recinto ferial y para completar su equipamiento. «Tenemos un presupuesto de 250.000 euros para lo que resta de año para actividades y 65.000 euros para la equipación del recinto, pero la previsión es que seguramente esos 65.000 euros se incrementen para poder hacer una adecuación acústica en condiciones de una de las naves y comprar más materiales para que esto sea un motor cultural». ■

El Entrego estrena hoy la obra teatral «Cuento futuro de Clarín»

La representación corre a cargo del grupo «La Especie», en el teatro Nuberu a las siete

M. Á. G.
El Entrego

El teatro municipal Nuberu de San Martín del Rey Aurelio será escenario hoy, a las 19.00 horas, del estreno de la obra de teatro «Cuento futuro de Clarín». La representación correrá a cargo de la compañía «La Especie Teatro», que acomete la adaptación, montaje y puesta en escena de una versión dramatizada por Marta Lejarriz del «Cuento futuro» escrito por Leopoldo Alas, «Clarín», en el año 1886. «Se trata de una pequeña rareza dentro de su extensa creación cuentística, que añade a su calidad literaria un ingrediente de originalidad y sorpresa por su indiscutible actualidad», señalaron los promotores de la representación teatral.

También detallaron las mismas fuentes que «esta farsa utópica transcurre en un futuro indeterminado, donde la humanidad ha alcanzado el límite del hastío». Sin embargo, el doctor Judas Adambis «ha ideado la fórmula para acabar con ese pesimismo: el suicidio universal». «El sabio es manipulado por su enamorada Evelina Apple y consiguen convertirse en los nuevos Adán y Eva. Es la historia del final y de un nuevo comienzo para la humanidad...o no».

Figura clave

Los impulsores del espectáculo destacaron que, «a pocos días del 125 aniversario de la muerte de Clarín, 'La Especie Teatro' desea reivindicar la originalidad y creatividad del gran escritor asturiano y hacerlo más accesible al público actual a través de esta delirante farsa urdida con las eternas contradicciones humanas». ■

Lo ve Asturias
agencia matrimonial
y de amistades
633 59 46 48 · GIJÓN

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE
VEHÍCULOS, RETIRAMOS A
DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE
BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

Un polémico estreno

El nuevo cuartel de Mieres arranca entre críticas de los guardias civiles

La plantilla de agentes se queja de falta de espacio, inundaciones y deficiencias técnicas

DAVID MONTAÑÉS
Mieres del Camino

El traslado de la plantilla al nuevo cuartel de la Guardia Civil de Mieres está lejos de cubrir las expectativas de los agentes, que han aguardado tres lustros para estrenar unas instalaciones modernas que esperaban más funcionales y cómodas. Con el edificio ya operativo y todos los servicios funcionando desde las nuevas dependencias, los primeros días de actividad han estado marcados por la decepción entre la mayor parte del personal. «El edificio es bonito y supone un salto a la modernidad en muchos aspectos, pero presenta carencias difíciles de entender en una obra de nueva construcción», señalan fuentes de la dotación.

Las quejas de los agentes han sido canalizadas a través de asociaciones profesionales como Justicia para la Guardia Civil (Jucil). El principal foco de malestar se encuentra en el vestuario masculino, que deben compartir más de cincuenta funcionarios.

«No tiene urinarios y cuenta únicamente con un inodoro y dos duchas para toda la plantilla», explican.

Son varias las incomodidades detectadas en esta zona. «Cada agente dispone de una taquilla muy pequeña, en la que apenas cabe parte de la uniformidad». Además, los guardias civiles denuncian problemas de ventilación, humedades y una incidencia que ha generado especial preocupación: «El sótano ya se ha inundado con aguas fecales. Los olores son muy desagradables y nos preocupa lo que pueda ocurrir en invierno, cuando lleguen las lluvias». Entre los agentes existe la sensación de que no se valoró adecuadamente el nivel freático de la parcela.

Las críticas no se limitan a los vestuarios. Durante los primeros días de funcionamiento también se registraron problemas en las comunicaciones y en el servicio de fibra óptica, lo que obligó en algunos momentos a trabajar con ordenadores portátiles. La plantilla confía en que estas incidencias técnicas puedan resolverse en las próximas semanas.



El nuevo cuartel de Mieres, ayer sábado.

Otro de los aspectos cuestionados es la insuficiencia de plazas de aparcamiento y la falta de iluminación en alguno de los nuevos viales que rodean el complejo. Asimismo, los agentes juzgan poco adecuado que el acceso a las viviendas oficiales deba realizarse necesariamente a través de las dependencias del cuartel, sin una entrada independiente desde la calle. «Es algo que en el futuro puede afectar a la intimidad de las familias que residen en ellas», apuntan.

«Es una pena que después de quince años de espera se pongan en servicio unas instalaciones nuevas con deficiencias e incomodidades para quienes trabajan en ellas», lamentan fuentes de la dotación. «Tampoco es normal que todavía estemos usando mobiliario procedente del antiguo acuartelamiento porque aún no se ha licitado el nuevo».

El traslado al nuevo cuartel comenzó el 1 de julio y se ha desarrollado de forma progresiva hasta completar el desembarco de todos los servicios. Con ello se pone fin a una larga etapa de provisionalidad iniciada en 2011, cuando la Guardia Civil abandonó su antiguo cuartel por problemas estructurales y se trasladó a unas dependencias temporales en la calle Alfonso Camín.

Unidad cinológica

Las nuevas instalaciones, situadas en la Avenida de México, concentran a unos ochenta agentes distribuidos en cinco puestos territoriales y albergan servicios especializados como montaña, unidad cinológica, policía judicial, intervención de armas y tráfico. Las obras comenzaron en febrero de 2021 y acumularon varios retrasos derivados de ajustes presu-

puerarios, modificaciones técnicas y problemas de suministro.

A pesar de que el traslado ya se ha completado y la actividad es plenamente operativa, el nuevo cuartel aún no ha sido inaugurado oficialmente. El Instituto armado prevé celebrar un acto institucional específico para la puesta de largo de las instalaciones, que podría tener lugar a mediados del próximo mes de julio.

«Hemos pasado muchos años trabajando en un cuartel viejo sin apenas quejarnos. Entendemos que unas instalaciones nuevas pueden generar incidencias al principio, pero en este caso se han descuidado cuestiones muy básicas para el día a día de quienes trabajan aquí», concluyen desde Jucil. «Eso ha generado una profunda desilusión en buena parte de la plantilla».

Un proyecto previsto para Mieres

El museo de las luchas mineras afianza apoyos en Asturias

Los promotores han mantenido más de veinte reuniones con entidades, la última con Cultura

DAVID MONTAÑÉS
Mieres del Camino

La Asociación Lugar de Encuentro de las Luchas Mineras continúa ampliando la red de apoyos institucionales y sociales a su anteproyecto para crear en Mieres un espacio dedicado a preservar y divulgar la memoria de las luchas obreras y mine-

ras de Asturias. El último respaldo llegó el pasado viernes durante una reunión celebrada en el Museo de la Minería y de la Industria de Asturias (MUMI), en El Entrego, en la que participaron la consejera de Cultura, Política Lingüística y Deporte del Principado, Vanessa Gutiérrez; el director general de Patrimonio Cultural, Pablo León Gasalla; y la directora del museo, Cristina Cantero.



Miembros de la asociación, reunidos con Vanessa Gutiérrez, al fondo.

El encuentro forma parte de la ronda de contactos que la asociación viene desarrollando desde su constitución con el objetivo de presentar el anteproyecto y recabar colaboraciones para hacerlo reali-

dad. Según destacan sus promotores, la reunión supone un nuevo paso en el proceso de diálogo y cooperación institucional que consideran «imprescindible» para impulsar una iniciativa que aspira a

convertirse en un referente para las cuencas mineras y para el conjunto de Asturias.

Desde su creación, la asociación ha mantenido más de una veintena de encuentros con ayuntamientos mineros, asociaciones vecinales y colectivos culturales de la comarca del Caudal. También ha abierto vías de colaboración con instituciones consideradas estratégicas para el futuro del proyecto, como la Universidad de Oviedo y el Ayuntamiento de Mieres.

Los responsables de la iniciativa destacan que en todas estas reuniones el respaldo ha sido unánime, así como la disposición de las distintas entidades a colaborar en el desarrollo del futuro museo. A su juicio, este apoyo refleja el amplio consenso existente «en torno a una propuesta que busca preservar y difundir la historia de las luchas mineras y su contribución al desarrollo social, económico y democrático de Asturias».

El adiós a una referencia de la información local

Muere Orlando Sanz, un periodista «con colmillo» que hizo de Oviedo su redacción permanente

El veterano cronista y extrabajador de LA NUEVA ESPAÑA, respetado por su rigor y su exigente pluma, tenía 92 años y era un referente para la profesión

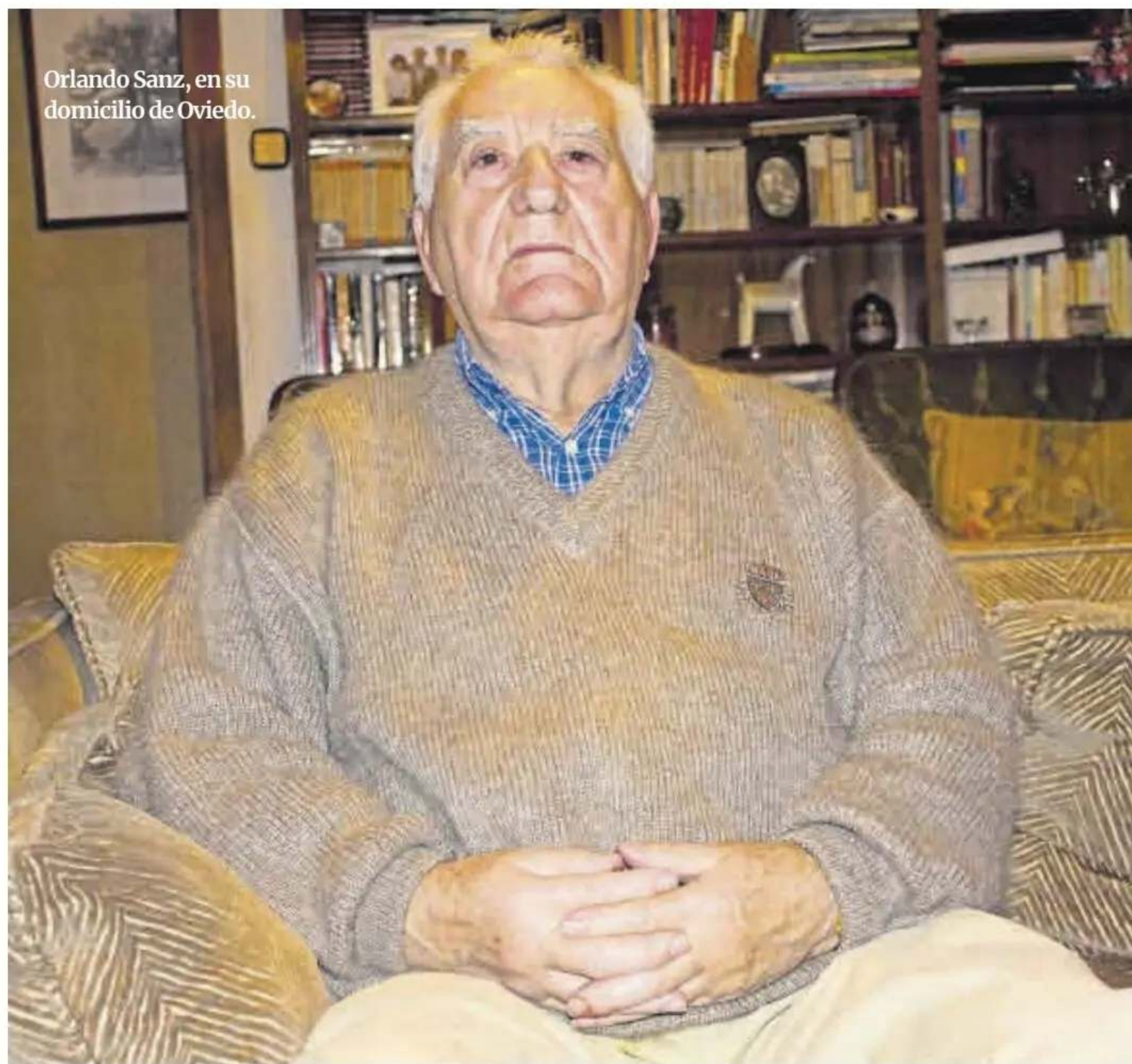
FÉLIX VALLINA
Oviedo

Orlando Sanz siempre decía que había nacido a las tres de la tarde, a la hora del telediario, como si el periodismo ya le viniera de serie. El veterano cronista, un hombre querido y respetado que convirtió la ciudad de Oviedo en su redacción permanente, falleció al filo de la medianoche del pasado viernes, a los 92 años, dejando a la profesión sin una de sus voces más influyentes y de referencia en la vida pública de la ciudad.

Sanz desarrolló la mayor parte de su extensa carrera en LA NUEVA ESPAÑA, donde entró sustituyendo a Diego Carcedo en 1966, en la sección de Oviedo, con Luis Alberto Cepeda como director. En esta cabecera permaneció dos décadas. Antes había pasado por otras como «La Hoja del Lunes», «Asturias Semanal», «La Voz de Asturias» o «El Comercio», tras formarse en la Escuela de Periodismo de Madrid. Entre 1987 y 1989 fue director de «El Correo de Asturias». En 1990 y hasta 1998 asumió la jefatura del gabinete de prensa de la Confederación Hidrográfica del Norte. Fue presidente de la Asociación de la Prensa de Oviedo y vicepresidente de la de Gijón. Su trayectoria quedó estrechamente ligada a la capital asturiana, ciudad que convirtió en materia constante de trabajo y mirada crítica, hasta el punto de que, en 2014, el Ayuntamiento bautizó con su nombre una calle entre Las Campas y La Florida.

Uno de sus hijos, **Miguel Sanz**, lo define como un hombre extremadamente discreto, tanto que no quiso esquel a ni funeral «por no molestar». Recuerda también la vida doméstica de un periodista siempre pendiente de la actualidad, con horarios irregulares, noches largas y la costumbre de vivir con el periódico como extensión natural de la casa. «La de veces que uno tiene que comer fuera de casa para que en casa se pueda comer», resumía el propio Sanz, una frase que retrata su forma de entender el oficio y su entrega absoluta a la información.

Quienes trabajaron con él coinciden en un rasgo común: el de un cronista de calle, volcado en la información municipal y en el pulso diario de



Orlando Sanz, en su domicilio de Oviedo.



Orlando Sanz, con el exalcalde Agustín Iglesias Caunedo el día de la inauguración de la calle que lleva su nombre, en el año 2014.

la ciudad. Para **Graciano García**, periodista y director emérito de la Fundación Princesa de Asturias, «era un periodista íntegro, muy independiente, muy buen compañero y todo un amante de Oviedo». **Juan de Lillo**, compañero suyo, subraya su «domi-

nio absoluto de la información de la ciudad, su colmillo informativo y su capacidad para no dejar escapar nada en la política municipal», una mezcla de oficio y conocimiento que marcó a varias generaciones de redacción.

José Manuel Vaquero, que fue director de LA NUEVA ESPAÑA antes que director general y ahora ejerce como consejero de Prensa Ibérica, lo recuerda como «un excepcional cronista de Oviedo, una ciudad a la que amaba hasta el extremo de no tolerar en ella una sola mancha». Añade además que «cualquier fallo municipal desataba las iras de su exigente pluma», con la que discutía sin reparo con concejales y responsables públicos. Bajo la sección «El león riente», su ironía y su rigor «se mezclaban con un ovetensismo radical que convivía con un carácter generoso y siempre dispuesto a colaborar en las causas más nobles».

El alcalde de la ciudad, **Alfredo Canteli**, también tiene palabras de elogio para el fallecido. «Orlando fue toda su vida un ovetense de corazón y pasión que siempre estuvo al servicio de esta ciudad. Para mí fue un muy buen amigo y estoy convencido de

que estará para siempre dentro del mejor patrimonio humano de Oviedo», dice.

El fotógrafo **Santiago García** lo recuerda como «un hombre insobornable y profundamente vinculado a Oviedo», al que atribuye incluso un papel clave en la traída de agua desde los Alfalorios a la ciudad. «No quería medallas», resume, como forma de entender una vida profesional alejada del reconocimiento y centrada en el servicio a la ciudad.

Esa independencia también la destaca **Ceferino Vallina**, exdecano del Colegio de Periodistas de Asturias y presidente de la Asociación de la Prensa de Oviedo, que lo define como «una figura imprescindible en la defensa de la profesión», siempre fiel a la idea de escribir sin presiones.

La actual presidenta de la Asociación de la Prensa de Oviedo, **Bárbara Alonso** destaca su papel como impulsor de iniciativas culturales y formativas, así como su «compromiso constante con la profesión, a la que ayudó a mantener cohesionada en distintos momentos clave». Alonso subraya que Sanz fue una figura clave en la consolidación del tejido asociativo de la prensa en Oviedo, no solo por su cargo, sino por su «implicación constante en iniciativas que buscaban fortalecer la profesión y su prestigio público». Recuerda su capacidad para estar siempre disponible cuando se trataba de defender acuerdos, impulsar actividades o apoyar a los más jóvenes.

Serio y socarrón

En el aspecto más personal, la periodista **Pilar Rubiera** lo retrata como «un tipo serio y socarrón, de los que marcaban escuela en la redacción», respetado por su rigor y por su forma de entender el oficio desde la calle y desde el despacho. Rubiera recalca que pertenecía a una generación «muy respetada en Asturias por su forma de ejercer, por su compañerismo y por su conocimiento profundo de la ciudad», y recuerda que sus crónicas «eran, en muchos casos, temidas por los alcaldes, porque no admitían concesiones cuando detectaba fallos en la gestión municipal».

En su actividad privada, marcada por la muerte de su esposa **María Rosa Ovies** en 1994, Sanz mantuvo siempre una fuerte vinculación con Oviedo y con su Real Oviedo, del que fue socio durante casi seis décadas. En la memoria de su familia queda la imagen de un hombre entregado al trabajo, siempre pendiente de la ciudad y de la actualidad, incluso en los últimos días.

Se va así uno de los grandes cronistas de la vida local asturiana, un periodista que hizo de Oviedo su territorio informativo y de la información municipal una forma de mirar la ciudad, con una huella que se extiende más allá de la redacción. La celebración de la palabra por su eterno descanso tendrá lugar hoy, a las once de la mañana, en el tanatorio de El Salvador. ■

JORGE NOVO
Oviedo

Comparece en esta entrevista el geólogo Manuel Gutiérrez Claverol (Oviedo, 1942) como coordinador de la obra que acaba de editar el Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA) a modo de foto fija del Campo San Francisco, el jardín histórico de Oviedo. La obra, homenaje a la joya natural, es también un compendio del ciclo de conferencias que la institución celebró en la primavera de 2024 bajo el título «Pasado Presente y futuro del Campo de San Francisco: un recorrido sobre sus orígenes biodiversidad, avatares histórico y obras de arte». El botánico Tomás Emilio Díaz y el divulgador de la historia ovetense Carlos Fernández Llana, además de conferenciantes fueron coordinadores del ciclo. Además, expusieron sus conocimientos sobre el Campo Carmen Rodríguez Pérez, Salvador Beato Bergua, José Galán Arias y Ana Gago Rodríguez. A partir de ahí, Claverol trabajó junto a los autores para empastar sus ideas en la obra que próximamente se presentará. Incluso para esta entrevista, el geólogo admite haber pedido opinión a los conferenciantes. Claverol, además, es colaborador de LA NUEVA ESPAÑA.

— **Defina el Campo de San Francisco brevemente.**

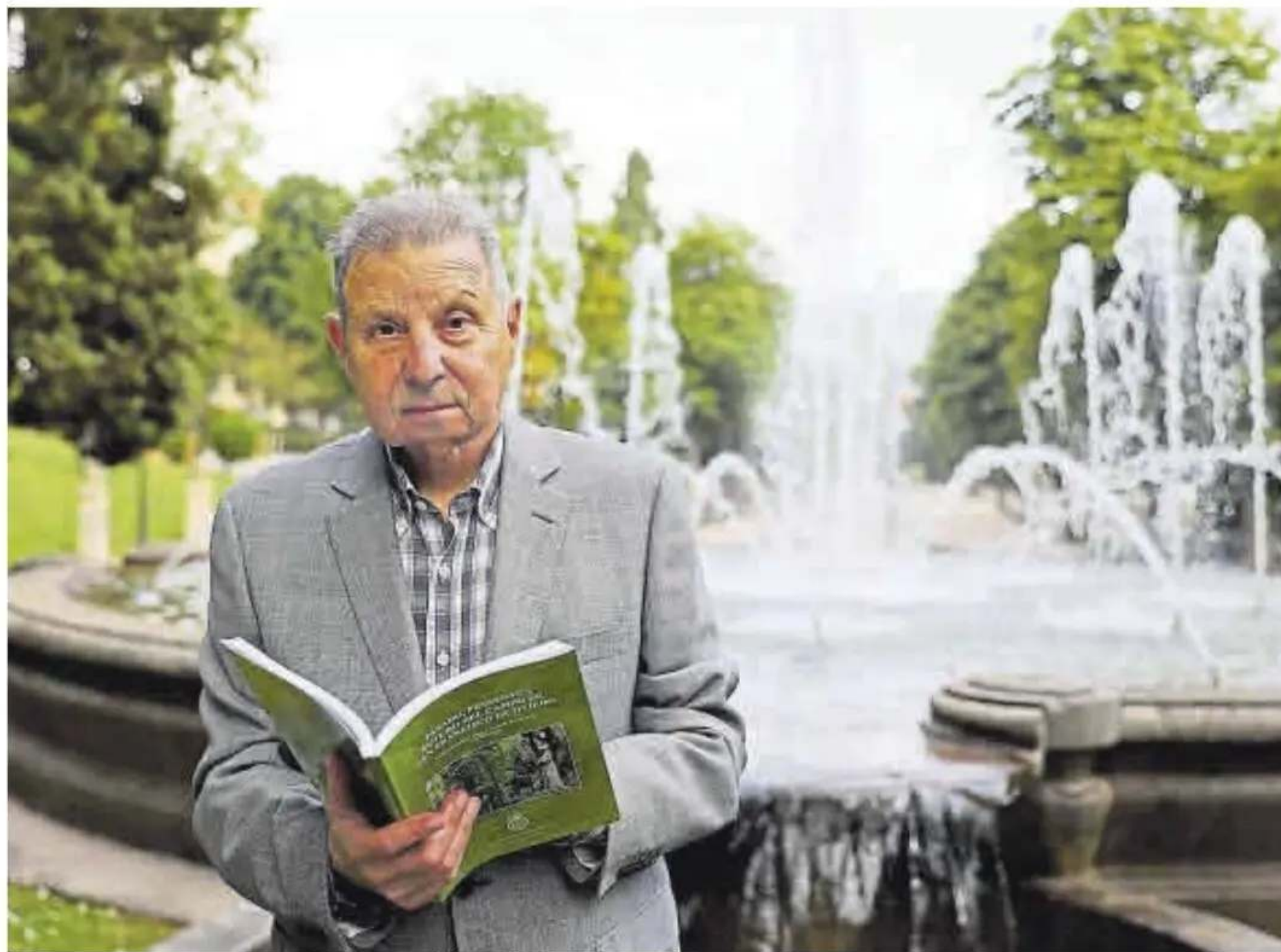
— Representa el pulmón verde de Oviedo, un hermoso vergel forestal, ajardinado y ornamentado, un refugio de biodiversidad, considerado como uno de los patrimonios sagrados de la ciudad.

— **¿Qué hay debajo del Campo, sabemos los que estamos pisando?**

— El suelo vegetal que sustenta el bosque y el recubrimiento de hormigón de los caminos y paseos no dejan asomar las rocas sobre las que se asienta, por lo tanto, para reconocer su subsuelo es preciso recurrir a la información que facilitan las excavaciones, calicatas y sobre todo los sondeos mecánicos y la prospección geofísica. Los testigos rocosos extraídos han permitido dibujar un mapa preciso, diferenciando dos ámbitos geológicos muy diferentes: la mitad septentrional está conformada por materiales datados como del Terciario (arcillas, margas y conglomerados con una característica tonalidad rojiza) y la meridional por calizas pardo-amarillentas más antiguas, del Cretácico.

— **¿Qué accidentes geológicos encierra el recinto?**

— Son características las fallas tectónicas, con orientación noroeste-sureste, que provocan desplazamientos en vertical de las unidades petrológicas. Una de



Manuel Gutiérrez Claverol, ante la Fuentona del paseo del Bombé.

MANUEL GUTIÉRREZ CLAVEROL

Geólogo, coordinador del libro sobre el Campo San Francisco que edita el RIDEA

«El Campo representa uno de los patrimonios sagrados de Oviedo»

«Es nuestro pulmón verde y su evolución a lo largo de los años refleja la transformación de la ciudad»

ellas, que se manifiesta por un escalón topográfico visible al norte del paseo del Bombé (hay que recordar las escaleras para bajar a la fuente del Caracol o de La Granja), llega a alcanzar un desplazamiento puntual de 19 metros.

— **¿Cuántas especies de plantas hay en el Campo y de qué tipos? ¿Hay especies protegidas o invasoras? ¿Y potencialmente alergógenas?**

— Se identifican 320 taxones vegetales de los cuales un 25 % son árboles y el resto arbustos, matas y plantas herbáceas. Los árboles más abundantes son el «castaño de indias», el «plátano de paseo», el «arce» y el «tilo plateado». Se calcula que el 41 % de las plantas son autóctonas, un 2,5 % están protegidas por la legislación, un 5,7 % se califican como invasoras y un 37 % se consideran potencialmente alergógenas en distintos grados.

— **¿Hay algún ejemplar que destaque por sus dimensiones, antigüedad o rareza?**

— El «plátano de paseo» o «plátano de sombra» (*Platanus orientalis*) presenta los ejemplares más elevados (hasta 32,3 m) y de mayor grosor. En el paseo de la Herradura existe un roble que probablemente supera los 300 años.

— **¿Cuándo empieza el Campo a erigirse como parque urbano? ¿La construcción del Paseo del Bombé está relacionada con su papel en la ciudad?**

— En el siglo XIII comenzó siendo un conjunto de huertas y un bosque vinculado al convento de San Francisco, que tras la Desamortización de Mendizábal (expropiación y venta en subasta pública de las propiedades monásticas entre 1836 y 1837) gran parte de este espacio verde pasó a propiedad municipal. El Ayuntamiento cedió en 1846

parte de los terrenos a la Universidad para crear un Jardín Botánico, aunque en 1868 fue derribada la tapia que lo cercaba y la zona fue recuperada para el disfrute público. La construcción del paseo del Bombé comenzó en 1830 (no fue rematado hasta 1888) y constituyó un salón urbano al estilo versallesco que sirvió inicialmente para la celebración de la coronación de Isabel II y luego para el goce ciudadano, con sus fuentes, quiosco de música, bancadas rematadas con leones alados, etc.

— **¿El Campo siempre fue de todos los ciudadanos de Oviedo o solo de las clases más pudientes? ¿Había diferencias entre la parte alta y la baja del parque?**

— Las fotos de principios del siglo XX suelen mostrar que ocupaban el paseo de los Álamos gentes bien ataviadas con llamativos sombreros pertenecientes a la clase pu-

diente. Por el contrario, las imágenes de los paseos del Bombé y de los Curas manifiestan la presencia de personas más sencillas. Esta desigualdad parece esfumarse tiempo después, especialmente escuchando los conciertos o bailando en las verbenas que se celebraban entorno al quiosco musical, propuesto por Clarín y proyectado por Juan Miguel de la Guardia.

— **¿La utilización del Campo como recinto ferial daña su esencia histórica?**

— La utilización del Campo como recinto ferial de Oviedo no está en cuestión puesto que, como Jardín Histórico que es, choca frontalmente con las Leyes de Patrimonio Histórico Nacional y del Principado, así como con diversas Ordenanzas Municipales vigentes.

— **¿Cuál es su fotografía favorita del Campo, la que concentra su esencia?**

— Esto lo he comentado a menudo con Carlos Fernández Llana y él se queda con las de los años setenta, la época en que él lo piso de niño. El Palomar, el quiosco de La Chucha, la vista a la osa Petra, los cisnes o los jardines de la Herradura, son imágenes que han quedado grabadas para siempre a quienes entonces eran niños.

— **¿Si pudieses recuperar un elemento del Campo, cuál sería?**

— Rehabilitaría el arco románico de San Isidoro con Protección Integral Monumental, uno de los tres únicos de su estilo en Oviedo y única obra «antigua» de la ciudad por recuperar, preservándolo de todo uso impropio como se le está dando últimamente. Esta postura la comparto con uno de los conferenciantes del ciclo, José Galán, que me hizo este apunte. Recuperaría la plazuela de la Herradura, a mayor gloria del hermoso quiosco de la Música, tal como establece el Catálogo Urbanístico en vigor. También el estanque de las palomas para que luzcan como siempre hicieron los Jardines de Nuestra Señora de Covadonga, hermosa unidad artística que engarza perfectamente en el conjunto del Campo.

— **¿Cuál es la importancia artística del mosaico del paseo de los Álamos?**

— Parfraseando al arquitecto asturiano de adopción, Joaquín Vaquero, «es de lo mejor que hay en la ciudad, uno de los mayores tesoros de arte moderno que tiene Oviedo». El mosaico consta de seis composiciones distintas que debían de repetirse cada uno doce veces hasta cubrir los 72 rectángulos del diseño de la totalidad del paseo: El encargado de diseñar el icónico mosaico abstracto de mármol, dominando el color blanco, fue el artista y pintor gijonés Antonio Suárez en 1966. ■

Mario Canteli



Propuesta para contener a una especie peligrosa

- 1** Captura de ejemplares vivos en la costa asturiana.
- 2** Se trasladan a tanques del Acuario.
- 3** Se sueltan en la zona de confinamiento con barreras anticontaminación.
- 4** Se estudia si partes de las carabelas escapan de la zona de confinamiento.
- 5** Se analiza si las barreras sirven de protección y para que tipo de playas.

Carabela portuguesa (Physalia physalis)

15 m de barrera anticontaminación

Acuario de Gijón

Playa de Poniente

Indra

Terrenos de Naval Azul

Una investigación para testar un posible método de protección a los bañistas

Gijón acoge un experimento pionero para proteger las playas de carabelas

El novedoso plan probará junto al Acuario una barrera contra las especies venenosas similar a la usada para frenar la llegada de hidrocarburos al litoral

MANUEL CASTRO
Gijón

Gijón acogerá este verano un experimento pionero para comprobar si las barreras que se usan para acotar vertidos al mar de hidrocarburos también sirven para proteger playas y ensenadas de la llegada de carabe-

las portuguesas, un peligroso tipo de medusas cuyas toxinas producen un fuerte dolor a los bañistas que pican y que es frecuente que lleguen a la costa asturiana entre la segunda quincena de julio y la primera de agosto y, con menor frecuencia, de septiembre a noviembre.

El experimento consistirá en colocar en la dársena que hay en-

tre el Acuario y las instalaciones de Indra un cercado utilizando quince metros de barreras anticontaminación, dentro del que se soltarán carabelas portuguesas capturadas vivas en la costa asturiana cuando comiencen a llegar.

La vela de estos animales, que es la parte que sobresale del agua, quedará sin duda dentro de la zona

acotada por las barreras contra la contaminación. La clave del experimento será determinar hasta qué punto esas barreras también impiden, o no, que se difundan a las aguas circundantes partes urticantes de ese tipo de animales. En concreto pequeños pólipos o sus estructuras reproductivas (gonodendros).

«Consideramos muy interesante saber si es eficaz este método y ya tenemos los permisos del Puerto para instalar la barrera» en la dársena, que son aguas portuarias, explica José Luis Acuña, uno de los investigadores que lideran este proyecto en el que participan la Universidad de Oviedo, el Instituto Español de Oceanografía, el Acuario Bioparc de Gijón, el Ayuntamiento de Gijón y el servicio de emergencias 112.

Aunque será el experimento el que permita extraer conclusiones fidedignas, a priori, «la impresión que tenemos es que este tipo de medios de protección sería muy complicado de aplicar en playas muy abiertas y con mucho oleaje, como la de San Lorenzo, porque la turbulencia hace que se desprendan los pólipos y gonodendros» de estas carabelas, añade este investigador de la Universidad de Oviedo. ■

Encuentro intergeneracional en la Laboral

Antiguos alumnos claman por la rehabilitación de la casa de la maqueta

El Concurso Hípico de Las Mestas impulsará la candidatura de la Unesco con un obstáculo

M. CASTRO
Cabueñes

La Consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Gijón se llevaron este sábado dos de los premios «Patio Central. Miguel Ángel Caldevilla»

que otorga la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad Laboral y, al mismo tiempo, el recado de la asociación que les urgió a rehabilitar la antigua casa de la maqueta, en estado ruinoso y «que se puede venir abajo en cualquier mo-

mento», señaló el presidente de la asociación, Manuel Nevares, en el acto académico en el que se entregaron las distinciones, en el marco de la Jornada Intergeneracional que celebraron este sábado en la Sala 2 de la Laboral.

«Hay que evitar que se venga abajo la casa de la maqueta, porque forma parte del Bien de Interés Cultural que es la Universidad Laboral, y puede tener múltiples usos», señaló Nevares a los representantes políticos que minutos antes habían recogido los ga-



Marcos León

Asistentes ayer a la Jornada Intergeneracional celebrada en la Sala 2 de la Laboral.

lardones; el director general de acción cultural del Principado, Antón García Fernández, y el concejal de Deportes, el popular Jorge Pañeda. Nevares instó a ambas administraciones a que colaboraran en la rehabilitación de esta pieza de la Laboral. Los trabajos para arreglar el techo del Paraninfo es otra de sus reclamaciones.

Al Ayuntamiento le otorgaron el galardón por la rehabilitación que está haciendo de los espacios deportivos de la Laboral, entre ellos la piscina, y por dedicar en Feria de Muestras su pabellón a la Laboral. El concejal de deportes anunció, al recoger el premio, que además este año también se va a promocionar la Laboral en el Concurso Hípico de Las Mestas, en el que habrá un obstáculo inspirado en el complejo arquitectónico como «forma de proyectar la imagen de este edificio único». ■

SERGIO GARCÍA
Gijón

«Es el emblema de la playa de San Lorenzo», afirmaba ayer David López, sentado en uno de los peldaños de La Escalerona, atestada de bañistas y «playeros» deseosos de disfrutar de una idílica jornada en la que lució un sol de justicia. Como también de justicia valoraron los habituales de la zona el plan de restauración que impulsará el gobierno local, como desveló ayer LA NUEVA ESPAÑA, para poner al día un símbolo del patrimonio de la ciudad. «Se necesita; hay que conservarla para que dure», comentaron los gijoneses.

La situación de La Escalerona se abordó en una comisión municipal este mismo viernes, en la que Gilberto Villoria, concejal de Infraestructuras Urbanas y Rurales, señalaba que el espacio no presenta daños estructurales, rebajando, por tanto, la urgencia de una actuación. Ahora bien, el Ayuntamiento se apoyará en expertos de cara a desarrollar un proyecto que se espera ejecutar en 2027 para dejar La Escalerona en perfecto estado de revista. Unas intenciones aplaudidas por los asiduos de dicha escalera de San

Las reacciones al proyecto municipal

Un «emblema» que urge varios arreglos

«Hay que conservarla para que dure; se nota el paso del tiempo», afirman los habituales de La Escalerona, que avalan el plan para restaurarla



Arriba, David López y Carmen Guzmán, con sus hijos Telva y Cosme, sentados en La Escalerona, ayer. Sobre estas líneas, Alejandro Gallego y Blanca Prendes, en los escalones.

Lorenzo, que ayer alertaron del «deterioro» que padece fruto del paso del tiempo.

«Esto necesita ya unos arreglos; por ejemplo, está lleno de verdín y resbala», subrayó Manolita Rodríguez tras darse un chapuzón con su marido, César García. «Ya toca restaurarla», remarcó Rodríguez, que asimismo reivindicó el valor de La Escalerona tanto para los gijoneses como para los visitantes. «Hace poco vino familia que tenemos fuera y aquí hicieron mil fotos», proclamó la bañista.

La monumental escalera tiene un nivel de protección integral dentro del Catálogo Urbanístico. Esto implica que cualquier intervención sobre la construcción deberá conservar su estado original de acuerdo con los planos y la documentación que obran en el Archivo municipal. Esta idea defendió Blanca Prendes. «Lo que se haga no debe ser invasivo ni novedoso; hay que mantener su imagen», manifestó Prendes, para la que La Escalerona es «un icono» de Gijón y resaltó que, aunque la afluencia lógicamente es mayor en época veraniega, por allí hay actividad todo el año, sobre todo gracias a los fieles bañistas y nadadores para los que ese lugar es sagrado. «Hay cierto deterioro; este sitio tiene muchos años», ahondó Alejandro Gallego, marido de Blanca Prendes.

El Consistorio apuesta por un proyecto de restauración que abarque tanto un análisis de patologías como una propuesta de actuación. Respecto al primer punto, los conocedores de La Escalerona pusieron el foco, más allá del verdín mencionado, en algunas grietas que, cierto es, deslucen el

enclave, un referente no solo para bañistas sino también para paseantes que no dudan en pasar un rato ahí contemplando el arenal. Para David López, la futura obra es más que pertinente. «A la vista está que La Escalerona está envejecida; le vendrá bien un lavado de cara y hacerla más presentable porque el mar pega fuerte», opinó. En una línea similar se expresó Carmen Guzmán. «Aquí te puedes tropezar, no es nada cómo tal y como está ahora», declaró.

«No hace falta una reforma, sino mantenimiento»

Ángela García, por su parte, sacó a la palestra la necesidad de instalar más duchas y sostuvo que el tema del verdín es complicado de sortear. «Si la piedra está rugosa, resbalará menos», indicó. «No creo que haga falta una gran reforma, sino un mantenimiento de los peldaños y las grietas para evitar que vaya a más», agregó Sebastián Gil, su marido.

La Escalerona tiene a sus espaldas casi un siglo de vida. Se inauguró en 1933, obra del arquitecto José Avelino Díaz-Omaña. La última gran reforma a la que se sometió ocurrió en 2002. De la misma se encargó el arquitecto Miguel Díaz Negrete, hijo del autor. Fue recientemente, en enero, cuando tuvo lugar la última intervención reseñable con la renovación del sistema del reloj, que sufría fallos.

El plan municipal de acometer una restauración en la emblemática escalera 4 de San Lorenzo ha caído de buen grado entre quienes más la «utilizan». Falta, eso sí, definir qué y cómo se plasmará en el terreno la intención del Ayuntamiento. ■

Marcos León

Sebastián Gil y Ángela García, con La Escalerona a sus espaldas.



Tensión entre los socios del ejecutivo local

IU amenaza con romper el gobierno por la «parálisis» en la empresa municipal

La asunción de las labores de limpieza de los edificios de las fundaciones y los conserjes, clave en la crisis: «Esta situación no puede prolongarse más»

A. DE LA FUENTE
Avilés

El acuerdo de gobierno entre PSOE e Izquierda Unida pende de un hilo. Los retrasos en la contratación de un gerente para la Empresa Municipal de Servicios Auxiliares y que sea esta compañía quien se encargue de la limpieza de los edificios de las fundaciones y conserjes del Ayuntamiento, dos medidas que se encuentran en el marco del «pacto de La Fruta», han llevado a IU a

plantearse una ruptura inmediata con los socialistas. De hecho, los órganos internos del partido se reunirán este lunes para tomar una decisión sobre el futuro del gobierno local que, posteriormente, será sometida al escrutinio de la militancia. «Hace dos meses dimos un ultimátum. Las cosas no van como deben ir, y esta situación de parálisis no se puede prolongar más en el tiempo», advierten desde IU.

La fricción entre IU y PSOE por la gestión de la Empresa Municipal de Servicios Auxiliares viene de atrás.

De hecho, el pasado 29 de abril la coalición ya emitió una nota de prensa en la que advertían su «preocupación por la falta de avances efectivos» en este aspecto. Resaltaban también que el cumplimiento de esta medida «fue determinante para la conformación de un gobierno de coalición progresista en Avilés», por lo que alertaban que «de persistir la actual situación de ausencia de avances ciertos y verificables en un punto que para nuestra organización es clave y fundamental, nos veremos en la

obligación de reconsiderar el sentido de nuestra continuidad en el actual marco de gobierno».

Precisamente, en una entrevista publicada este sábado por LA NUEVA ESPAÑA, el portavoz del PSOE, Manuel Campa, aseguraba a este respecto que «es un asunto complejo, y venimos trabajando con Izquierda Unida constantemente en ello». «Hay momentos en que aceleramos más y días en que parece mucho más complejo. Llevamos meses trabajando intensamente para cumplir plazos, por-

que no es solo una cuestión de burocracia municipal. Hay que vencer también resistencias dentro del propio Ayuntamiento», afirmó el edil, que también aseguró que el servicio de limpieza de las fundaciones municipales estaría en mano de Servicios Auxiliares antes de que acabase el mandato.

Si bien, la visión de IU no es tan optimista como la de Campa. De hecho, en la coalición consideran que no ha habido avances en este asunto. «Los progresos están siendo insignificantes y el proceso administrativo continúa estancado», afirmó Juanjo Fernández, coordinador de IU Avilés. «Durante lo que resta del mes de junio, adoptaremos las decisiones definitivas sobre cuál va a ser nuestra estrategia política para lo que resta de mandato. El lunes se celebrará una reunión de la Comisión Colegiada donde aprobaremos las conclusiones iniciales de ese debate y elaboraremos tanto una propuesta, como un calendario para su posterior debate y, en su caso, aprobación por el conjunto de la militancia de Izquierda Unida de Avilés», señaló Fernández. ■

ILLÁN GARCÍA
Luanco (Gozón) / Candás (Carreño)

Deporte y solidaridad se han vuelto a dar la mano. ¿El motivo? Ayudar a Carmen Rodríguez Fernández, una adolescente luanquina de 14 años que sufre BPAN, que es una enfermedad rara y neuromuscular causada por una mutación genética que padecen menos de doscientas personas en todo el mundo. Por eso, Luanco y Candás corrieron este sábado de la mano para recaudar fondos con los que ayudar a la investigación de esta dolencia, que dirige el hospital San Juan de Dios de Barcelona, con la doctora Alejandra Darling al frente. La solidaridad no entiende de velocidades, por eso hubo quien participó a ritmo de caminata, otros en la modalidad de marcha nórdica por el paseo marítimo de Candás y otros 180 atletas corrieron la «clásica de los marañueles», es decir, la carrera de Luanco-Candás, todo ello sin contar el centenar de participantes en el cross infantil, que se disputó por la capital carreñense. Los ganadores de marcha nórdica fueron Benigno García y Yuliia Shurhina y los de la Luanco-Candás, Alejandro Onís y Nadine López. Y los cuatro se llevaron un bonito de premio.

La entidad Kilómetros por el sueño de Carmen es la promotora de esta iniciativa a la que han aportado, y mucho, los clubes Ocle de Candás y DC Luanco. La unión entre deporte y solidaridad tiene cantera en los concejos de la comarca de Peñas. Es más, los centros educativos de ambos municipios aportaron 666 dibujos

Solidaridad en Gozón y Carreño

La «clásica de la marañuela», a zancadas por Carmen Rodríguez

Centenares de deportistas participan en diversas pruebas para ayudar a la investigación de una enfermedad rara que padece una niña luanquina

para este día. De todos, se seleccionaron dos como imagen de la prueba. Uno, de Lara Tronco, alumna del San Félix de Candás, decoró la camiseta conmemorativa y otro, de Carla Álvarez, del Poeta Antón, también candasín, se utilizó para el cartel de las pruebas deportivas.

Estrella Sanza fue la primera en liderar la caminata de «Andarines», que no era competitiva. «Hay que colaborar», resumió la candasina para referirse a la actividad solidaria. Jessica González, de la asociación «Deporte vs. Cáncer infantil», también se sumó a la prueba caminando para echar una mano: «Lo mismo que nos ayudan a nosotros, nosotros también ayudamos a los demás, de eso se trata». En total, el grupo de «Andarines» sumó 65 personas que caminaron desde Ortiz hasta casi llegar a Perán.

«Que la gente se preste a organizar algo así cuando ni les va ni les viene de manera totalmente voluntaria es increíble... El trabajo que lleva organizar estas carreras es para quitarse el sombrero, nos viene de maravilla visibilizarlo porque estas enfermedades tan



Los deportistas hacen la ola antes de tomar la salida en Luanco.

raras, poco comunes, no tienen investigación, si las familias no lo fomentan no tienen investigación, no tienen oportunidad ninguna. Entonces que esta gente se preste a hacer algo así, se me ponen los pelos de punta porque no hay palabras ni gestos ni nada para agradecer tanto», indicó la madre de Carmen, Luisa Fernández.

La marcha nórdica llegó después con la misma bandera solidaria y con bastones. Carmen Prendes celebró la buena acogida

popular de la iniciativa solidaria y deportiva. Fue la encargada de federar a corredores de marcha nórdica en el club Ocle y una de las participantes en la prueba en un circuito por el paseo marítimo de Candás. Siete miembros del club gijonés de marcha nórdica se sumaron a la carrera con sus bastones. «Participamos siempre en eventos solidarios, lo mismo contra el cáncer infantil que para ayudar a Carmen», expresaron Marta Gago, Blanca Rodríguez,

María Jesús Díaz, Gemma Toyos y Rosa Pazos. También corrieron con sus bastones Soqui Pérez, Blanca Jiménez y Yolanda Morán, esta última de León.

La prueba reina, recuperada el pasado año, contó con la participación de 180 atletas llegados de diferentes puntos de la región dispuestos a mostrar su solidaridad y batirse contra los desniveles de la ruta existente entre Luanco y Candás por la carretera vieja que cruza Antromero. Agustín Estébanez, el maestro de ceremonias que marcó la salida de Luanco, se refirió a esta prueba como «la clásica de los marañueles». También consiguió que los corredores hicieran la ola antes de iniciar las zancadas «en busca del concejo amigo», como también indicó Estébanez. En ese grupo estaba Julio Martínez, de Candás y de 79 años y un maratoniano de pro, y también José Díaz, luanquín de 74. Ambos eran los veteranos en una prueba en la que la gijonesa Carmen Cartón advertía de la «dureza» del recorrido pese a sus siete kilómetros: «Hay mucha cuesta».

Una vez que los 180 corredores de la «clásica de los marañueles» hicieron meta en Candás, un centenar de corredores se preparaba para salir a la pista. Eran un ciento y entre ellos estaban los luanquinos Marco López, de ocho años junto a Aren Viña y Enzo Méndez, de seis, que corrieron que se las pelaron para cerrar una fiesta del deporte y algo más. Lo explicó Aren Viña: «Estas carreras son para ayudar a una niña de Luanco que está malita y tienen que investigar para curarla». ■

Mara Villamuza



Naves vistas desde la margen derecha durante las obras de remodelación del paseo de la ría.

La recuperación de unos edificios emblemáticos de la ciudad

De «almacén intermodal» a residencia universitaria del siglo XXI

Las naves de Balsera, que acaba de comprar la Nebrija, fueron usadas para depósito y distribución de productos llegados de América y de hangar para piragüistas antes de su total abandono

SAÚL FERNÁNDEZ
Avilés

Las tres naves de Balsera -cuya compra por la Universidad Antonio de Nebrija desveló LA NUEVA ESPAÑA- en realidad eran cuatro. El empresario Victoriano Fernández Balsera (Avilés, 1859-1942) encargó al arquitecto municipal Antonio Alonso Jorge levantar los pabellones que tenían que alojar su empresa -al principio, Almacenes Fernández y Suárez- en el paseo de la ría de Avilés. El importador -sabugero de pro: primero fue zapatero remendón, luego empezó a vender ultramarinos en el Colón- había adquirido suelo que habían recuperado a la ría. Allí fue donde decidió centralizar sus negocios internacionales, porque para entonces, en la segunda década del siglo XX, Fernández Balsera controlaba la distribución de materias primas

entre las Antillas y Europa: también era naviero.

Las obras de las naves de Balsera comenzaron en la segunda década del siglo XX. Unos años después, estalló la Gran Guerra -con el tiempo se convertiría en la Primera Guerra Mundial- y España se inclinó por la neutralidad. «Eso es lo que dio dinero a Fernández Balsera: poder vender a todos los países», señala el periodista Koldo San Sebastián, sobrino-biznieto del empresario pionero.

Antonio Alonso Jorge es el arquitecto «Art Déco» de edificios tan singulares como la Antigua Pescadería de la plaza de Santiago López, como los primeros tres portales de la calle de San Francisco -el cuarto es de Manuel del Busto-. Balsera puso a su disposición alrededor de 3.000 metros cuadrados de antiguas marismas. Allí montó su centro de operaciones -un distribuidor como el de Amazon de Siero, pero



Una barricada frente a los almacenes durante la Revolución de Octubre del 34.

hace un siglo-. Había construido justo enfrente unos muelles que recibían los barcos que llegaban de América. Vaciaban sus bodegas y los productos se almacenaban en las naves a la espera de fletar un convoy de ferrocarril en dirección a Madrid. O sea, las naves de Balsera

funcionaron en su época mejor como un centro intermodal.

Victoriano Fernández Balsera tuvo dos hijos: Álvaro y Josefina. El primero fue el que heredó la gerencia que el sabugero había ejercido con mano firme. «Pero murió joven», apunta San Sebastián. Su

hermana, Josefina Balsera, profesó con la avilesina Luz Rodríguez Casanova, fundadora de la Congregación Damas Apostólicas del Sagrado Corazón de Jesús. Cuando murió dejó todo para la creación de escuelas de niños de Sabugo «y si no había suficientes, de todo Avilés». Nombró al párroco de Santo Tomás, Mateo Valdueza, albacea de su testamento. Según sostiene San Sebastián, la gestión posterior del legado no se ajustó al espíritu que Josefina Balsera quería imprimir a sus disposiciones testamentarias. El sobrino-biznieto del empresario asegura que Valdueza se instaló en una dependencia del palacio familiar, donde disponía incluso de un oratorio. También afirma que utilizó el Mercedes que había pertenecido a Josefina Balsera, con chófer incluido; un vehículo que, según su relato, había sido adquirido al cónsul de Alemania en León. «Vivía mejor que un obispo», resume.

Valdueza terminó vendiendo las naves a la familia de los Toldao. Alquilaron el espacio para diferentes actividades -actuó, por ejemplo, Antonio El Bailarín-, los piragüistas del Virgen de las Mareas y del Club del Mar lo utilizaron como gimnasio, como amarradero de piraguas... «Eso fue en el tendejón que había al lado del conjunto de las tres naves», cuenta Gonzalo García, que allá por 1964 ya entrenaba en aquellas aguas ensidesas. «Había un vigilante de la fábrica», se acuerda. Y una clase para guajes. En la cuarta nave que ahora promete la Universidad Nebrija revivir. ■

moeve

Lo que ves es solo una parte de lo que somos

Estamos construyendo el futuro con energías más sostenibles que además contribuirán a la independencia energética de Europa*.

A lo mejor no lo sabes, pero estamos impulsando el hidrógeno verde y los biocombustibles de segunda generación para ayudar a descarbonizar la industria y el transporte aéreo, marítimo y terrestre. Ya desarrollamos productos químicos más sostenibles para detergentes y contamos con una de las mayores redes de carga eléctrica ultrarrápida en el conjunto de España y Portugal.



Ficción publicitaria.

Descubre
nuestros
proyectos



*Los proyectos de Moeve en hidrógeno y biocombustibles generarán en 2030 energía limpia capaz de sustituir el equivalente a 1.000 M m³ de gas natural y a 1 M t de petróleo.

Este futuro tiene futuro

Los galardones de calidad de la denominación de origen

El paseo de la fama de la sidra

Castañón lidera el ranking de premios de la DOP en la variedad natural, Martínez Sopena domina en la filtrada y Valle, Ballina y Fernández encabeza la espumosa

JOSÉ A. ORDÓÑEZ
Oviedo

Si la sidra asturiana tuviera un Paseo de la Fama como el de Hollywood, las estrellas más grandes estarían reservadas para tres nombres clásicos del sector: Castañón en sidra natural tradicional (la de escanciar), Martínez Sopena (El Gobernador) en la variedad filtrada, y Valle, Ballina y Fernández (El Gaitero) en lo que respecta a la natural espumosa. Todos de Villaviciosa, son los grandes dominadores del ranking histórico de los concursos de calidad de la Denominación de Origen (DOP) en cada una de sus tres categorías y suman más de treinta medallas de oro.

Pola de Siero acogió el pasado miércoles la entrega de premios del concurso de este año. La gijonesa Sidra Contrueces ganó en la categoría tradicional, con Castañón y su marca Val de Boides en tercer lugar tras Quelo (Tiñana), segunda en el podio. En las variedades filtrada y espumosa, Martínez Sopena repitió el meritorio doblete que había logrado un año antes.

De acuerdo con el ranking histórico de la DOP, la sidra natural con denominación tiene en Castañón su principal referencia. El llagar de Quintueles brilla con luz propia gracias a Val de Boides, la marca con más medallas de oro y que da buena cuenta de la maestría del histórico Julián Castañón y de su hijo Alfonso. Sus cinco títulos, logrados entre 2015 y 2024, le permiten encabezar



Por la izquierda, Julián y Alfonso Castañón, en su llagar de Quintueles (Villaviciosa).

una clasificación en la que ningún otro elaborador ha conseguido más de dos triunfos.

En el segundo cajón del podio aparecen, con dos oros, Sidra Contrueces, que se impuso en 2023 y 2026; Prado y Pedregal, que proporcionó a La Morena (Viella) sus victorias de 2017 y 2025, y Zythos, que llevó a Herminio (Colloto) a conquistar los máximos galardones en 2009 y 2013. El resto del cuadro de honor lo completan Martínez

Sopena, Camín, Quelo, Orizón, Viuda de Angelón, Canal y Asturiana de Vinos, todos ellos con un oro.

Los dieciocho títulos concedidos desde 2009 para la sidra natural de escanciar se han repartido entre once elaboradores distintos, lo que supone una buena muestra de la elevada competencia existente en una modalidad que concentra al mayor número de llagares y que es la indiscutible referencia del sector.

En la categoría de sidra natural filtrada, el dominio histórico en la DOP corresponde a Martínez Sopena, de los hermanos Emilio y Francisco Martínez. La marca España ha conseguido diez medallas de oro, más de la mitad de todas las concedidas desde 2009. La segunda posición pertenece a Valle, Ballina y Fernández, con cinco títulos obtenidos gracias a la calidad de Pomarina y El Gaitero. En el cuadro de honor hay sitio también para Si-

dra Fran, Cortina Coro y Asturiana de Vinos, con una victoria cada uno.

Protagonista

La diferencia entre el primer y el segundo clasificado convierte a Martínez Sopena en el gran protagonista de esta modalidad. Ningún otro elaborador presenta una superioridad semejante en ninguna de las categorías de la Denominación de Origen. El liderazgo de España en estos premios de la DOP se ha mantenido durante casi dos décadas, desde el primer oro obtenido en 2009 hasta el conseguido el pasado miércoles.

El palmarés de la sidra natural espumosa tiene en Valle, Ballina y Fernández a su gran dominador. La histórica firma maliayesa suma ocho medallas de oro y ocupa con claridad el primer puesto histórico. Sus triunfos se reparten entre Pomarina y la propia marca Valle, Ballina y Fernández. La segunda posición corresponde a Martínez Sopena, con cinco títulos gracias a Emilio Martínez, mientras que Sidra Fran (Lugones) completa el podio con dos victorias. Por detrás figuran Quelo, Muñiz y Trabanco, con un triunfo cada uno.

Si se suman las tres modalidades, Martínez Sopena se convierte en el productor más laureado con dieciséis medallas de oro en total. Valle, Ballina y Fernández ocupa la segunda posición con trece, mientras que Castañón aparece en tercer lugar con cinco títulos, todos ellos conseguidos en la categoría tradicional.

La comparación exige matices. Las categorías de sidra natural filtrada y espumosa cuentan con un número de elaboradores muy inferior a la tradicional, donde, en consecuencia, la competencia es más amplia y donde los dieciocho oros concedidos desde 2009 se han repartido entre once productores diferentes. En el caso de la espumosa han resultado galardonados seis elaboradores, mientras que en la filtrada esa nómina se reduce a cinco llagares. ■

J. A. O.
Pola de Siero

El Pleno de Siero aprobará el próximo jueves, salvo sorpresa, el estudio económico-financiero y el calendario de inversiones vinculadas a la externalización del servicio municipal de aguas, documento que prevé movilizar alrededor de cien millones de euros durante la próxima década para completar el ciclo integral del agua en el concejo. El alcalde, el socialista Ángel García, «Cepi», y el concejal Manuel Pergentino Martínez presentaron ayer una planificación que prevé cerca de 35 millones de gasto, a cargo de la adjudicataria del servicio, en la red de abastecimiento, así como otros 65 millo-

El futuro de los servicios municipales

Siero invertirá cien millones en diez años en saneamiento y abastecimiento

El Pleno abordará el próximo jueves el estudio económico para un plan de obras al que el Ayuntamiento aportará 65 millones y el resto la adjudicataria del agua

nes de fondos municipales para extender y completar el saneamiento.

La propuesta que se someterá a consideración de la Corporación, con mayoría absoluta del PSOE, recoge las actuaciones previstas y su programación temporal. Entre las primeras obras, tal y como avanzó el regidor, figuran los nuevos depósitos para la Pola y El Berrón.

Por su parte, el Ayuntamiento continuará ejecutando con recursos municipales las actuaciones incluidas en el Plan Director de Saneamiento. La previsión es movilizar unos 65 millones de euros para extender progresivamente este servicio a los núcleos que todavía carecen de él y completar así la red del concejo.

Durante la presentación, García explicó que el objetivo es disponer de una red de abastecimiento y saneamiento «moderna y preparada para responder a las necesidades actuales y futuras del municipio, tanto desde el punto de vista residencial como empresarial».

El regidor señaló que «con estas inversiones tendremos completada la red de agua y saneamiento, y dispondremos de unas infraestructuras preparadas para responder no solo a las necesidades actuales, sino también a los retos futuros». «Queremos garantizar el suministro de agua y que Siero pueda seguir creciendo, captando habitantes y empresas durante las próximas décadas», concluyó. ■

CONTENIDO OFRECIDO POR **Upro**

Formación. Transformación digital

Upro prepara al tejido profesional español para estar a la vanguardia de la IA con más de 3 millones de horas de formación en competencias digitales, beneficiando a 19 profesiones. La colaboración público-privada y la capilaridad de los colegios profesionales ha sido fundamental para el desarrollo del programa.

Upro supera los 3 millones de horas de formación en competencias digitales

La transformación digital ya no es un reto de futuro, sino una realidad que redefine el día a día del panorama laboral en España. En este contexto, Upro se consolida como un referente en la formación digital de las y los profesionales españoles.

Upro es el Programa Formativo en Competencias Digitales en el ámbito de los Colegios Profesionales enmarcado en la iniciativa Generación D, impulsada por Red.es, entidad adscrita al Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública a través de la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial, con la colaboración de Unión Profesional, entidad más representativa de las profesiones colegiadas en España.

Por su dimensión, el programa se ha estructurado como un proyecto ambicioso diseñado para transformar el modelo productivo nacional y elevar la competitividad de sectores estratégicos, a través de la colaboración público-privada, y garantizar una mejor atención a la ciudadanía. El gran valor de la formación lo constituye el contenido específico adaptado a 19 profesiones.

Ecosistema de alianzas

Hasta la fecha, se han impartido más de 3 millones de horas de formación, de las cuales cerca de un 20% se ha desarrollado en formato presencial, gracias a la colaboración de corporaciones colegiales de diferentes puntos del país. El 58% de las personas inscritas en la formación son mujeres, mayoritariamente abogadas, médicas y enfermeras, en este orden.

Las actuaciones están financiadas por el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia a través de los fondos Next Generation de la Unión Europea, en el marco de la inversión 3 del Componente 19, Plan Nacional de Competencias Digitales.

Las instituciones impulsoras coinciden en el carácter estratégico de la iniciativa de cara a los retos presentes y futuros del mercado. Así, Jesús Herrero, director general de Red.es, asegura: "Upro, impulsado en el marco de la iniciativa Generación D, sitúa



el talento en el centro de la transformación digital. A través de una formación actualizada y avanzada en competencias digitales, permite a miles de profesionales impulsar o reenfocar su trayectoria, integrando tecnologías como la inteligencia artificial en su práctica diaria".

Por su parte, desde la perspectiva de las corporaciones colegiales, se destaca el criterio independiente de las y los profesionales. Tomás Cobo, presidente de Unión Profesional, sostiene: "Nos encontramos en un momento crucial de un programa único en nuestro país, en el que profesionales de diferentes disciplinas están aprendiendo a integrar la IA en su práctica diaria, desde una perspectiva ética y segura, gracias a un itinerario

formativo adaptado a su realidad profesional".

Formación adaptada a 19 ámbitos profesionales

Con un despliegue nacional que alcanza a todas las provincias de España, Upro es un programa multidisciplinar que beneficia a profesionales de 19 profesiones distintas. Una marcada heterogeneidad de perfiles que se refleja especialmente en el volumen de alumnado perteneciente a diferentes sectores como la abogacía, la medicina, la enfermería o la farmacia. De igual manera, el impacto del proyecto se extiende a una gran diversidad de sectores, sumando disciplinas como el trabajo social, la arquitectura técnica, la ingeniería técnica

industrial, la educación física y deportiva o la terapia ocupacional.

Visión experta

El profesorado del programa ha vivido en primera línea el cambio de paradigma en disciplinas de alto impacto social, como son el sector jurídico y el sanitario.

En palabras de Miguel Hermosa, presidente de la Subcomisión de Justicia Digital Abogacía Española, y profesor de Upro: "Cualquier abogado o abogada que quiera desarrollar un trabajo mínimamente eficiente hoy en día necesita habilidades tecnológicas que no solo le diferencien, sino que le permitan trabajar mejor".

Por su parte, Elena Fernández, directora técnica de la Fundación para

la Formación de la Organización Médica Colegial y docente y tutora en Upro: "La digitalización en la medicina es importante, ya no es una moda, lo tenemos aquí: o lo aceptamos o nos arrastra".

Reconocimientos y acreditaciones

Para responder a las necesidades reales del tejido laboral, el programa ofrece una formación de 150 horas —40 comunes y 110 específicas según cada ámbito profesional— en modalidad híbrida flexible (online y presencial), accesible 24/7 a través de una plataforma intuitiva y gamificada. Incluye tutoría personalizada y contenidos alineados con el Marco Europeo de Competencias Digitales (DIGCOMP 2.2).

Para lograrlo, las distintas corporaciones colegiales han diseñado una red de reconocimientos adaptados a las necesidades de cada sector, además del diploma oficial del programa, para quienes finalicen la formación. Por ejemplo, en el ámbito sanitario, los profesionales de enfermería que finalicen la formación pueden acceder a un título propio de competencias digitales con 8 créditos ECTS expedido por la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA) y respaldado por el Consejo General de Enfermería (CGE); mientras que el colectivo de medicina ofrece la oportunidad de convalidar créditos europeos de formación médica continuada (ECMECs), equivalentes a los del Sistema Nacional de Salud (SNS), por medio del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos.

En el ámbito de la abogacía, el incentivo curricular se materializa en la acreditación de «Abogado/a Digital», gracias a la iniciativa del Consejo General de la Abogacía. A través de las páginas web de las profesiones que participan se pueden observar los incentivos. La movilización masiva de estos sectores clave para el tejido económico español, como la abogacía o la medicina, demuestran el firme compromiso de las profesiones y los profesionales con la transformación digital en España.



PEDRO DE SILVA

La esencia de la justicia es la proporción. Dicho así parece poca cosa. Yendo hacia atrás en la historia de la filosofía llegamos a los presocráticos y en una breve despensa tenemos todo lo esencial. Digamos que la proporción es la ecuación primera, un punto de equilibrio entre opuestos. En la justicia sería entre lo que sí y lo que no, el crimen y el castigo, los fines y los medios. ¿Dónde está ese punto, el fiel de la balanza? En el sentido de la proporción, una per-

cepción prelógica también expresable como sentido de la medida. Sin entrar en el fondo del asunto, del que solo sé lo que se publica (con los sesgos respectivos), el conjunto del llamado «caso Begoña Gómez» exuda demasiada desproporción por sus poros: entre los hechos hasta ahora conocidos y el encuadramiento legal de algunos –la supuesta «malversación» sobre todo–, en los tiempos procesales, en las medidas cautelares. ■

EL TESTIMONIO DE LOS TRABAJADORES DE LA MINA DE LA TRAGEDIA DE DEGAÑA

ALICIA GARCÍA-OVIES
Villablino (León)

Ha pasado más de un año del accidente minero de Cerredo. En estos meses, han sido muchos los relatos que se han hecho de aquel fatídico día. Sin embargo, faltaba escuchar a quienes aquel 31 de marzo de 2025 se les «paró la vida totalmente». Son cuatro de los supervivientes –Rolando Prieto, David González, Abel García y David Álvarez Álvarez– de una explosión de grisú que acabó con la vida de cinco de sus compañeros: David Álvarez Núñez, de 33 años; Rubén Souto Robla, de 49 años; Jorge Carro André, de 33 años; Amadeo Bernabé Castela, de 48 años; e Iván Radío, de 54 años.

Algunos arrastran lesiones físicas; otros, heridas que no se ven, pero que pesan muchísimo. Los cuatro hablan por primera vez juntos ante LA NUEVA ESPAÑA en Villablino (León), con la voz de quienes siguen dentro de aquella galería, aunque hayan salido de ella con vida. Describen ansiedad, insomnio, recuerdos recurrentes, tratamientos psicológicos y psiquiátricos, familias afectadas y una sensación común de abandono. «Nosotros sufrimos, las familias también sufren. Es un calvario para todo el mundo», resumen en una conversación en la que mezclan memoria, rabia y una exigencia: que se depuren responsabilidades, tanto por parte de la empresa como «de los políticos y de Minas».

Coincidiendo con el cierre del dictamen de la comisión parlamentaria de investigación, que será votado el miércoles, recuerdan cómo fue aquel 31 de marzo. También las semanas anteriores, los sustos que ya habían tenido, las conversaciones entre ellos de que «cualquier día iba a pasar algo». Pero, sobre todo, cuentan cómo ha sido este año y el «abandono» que sienten tanto de la empresa, como de la mutua y de las administraciones.

EL DÍA DEL ACCIDENTE. El relato del accidente empieza con una frase que se repite: fue «como un día normal». En torno a las ocho de la mañana accedió el primer grupo (maniobra), integrado por Abel García, Rubén Souto, Ama-

Irma Collín

Los cuatro supervivientes de Cerredo, junto al «Monumento a los mineros» de Villablino (León).



«Mi hijo dice que no soy su padre, pero es que una parte de su padre se quedó en la mina aquel día»

ROLANDO PRIETO

«Nosotros solo queríamos entrar y buscarlos; ahora me da vergüenza cruzarme con sus familias»

DAVID GONZÁLEZ

«El grisómetro pitó a veinte metros de donde estaban el resto y no pasamos; avisamos a Iván, pero entró»

DAVID ÁLVAREZ

«Alertamos de que cualquier día iba a pasar algo; Chus Mirantes es un sinvergüenza»

ABEL GARCÍA

Los supervivientes de Cerredo: «Fue un infierno lo que nos tocó vivir y ahora nadie se acuerda de nosotros»

Cuatro de los trabajadores que sobrevivieron al accidente dicen que se sienten «abandonados» y piden que las ayudas del Principado también les lleguen a ellos

deo Bernabé y Jorge Carro. «Su-
bíamos a la zona de trabajo y el
grisómetro empezó a pitar. Rubén
lo miró y dijo que no era nada, así
que continuamos. Él y Amadeo ti-
raron hacia la rampa y yo me quedé
con Jorge descargando la mesilla
de madera», recuerda Abel. En
aquel momento, defiende, «no
había gas, porque si fuera así no
nos hubiera dado tiempo a hacer

nada y estuvimos un rato traba-
jando y hablando; hasta que vi-
mos las luces de la siguiente ma-
niobra».

En el segundo grupo estaba
David Álvarez Álvarez. Otro com-
pañero, «Kike (Enrique Álvarez),
era el que llevaba el grisómetro.
Nos pitó a veinte metros de donde
estaban el resto y decidimos no
pasar», cuenta. Con ellos estaba

también David Álvarez Núñez,
uno de los fallecidos, y también
tuvo que entrar Sergio Fernández,
pero «yo no recuerdo haberlo vis-
to», reconoce David. Sí que vio pa-
sar a su lado a Iván Radío: «Lo avi-
samos de que daba alto, pero en-
tró igualmente».

A los segundos se produjo la
explosión. Tanto Enrique como
David consiguieron salir por su

propio pie, aunque con importan-
tes daños, y dieron aviso a sus
compañeros. Rolando y David
González se encontraban en ese
momento en el exterior junto con
otros tres trabajadores. «Sin pen-
sarlo» cogieron un grisómetro
–aunque «no sabíamos ni cómo
se utilizaba porque somos elec-
tromecánicos»– y entraron al in-
terior de la mina.

Un «chamizo» con «dos turbinas pequeñas que metían aire sucio»

La mina carecía de cualquier medida de seguridad, tal como se constata en el propio sumario policial, a pesar de que los supervivientes aseguran que en todo momento estuvieron extrayendo carbón. «Faltaban autorrrescatadores», los grisómetros los empezaron a usar solo un mes antes del accidente –después de un susto– y la ventilación era deficiente. Había, dicen, «dos turbinas pequeñas» que «metían aire sucio de la propia galería». «Trabajábamos a fondo de saco y eso es algo que está prohi-



bido», cuenta Abel. Sus condiciones eran como las de un «chamizo». Los trabajadores detallan que apenas entraban en las galerías y que debían tener cuidado con la maquinaria eléctrica para evitar posibles accidentes.

Dos mineros, trabajando en el interior de Cerredo.

Al primero que encontraron fue a Sergio. Estaba vivo, completamente negro y agarrado a las vías. El ambiente era «irrespirable», pero consiguieron sacarlo al exterior antes de volver a entrar. «Si existe el infierno, se parece mucho a lo que vivimos», sentencia Rolando. «Pero nosotros solo queríamos entrar y seguir» buscando a los compañeros, añade David.

Antes de que llegara la Brigada de Salvamento lograron recuperar los cuerpos sin vida de David Álvarez Núñez e Iván Radío. «La brigada se perdió, tuvimos que insistir para que nos dejaran ayudarnos a llegar», cuentan Rolando y David González. Ambos son muy críticos con el trabajo realizado por los rescatistas: «Tuvi- mos que cargar nosotros los cuerpos».

Abel se salvó «por minutos». Rolando y David lo dieron por muerto. Sin embargo, la sorpresa llegó cuando los equipos de rescate salieron gritando que había «uno vivo». Estuvo una semana en coma, a día de hoy arrastra lesiones físicas, pérdida de audición y daño en los pulmones. «Cuando llegué al HUCA tenía un 96% de veneno en los pulmones», detalla.

Los trabajadores habían sufrido anteriormente algún susto, tanto por gas como por falta de oxígeno. Pese a ello, siguieron trabajando. «Una vez entras te olvidas, te pones a trabajar», explican. No se quejaban más por miedo al despido. «Si no, ya te tomaban como un protestón», dice David Álvarez.

CHUS MIRANTES, «UN SINVERGÜENZA». Especialmente duros son al hablar de quienes estaban detrás de la explotación. Abel es claro al describir a Jesús Manuel Rodríguez, conocido como Chus Mirantes: «Un cerdo y un sinvergüenza». Ni él ni su hijo, Adrián Rodríguez, propietario de Blue Solving, la empresa titular de la mina, se pusieron en contacto con ellos tras el accidente: «Ni una llamada, ni nada». Solo recibieron «un wasap con la carta de despido».

Para el ingeniero, José Antonio Fernández Casillas, también tienen palabras muy duras. Dicen que tenían poca relación con él y

que hablaban sobre todo para pedir mejoras salariales. Según los supervivientes, «el que estaba por detrás era Chus. El que pagaba y todo».

«ABANDONADOS». Más de un año después del accidente, las consecuencias del mismo siguen más que presentes entre los cuatro. Rolando y David González no pueden evitar emocionarse en varias ocasiones durante la conversación. Paradójicamente, sienten que son unos «cobardes». «Te da vergüenza cruzarte con las familias de los que fallecieron, creo que podría haber hecho más», reconoce David.

Los supervivientes se sienten «abandonados» por todos los ámbitos, tanto la empresa como la mutua o la Administración. «Fue una barbaridad lo que nos tocó vivir, y nadie se acuerda de nosotros para nada», cuenta Rolando.

Ni el empresario ni su hijo les han llamado, solo enviaron «un wasap con la carta de despido»

Recuerdan que están despedidos, sin trabajo y pagando abogados, medicación, psicólogos y psiquiatras. Rolando incluso sigue escuchando las voces de sus compañeros. A pesar de eso, tras el accidente llegaron a estar cuatro meses sin ningún tipo de ayuda psicológica, el psiquiatra se lo buscaron ellos y el verano pasado estuvieron tres meses sin ingresos.

Por eso, valoran las ayudas planteadas por el Principado para familias de víctimas de accidentes mortales como una medida «a medias». Respaldan totalmente que las familias de sus compañeros reciban apoyo económico, pero reclaman que también se les tenga en cuenta a ellos: «Nosotros estamos en el mismo barco también. Somos supervivientes de ese accidente». Una frase de Rolando plasma su vida ahora: «Mi hijo dice que no soy su padre, pero es que una parte de su padre se quedó en la mina aquel día». ■

«Los inspectores del Principado sabían que sacábamos carbón»

Calculan que extraían unas 50 toneladas diarias, que se acumulaba en pilas de casi 20 metros: «¿Cómo escondes tú esa mierda?»

A. GARCÍA-OVIES
Villablino (León)

El carbón, dicen, estaba allí. En la galería, en las pilas visibles, en la nave, en los camiones. No era una actividad residual confundida con labores de retirada de chatarra, para lo que solo tenía permiso en realidad la empresa. Según el relato de los supervivientes del accidente de Cerredo (Rolando Prieto, David González, Abel García y David Álvarez Álvarez), en aquella mina se sacaba carbón de forma habitual.

«Sacábamos carbón desde el primer día», afirma tajante Abel García. Habla de una práctica que, según sostiene, se realizaba ya antes de 2022, cuando se produjo el primer accidente mortal. En aquel momento la mina estaba bajo la propiedad de Combayl, empresa que luego se convirtió en Blue Solving. Ambas pertenecientes al entramado familiar del empresario Chus Mirantes. «En 2022 trabajábamos en el sexto piso, el año pasado en el tercero», detalla el minero.

Los trabajadores calculan que sacaban una media de 50 toneladas al día, unas dos mil al mes. Hablan de montañas de carbón, de movimientos continuos, de material que salía y de una actividad que, según su versión, dejaba rastro. Tanto es así que comenzaron bajando el carbón al exterior un día a la semana, pero en los últimos momentos «se bajaba todos los días». Por eso, cuando hablan de las inspecciones, el tono cambia: ya no describen solo lo que hacían bajo tierra, sino lo que creen que otros debieron ver.

«Los inspectores lo sabían, claro que lo sabían», sentencia Abel. Su compañero Rolando lo corrobora. «Había pilas de carbón de 15 o 20 metros. ¿Cómo escondes tú esa mierda?», se pregunta Rolando, quien insiste en que la acumulación de material alcanzaba la altura de un edificio: «¿Pasas junto a esas pi-

las de carbón y no te preguntas de dónde salió?».

Los cuatro defienden que en todo momento les aseguraron que desde la empresa decían que «todo estaba legal, que tenían todos los permisos. Supuestamente estaba todo en regla». Por eso, recuerdan, «hablábamos de ello con normalidad». No obstante, reconocen que las inspecciones se avisaban por adelantado y que el día antes se dedicaban a limpiar y a tapar agujeros. «Eso nos hacía dudar y lo hablábamos entre nosotros, pero preguntabas y te decían que todo estaba bien», insiste Abel.

En ocasiones, cuenta, los inspectores ni siquiera llegaban a entrar en la mina: «Se reunían con Casillas (José Antonio Fernández

Casillas, ingeniero de la mina) en el despacho y se iban a comer».

Por eso, reciben con escepticismo las promesas de Adrián Barbón, presidente del Principado, de llegar hasta el final «caiga quien caiga». «No va a hacer nada, es político», dice Rolando, aunque los cuatro insisten en que las responsabilidades deben llegar a todos los niveles.

Piden que se investigue a los responsables técnicos y también a la Administración si se acredita que hubo fallos de vigilancia o control. Citan, incluso, al alcalde de Degaña, Óscar Ancares. E insisten: «Tiene que haber responsables de Minas también porque ellos sabían perfectamente que no estábamos en las condiciones debidas. El que tenga que pagar, lo tiene que pagar». ■

Irma Collín



David Álvarez y Abel García, en Villablino.

GABRIEL BERNAL DEL CASTILLO

Fiscal superior de Asturias

«El discurso que cuestiona la violencia de género dificulta nuestra tarea para erradicarla»

«Nuestra situación es comprometida; no todos los fiscales tienen despacho y es necesario para dar un servicio que requiere confidencialidad»

L. Á. VEGA / P. TUÑÓN
Oviedo

El fiscal superior de Asturias, Gabriel Bernal del Castillo, que va camino de cumplir un año en el cargo, se muestra preocupado, especialmente, por el aumento de delitos sexuales. Los menores son otra prioridad para él, y por eso la Fiscalía ha hecho un esfuerzo pedagógico para enseñar en centros educativos los límites legales de sus acciones, especialmente en ámbitos como las redes sociales o el uso del móvil.

— **Hace unos seis meses señalaba que estaban cortos de personal y medios. ¿Se ha resuelto?**

— En materia de personal, y en lo que se refiere a los fiscales, recientemente se anunció la creación de tres nuevas plazas para Asturias: una en Gijón, otra en Avilés y otra más para Oviedo. Con la constitución de la nueva oficina fiscal, prevista por el decreto de 2023, esas plazas han sido dotadas y creo que tenemos un número razonable de funcionarios. Otra cosa son las instalaciones disponibles, que no son las más adecuadas para el desempeño de nuestras funciones.

— **La unificación de sedes en Oviedo se demora. ¿Cómo les afecta?**

— Nosotros seguimos como estábamos. La concentración de sedes es un problema general de la Administración de Justicia en Asturias y también nos afecta. Pero, más allá de eso, lo que más nos preocupa ahora es la limitación de espacio físico en la Fiscalía, sobre todo en Oviedo. Langreo tiene un edificio nuevo, Gijón también y Avilés está en una situación relativamente mejor, pero las instalaciones de Oviedo son las más precarias. El espacio es muy exiguo.

— **¿Qué problemas genera?**

— Ha crecido la plantilla de fiscales y también la oficina fiscal, pero ese incremento de personal no se ha traducido en un aumento correlativo del espacio disponible. Estamos en una situación comprometida. No todos los fiscales tienen despacho, y esto no es

una petición gratuita ni una cuestión de comodidad. Es una necesidad para dar un servicio correcto a ciudadanos y profesionales. El fiscal recibe a diario a abogados, procuradores, policías y ciudadanos que trasladan información reservada o problemas personales. Todo eso debe hacerse en un entorno de confidencialidad.

— **¿Y los medios informáticos?**

— Es una cuestión que venimos reclamando desde hace años. Las aplicaciones informáticas específicas que utilizamos en Fiscalía son manifiestamente mejorables. Han generado muchos problemas. He de reconocer que este año la situación está algo mejor, pero sigue sin ser óptima. Continuamos comunicando incidencias al centro de gestión de medios informáticos del Principado por disfunciones que entorpecen y ralentizan nuestro trabajo. Es algo que también debe mejorar el Principado.

— **¿El Principado atiende sus demandas?**

— Se las transmitimos regularmente. En las memorias siempre destacamos las carencias y limitaciones de medios. Nosotros cumplimos con nuestro deber de trasladar nuestras necesidades a la Administración competente. A partir de ahí, ya no depende de nosotros.

— **Hace poco se culminó la creación de los tribunales de instancia y de la nueva Oficina Judicial. ¿Les está afectando?**

— La implantación del nuevo modelo de oficina ha generado importantes disfunciones en la operativa judicial de la comunidad. Además, ha sufrido un revés con la reciente sentencia del Tribunal Superior de Justicia. A la Fiscalía le ha afectado en menor medida, porque se trata sobre todo del rediseño de la Oficina Judicial. Pero, en la práctica, las oficinas necesitan un periodo de adaptación y el traslado de asuntos de los juzgados a Fiscalía se está resintiéndose. Eso nos afecta, aunque menos que a los juzgados.

— **Pasemos a la evolución de los delitos en 2026. ¿Cuáles están al alza?**

— Nos preocupan especialmente los delitos contra la libertad sexual. Más allá de que aumenten o no en términos estadísticos, la detección de tantos casos debe llamarnos a la reflexión. En Fiscalía hemos abordado esta realidad con una sección específica de violencia de género, que también ha asumido el conocimiento de estos delitos para dar una respuesta especializada.

— **También han aumentado las estafas informáticas.**

— Sí. Nos preocupa mucho el alza manifiesta de las defraudaciones cometidas a través de sistemas informáticos y digitales. Es un incremento exponencial que abruma a la Policía, que prácticamente no da abasto con la cantidad de denuncias. La tramitación posterior de esas causas judiciales también genera un atasco importante.

— **¿Por qué este fenómeno?**

— Los medios tecnológicos favorecen la actuación de los delincuentes, pero también creo que existe cierta falta de cuidado por parte de los ciudadanos en el manejo responsable de los sistemas digitales. Siempre recomiendo medidas de autoprotección como primer paso para resguardarse frente a estas intrusiones fraudulentas.

— **También les preocupa el traslado de la violencia o las vejaciones al ámbito de las redes sociales.**

— Sí. Nos preocupa la utilización de plataformas tecnológicas para cometer delitos. Y dentro de ese ámbito nos preocupa especialmente lo que ocurre con los menores. Hemos hablado recientemente con la consejera de Educación sobre esta cuestión. Queremos aportar nuestro grano de arena en la concienciación de los menores sobre el uso responsable de las nuevas tecnologías.

— **¿España debería fijar un límite de edad para el uso de redes sociales, como otros países?**

— El problema no es solo fijar un límite, sino comprobar si puede hacerse efectivo y controlarse. La limitación está bien, pero lo más importante es



El fiscal superior de Asturias, Gabriel Bernal del Castillo, en su despacho.

la supervisión del uso. La prohibición por sí sola no sé hasta qué punto puede ser eficaz. Creo que habría que incidir más en la vigilancia, el control y la supervisión por parte de las familias.

— **Usted ha advertido de que muchos menores no conocen bien los límites legales en internet.**

— Esa es nuestra impresión. Por eso hemos puesto en marcha un programa este curso escolar para transmitirles qué representa la responsabilidad por los propios actos. A veces se hace un uso alegre de las redes sociales y se despliegan conductas que tienen reflejo en el Código Penal. Son delitos, aunque ellos no sean conscientes. Queremos colaborar con las familias y las escuelas en la formación de ciudadanos responsables.

— **El área de menores de la Fiscalía es especialmente delicada. ¿Les preocupa la situación del centro de Sograndio?**

— Sí. Sograndio es un edificio que lleva muchos años operativo y ha envejecido mal. En su momento ya llamamos la atención sobre la necesidad de

abordar una reforma integral, que probablemente pase por construir un nuevo edificio adaptado a la criminalidad actual de los menores, a la garantía de sus derechos y a la seguridad de las personas que trabajan en el centro. Nos congratula que el Principado haya anunciado su intención de construir un nuevo edificio. Esperamos que cristalice cuanto antes.

— **¿Qué evolución siguen los delitos de violencia de género?**

— La cifra no se reduce, y eso es preocupante. Se estanca, si no sube. Diría que hay un alza sostenida, no escandalosa, pero sí creciente. Nos preocupa que no baje.

— **¿No se ve el efecto de las políticas de género?**

— Probablemente, si no existieran, las cifras serían mucho mayores. El problema es que asistimos a cierto discurso político que pone en cuestión algo que yo creía superado: la realidad de la violencia de género como fenómeno sociológico, criminológico, histórico y cultural. Poner eso en tela de juicio envía un mensaje erróneo a la sociedad y puede entorpecer la ta-

Miki López



Constatamos incautaciones de grandes alijos y detectamos ya tráfico de fentanilo; nos preocupa

El centro de menores de Sograndio ha envejecido muy mal; esperamos que se construya uno nuevo cuanto antes

Tenemos un poder judicial imparcial e independiente, aunque pueda haber actuaciones aisladas que sorprendan

rea de los operadores jurídicos para erradicar estos delitos.

— **¿Cómo está funcionando la comarcalización de los asuntos de violencia de género en Gijón?**

— En principio, con normalidad. Los asuntos cometidos en determinadas demarcaciones se están derivando a Gijón y se están tramitando. Ahora se ha resuelto que el enjuiciamiento de esos delitos no se hará ante el juzgado de lo penal de Gijón, sino ante el de Oviedo. Eso supone un baile de intervinientes —víctimas, acusados y profesionales— que no es deseable, pero es el sistema diseñado y tenemos que manejarlo.

— **Se ha aclarado el ajuste de cuentas de Llanera, relacionado con una banda de narcotráfico. ¿Les preocupa una mayor presencia de estas organizaciones en Asturias?**

— Sí. Por la información que nos suministra la Policía y por el trabajo interno de la Fiscalía Delegada de Drogas, estamos constatando incautaciones de alijos importantes, además de droga dura, como cocaína. También hemos detectado la presencia de

tráfico de fentanilo, una sustancia peligrosísima. Y se ha comprobado la implantación de organizaciones criminales con vínculos o raíces en otros países, especialmente de Centroamérica y Sudamérica. Nos preocupa y estamos al tanto. Esperamos que no sea una tendencia general hacia una mayor criminalidad organizada en Asturias.

— **¿Puede deberse a la presión que sufren los narcos en Galicia?**

— En algún momento pensamos que podía ser así, pero recientemente lo hablé con la Policía y no está tan claro. El problema es que cada vez se consume más droga. Hay más mercado, más demanda y, por tanto, más oferta. El tráfico se disemina y se multiplica tanto a menor como a mayor escala.

— **Pasemos a la siniestralidad laboral y a la investigación de grandes accidentes como los de Cerredo o Coaña. ¿Cómo avanzan esas causas?**

— La investigación tiene que seguir su curso. El fiscal tiene una presencia activa en este tipo de delitos e impulsa los procedimientos. Deseamos que

puedan finalizar cuanto antes y resolverse de manera efectiva.

— **En accidentes mineros se han visto procesos judiciales muy largos. ¿Son instrucciones demasiado complejas?**

— Son muy complejas. Hay que practicar muchas pruebas, tomar muchos testimonios y la obtención de pruebas no es sencilla. También se basan en investigaciones policiales e informes periciales. Todo eso lleva tiempo. Confío en que las causas que afectan a Asturias se aceleren todo lo posible. El fiscal está para impulsar y agilizar la tramitación, pedir diligencias para esclarecer el delito y determinar la autoría, y oponerse a actuaciones que puedan resultar perturbadoras o dilatorias.

— **¿Puede haber responsabilidad de la Administración por falta de vigilancia en Cerredo?**

— Eso se valorará oportunamente. Estando la investigación en curso, no debo hacer comentarios.

— **¿Hay una siniestralidad laboral excesiva en Asturias?**

— Las cifras son preocupantes. La clave está en la prevención y la formación. Cuando interviene la Administración de Justicia, la infracción ya se ha producido y muchas veces deriva de un accidente con resultado lesivo para la integridad de los trabajadores. Llegamos tarde. Hay que actuar antes.

— **Los accidentes mineros recientes generan alarma porque parecían cosas del pasado en Asturias.**

— Cada caso tiene sus causas. La actividad minera se ha reducido muchísimo, y también los accidentes respecto a décadas pasadas. Pero mientras exista actividad extractiva, sea subterránea o a cielo abierto, hay que extremar la inspección y el control. Muchas veces estos accidentes se producen por incumplimiento de la normativa. La actividad minera ya es de por sí arriesgada, y si no se controla adecuadamente, las consecuencias pueden ser muy graves.

— **Estamos en época de incendios. ¿Son eficaces las investigaciones contra quienes los provocan?**

— El año pasado tramitamos 188 diligencias de investigación por incendios forestales. Este año llevamos, a estas alturas, 53. La mayor parte de los incendios forestales son intencionados y la mayoría de las investigaciones no dan resultado positivo porque es muy difícil determinar la autoría. El año pasado, si no recuerdo mal, el fiscal formuló acusación en 20 ocasiones. Llevamos a juicio a 20 personas y en 15 hubo condena. Hay pocos casos esclarecidos, pero cuando llegan a juicio, la cifra de condenas es satisfactoria.

— **Ocurre algo parecido con el furtivismo. ¿Falta colaboración ciudadana en estos delitos?**

— Probablemente en el entorno de los autores muchas veces se sabe quién realiza determinadas conductas. El compromiso ciudadano sería muy valioso para esclarecer estos delitos. Pero por razones comprensibles no siempre se cuenta con colaboración en los lugares donde ocurren.

— **¿Cómo ve la figura del fiscal instructor?**

— Es un asunto complejo. Se habla de cambio de modelo procesal porque el actual no funciona convenientemente. Es un modelo que data de finales del siglo XIX y, aunque ha tenido muchas reformas, la justicia sigue siendo lenta y, a veces, poco eficaz. La alternativa es seguir lo que hacen la mayoría de los países de nuestro entorno: conferir la investigación al fiscal y que un órgano judicial enjuicie después.

— **¿Le parece correcto ese planteamiento?**

— No diría que no, pero para que funcione habría que hacerlo con mucho tino y mucho cuidado. El fiscal debería contar con muchísimas ga-

rantías que ahora no tenemos, y también con medios. No rechazo el cambio de modelo, pero cambiar para no mejorar tampoco tendría sentido.

— **A nivel nacional se están conociendo casos de corrupción preocupantes. ¿Hay investigaciones de este tipo en Asturias?**

— En Asturias estos asuntos se centralizan en un fiscal especializado que designamos el año pasado, cuando se creó un servicio específico para delitos de corrupción. ¿Hay muchos? No especialmente. Hace años sí hubo una oleada de denuncias sobre supuestas actuaciones prevaricadoras de alcaldes u otros responsables, pero aquello pasó y ahora no hay tantos procedimientos.

— **Los tribunales superiores de justicia han unido su voz por la independencia judicial. ¿Ve un conflicto entre el poder político y el judicial?**

— Todo lo que concierne a lo judicial nos importa. Está el debate sobre el llamado lawfare. ¿Existe o no? Ha habido determinados actos identificables como intentos de judicializar la política: el bloqueo de instituciones del Poder Judicial, la presentación de denuncias sin sustento real o la realización de juicios mediáticos que generan procesos paralelos. Son casos de actualidad reciente.

— **¿Y en sentido inverso? ¿Hay politización de la justicia?**

— Estoy absolutamente tranquilo. Creo que tenemos un poder judicial independiente, que actúa de manera imparcial y objetiva. Puede haber actuaciones judiciales concretas que sorprendan o llamen la atención, pero son casos aislados. No muestran, a mi juicio, un comportamiento general del Poder Judicial. La ciudadanía debe confiar en la Administración de Justicia.

— **Desde la judicatura se denuncia que el poder ejecutivo va más allá de la crítica y entra en descalificaciones.**

— Es un tema delicado. La crítica a cualquier estamento del Estado no solo es legítima, sino necesaria. También lo es la crítica a la actuación de los jueces cuando procede. Otra cosa es aprovechar ese derecho para atacar sin fundamento la actuación judicial, sembrando sospechas de parcialidad. Eso no me parece correcto.

— **La Fiscalía también se ha visto golpeada por varios casos de actualidad, como el de la «fontanera» del PSOE y sus supuestas reuniones en la Fiscalía General del Estado. ¿Pueden afectar a la imagen del Ministerio Fiscal?**

— Espero que no. De momento no se ha detectado nada irregular, y en cualquier caso hay cuestiones que están siendo investigadas en procedimientos judiciales. Hacer conjeturas o aventurar conclusiones me parece injustificado en este momento. ■

El reto de la creciente longevidad asturiana: en 15 años habrá 1.417 habitantes centenarios

La región, que ahora tiene 556 personas censadas con 100 años o más y se encuentra en el corredor español con más esperanza de vida, debe afrontar cambios sociales y sanitarios por el envejecimiento

MARIOLA RIERA (Oviedo), SARA ARIAS (Grado), ANA M. SERRANO (Boal), MARÍA TERENTE NICIEZA (Colunga)

Es Asturias una tierra longeva. Así queda constatado en los estudios y lo ponen de manifiesto los muchos asturianos que alcanzan edad avanzada. Según los últimos datos publicados recientemente por el INE, este año se prevé cerrar con 666 personas con cien o más años. Pero las proyecciones avanzan que en 2041 serán más del doble: un total de 1.417, en los que las mujeres serán mayoritarias, 1.177.

El Principado está incluido, además, en el denominado corredor de longevidad de España, presentado recientemente en Oviedo, donde se destaca todo el Norte co-

mo un territorio mucho más longevo que la mitad sur del país. No está Asturias al frente del ranking realizado por los expertos Michel Poulain y Ana Canelada, pero la comunidad se dibuja como un lugar donde la longevidad tiene un peso social, sanitario y territorial cada vez mayor. Según los últimos datos, actualmente son 556 asturianos los que han cumplido ya los cien años. La cifra resume una realidad en la que Asturias no solo envejece —está al frente de las más envejecidas de España, sino que lo hace de forma más longeva.

La esperanza de vida al nacimiento en el Principado se sitúa en 83,32 años, según los indicadores incluidos en la Estadística del Mapa Sanitario de Asturias 2025. La diferencia por sexos sigue siendo muy

amplia: los hombres alcanzan de media los 80,35 años y las mujeres los 86,14. La brecha femenina se aprecia todavía con más claridad en la cúspide de la pirámide. De los 556 centenarios registrados, 467 son mujeres y 89 hombres. Es decir, más de ocho de cada diez asturianos que han superado el siglo de vida son mujeres. En números absolutos, la mayor concentración de centenarios se sitúa en el área II, que agrupa Oviedo, buena parte del Suroccidente y de las Cuencas. Allí viven 251 personas de cien o más años. Le sigue el Área III (Gijón, Oriente y parte de las cuencas del Nalón), con 198 centenarios. El Área I, el Noroccidente, suma 107.

Por eso, la longevidad asturiana tiene una doble cara: es una señal de supervivencia y calidad de vida, pero también un desafío para los servicios sanitarios, sociales y de cuidados, avisan los especialistas. Y es que hablar de centenarios es hablar de generaciones que han vivido mucho, de mujeres que sostienen la cúspide de la pirámide y de territorios donde alcanzar edades avanzadas forma parte de la normalidad social. Pero también obliga a planificar otra Asturias: más atención primaria, más cuidados domiciliarios, más transporte adaptado, más plazas sociosanitarias y más políticas para que vivir muchos años no signifique vivir lejos de los servicios o en soledad. El reto, a partir de ahora, no es solo sumar años a la vida, sino garantizar que esos años puedan vivirse con autonomía, cuidados y arraigo en el territorio. Y los tres testimonios de mujeres que acompañan este reportaje explican la fórmula. ■



Amparo Pérez, de Boal, resume su siglo de vida en una idea sencilla: «Trabajar mucho y ser buena gente»



Longevidad en España por provincias

Posibilidad de alcanzar los 100 años, en porcentaje



Fuente: Michel Poulain/Ana Canelada

Datos de Canarias no disponibles



Millón y pico



S. A.



Isabel Rodríguez Noval, natural de La Ferrería (Soto del Barco): «Para cenar, poco; me gusta una sopina y yogur, porque me da miedo ir llena para la cama»

Isabel Rodríguez Noval cumplió los 100 años el pasado 15 de abril con una salud de hierro y la mente en plenas facultades tras una vida dedicada a las labores del campo y la crianza de tres hijos. «Pienso que llegué hasta aquí de todo lo que trabajé, eso me dio fortaleza física y mental», dice

esta mujer, natural de La Ferrería, en Soto del Barco, que lleva un año viviendo en la residencia de Grado.

La alimentación, cree, es otra de las claves de su longevidad, «comidina cuidada y excesos ninguno», afirma. Una rigurosa dieta basada sobre todo en verduras,

fruta y pescado que sigue manteniendo en la residencia: «Para cenar, poco; me gusta una sopina y yogur, porque me da miedo ir llena para la cama».

En su caso, se levanta cada mañana muy pronto porque, indica, es muy madrugadora. Y cree que su longevidad está muy vinculada a sus buenos hábitos, pero también a su carácter cariñoso y alegre, pero con mando: «Hay que saber llevar la vida, hay que estar tranquilos».

A Rodríguez le pesa cómo cambia el mundo «porque ahora va todo muy rápido» y tiene un consejo muy claro para los jóvenes, para que lleven una vida plena. «Yo les diría que sean buenos con sus padres, también con la mujer o el esposo y los hijos, la familia es lo más importante», concluye.

A. M. S.



La boalesa Amparo Pérez García no presume de haber cumplido cien años. Lo cuenta con naturalidad, casi con sorpresa, como quien ha llegado sin detenerse demasiado a mirar el calendario. Cuando se le pregunta cuál cree que es el secreto para alcanzar el siglo de vida, no recurre a grandes fórmulas ni a recetas imposibles. «Yo no sé si es trabajar mucho. Yo trabajé desde pequeña y trabajé mucho en la vida. Si es eso... Y ser buena gente, intentar ser buena. Eso ya desde que era muy pequeña», responde.

Su historia es también la de una generación marcada por la escasez, la posguerra y una infancia sin apenas margen para ser niña. Nació en una familia enorme, de 18 hermanos, y creció en años difícil-

les, cuando salir adelante exigía esfuerzo y resignación. «De joven, nada casi. Éramos mucha familia y no había nada. Cuando yo era joven salimos de la guerra y no había qué comer», recuerda. Hoy, sin embargo, habla desde una etapa de mayor tranquilidad. «Ahora bien. Aquí muy bien. Como de todo».

La vida laboral le llegó pronto. Con solo nueve años empezó a cuidar al primer niño. Era el hijo de su maestra, que la llevó de la escuela a su casa para que se hiciera cargo de él. Aquel encargo acabó marcando toda una vida. «Ahí empecé a cuidar niños y cuidé 22», cuenta. Habla de paciencia, de aguantar, de atravesar las dificultades sin dejar que la dureza de la vida lo invada todo. «Con el carác-

ter llevas todo con más paciencia. Las cosas que pasan, o que pasan fatal cuando eres pequeña, como en aquella época tan mala de la guerra. Se pasó muy mal, mucha hambre. Yo pienso que ayuda tener un trabajo que te guste y te tenga relajada. A mí cuidar niños me gustaba».

Ese vínculo con la infancia se mantiene vivo. Desde su residencia de Lue se muestra inquieta: «Me preocupa el bullying. Es muy triste que un niño tenga miedo de ir al colegio». Tiene 13 nietos y 12 bisnietos, y cuando mira al futuro piensa en ellos: «Está muy complicada la vida para los jóvenes. Lo primero deben ser los estudios. Que estudien para después ir adelante».

M. T. N.



Amelia Suardiá, vecina de Lue, en Colunga, cumplió 100 años el 31 de octubre de 2025 y el pueblo lo celebró con un homenaje por sorpresa. Cuando se le pregunta por la clave de una vida tan larga, responde sorprendida: «No sé cómo llegué a los 100». Sin embargo, en su conversación van apareciendo algunas pistas.

La primera está en la familia. «Mi padre vivió 100 años», recuerda Amelia, de modo que la genética parece haber puesto una parte del camino. Pero no toda la explicación cabe ahí. La centenaria lleva a la memoria una vida de trabajo y de costumbres sencillas, pegadas a la tierra.

Entre sus secretos, si es que existen, aparece su huerto. «Comer las verduras fresquitas», dice con una sonrisa. Ella misma las plantaba en su huerto y las vendía los jueves en el mercado, en una rutina que hoy

Amelia Suardiá, a por los 101 en Lue (Colunga): «No sé cómo llegué a los 100»

suen a receta antigua para envejecer despacio: producto de casa, actividad constante y poco artificio.

También cuenta la actitud. Amelia es de las que miran la vida con buen ánimo, de las que ven «el vaso medio lleno» incluso cuando llegan las limitaciones. Lo que peor lleva ahora es no poder moverse con libertad por culpa de los huesos,

aunque ni siquiera eso le ha quitado las ganas de hacer cosas. «Saldré todos los días», asegura. Su padre, recuerda, ya se lo decía hace muchos años: «no paras en casa».

A sus 100 años mantiene la cabeza en marcha. «La tele no la veo mucho» y «me gusta mucho leer y hacer labores», explica. Sigue tejiendo sin necesidad de gafas y no se separa de su libro de autodefinidos, gimnasia para la memoria y la atención.

Pero si hay un rasgo que define su día a día es la necesidad de seguir en contacto con los demás. «Vienen mucho las amigas a merendar a casa», cuenta. Y además no renuncia a su ronda por el bar de Lue: «Voy los fines de semana, y lo que no son fines. Yo no pierdo nada». Entre la herencia, la huerta, el optimismo y la conversación, Amelia compone, sin proponérselo, un retrato bastante claro de la longevidad.

Balance de medio año de conflicto en el sector sanitario

Las huelgas médicas suspenden más de 28.000 consultas y 2.000 operaciones

La consejera de Salud lidia con la profunda crisis tras haber asumido hace casi un mes las competencias de Derechos Sociales por la baja de Marta del Arco

ROCÍO VALLE / A. G.-O.
Gijón / Oviedo

Fue hace un año cuando los tambores de guerra comenzaron a sonar. Los médicos convocaron en junio de 2025 un parón de veinticuatro horas para reivindicar un estatuto marco propio. En diciembre, la huelga se extendió cuatro días. Pero fue en enero, ante la negativa de la ministra de Sanidad, Mónica García, de ceder a sus peticiones, cuando los médicos decidieron llevar su lucha un paso más allá convocando, a partir de febrero, una semana mensual de huelga. En Asturias, la presión sobre la consejera de Salud ha llevado al Principado a comprometerse a negociar un estatuto propio para el personal del Sespas. A la situación a la que debe hacer frente al consejera, Concepción Saavedra, se suma desde hace tres semanas la baja de la titular de Derechos Sociales y Bienestar, Marta del Arco, cuyas competencias ha asumido por el momento la responsable sanitaria.

La cartera que asume temporalmente Saavedra no es fácil. En Derechos Sociales están inmersos en intentar reducir los plazos de tramitación de la dependencia, tras el «caos» derivado de la implantación de la historia social única. Por si fuera poco, recientemente se produjo un relevo en la dirección general de Gestión de Derechos Sociales, después de que Paula Álvarez dejase el cargo por problemas de salud.

Precisamente, Saavedra se manifestó ayer sobre el impacto de las protestas médicas en la sanidad pública, un efecto que, advirtió, «irá a más». «Hay una preocupación muy alta, estamos en una situación muy compleja», reconoció. A las huelgas semanales que se han sucedido a lo largo del año se han sumado ahora los planteamientos de hasta 17 servicios de seis hospitales a realizar horas extra voluntarias por las tardes, las llamadas peonadas, una herramienta clave para reducir la demora en la atención a los pacientes.

Saavedra cifró en «unas 28.000 consultas y unas 2.000 cirugías» suspendidas el impacto acumulado hasta ahora por las huelgas médicas, a falta de incorporar al balance los datos de esta última semana y de sumar el efecto que pueda tener el rechazo de cada vez más servicios hos-



Protesta de médicos delante de la sede de la Presidencia del Principado.



Concepción Saavedra, a la izquierda, y Marta del Arco.

pitalarios a participar en los programas especiales de tarde.

«A nosotros nos está afectando mucho. No es que hayan empeorado las listas de espera, pero no han mejorado. Teníamos prevista una mejora clara durante este año, igual que ocurrió en 2025, pero debido a esta situación no lo hemos conseguido. Hemos mantenido las listas, pero nuestra idea era mejorarlas. Es decir, el impacto es claro», señaló la consejera. Saavedra añadió que, con la decisión de paralizar los programas especiales de tarde, «el impacto va a ser mayor». «Es algo que nos preocupa muchísimo, sobre todo por los ciudadanos y ciudadanas. Sabemos que esto está afectando a la población y nuestra idea es intentar solucionarlo lo antes posible», indicó.

El Principado teme que «el impacto» en las listas de espera sea «mayor» ante la ausencia de peonadas

La consejera anunció que se reunirá próximamente con el nuevo sindicato SIMES, que representa a médicos jóvenes y ha respaldado esos planteamientos a las horas vespertinas. Saavedra distinguió entre dos frentes de conflicto: el nacional, vinculado al estatuto marco y protagonizado sobre todo por el SIMPA, aunque también respaldado por SIMES; y el autonómico, en el que los médicos jóvenes son ahora los más combativos.

«Por un lado, tenemos un conflicto nacional en relación con el estatuto marco, y lo que hemos hecho es instar a la ministra, de manera repetida y junto con el resto de comunidades, a que mantenga el diálogo para que podamos salir de esta situación. Y, por otro lado, tenemos un conflicto a nivel de la comunidad», explicó.

Respecto a las demandas sobre el estatuto, señaló que la Consejería ha activado una vía propia, además de reclamar al Ministerio de Sanidad que reconduzca la negociación. «Nos hemos reunido con la mesa sectorial y con los sindicatos con representatividad, entre ellos el SIMPA, y hemos acordado una ley del personal estatutario dentro del Principado para agilizar la situación y blindar derechos y condiciones de los profesionales», explicó.

En paralelo, la consejera admitió que existe un conflicto específico con los profesionales jóvenes, aunque precisó que no es exclusivo de Asturias. «Las generaciones más jóvenes quieren más flexibilidad y conciliación», afirmó. Esa realidad, aseguró, debe llevar a las autonomías a «reaccionar» y a buscar «un modelo de organización diferente», con fórmulas que permitan a los médicos «desarrollar sus competencias al máximo» y, al mismo tiempo, disponer «del descanso que necesitan». ■

SARA BERNARDO
Oviedo

Polémica por unas declaraciones

Un colectivo nacional acusa a Isabel Viña de defender la «endogamia universitaria»

La Oficina Española de Integridad en Investigación critica unas palabras de la Defensora Universitaria y ella se defiende: «Solo quise reivindicar la docencia»

La Oficina Española de Integridad en Investigación (OEII), organismo privado dedicado a la asesoría y el apoyo mutuo entre científicos, ha alzado la voz contra la Defensora Universitaria de la Universidad de Oviedo, Isabel Viña, por unas declaraciones concedidas a una televisión. «Cuanto más artículos de investigación tengas, más asciendes. Da igual que seas el peor profesor que existe bajo la faz de la Tierra. El dar docencia está mal visto», expresó Viña. Pero más allá de la opinión sobre la metodología interna, lo que realmente enfadó a la OEII fue lo que Viña contestó cuando el entrevistador le preguntó por la endogamia dentro de la Universidad. «Tampoco es tan importante. Eso lo va a haber siempre. Si yo te ayudé a ti, tú me ayudarás a mí», sostuvo.

«Nos parece importante reivindicar la forma honesta de llegar a los cargos», subrayan desde la OEII, al tiempo que piden la dimisión de Viña. «No debería estar en este puesto ni un día más», aseveran. El cargo de Defensora Universitaria no es de designación directa, sino que es elegido por votación por el Claustro —máximo órgano de representación de la institución— para tramitar quejas

de la comunidad estudiantil y académica,

Además, la asociación quiso denunciar en sus redes sociales que las palabras de Viña «justifican la prevaricación en la selección de profesorado mediante concurso público». «El problema son las instituciones dirigidas o representadas por personas que siguen viendo la universidad como si siguiéramos en el siglo pasado», lamentan.

Frente a estas críticas, Isabel Viña, que recalca además que ahora se ha generado la polémica con unas opiniones que fueron pronunciadas en televisión hace meses, ha defendido el sentido de sus palabras y ha rechazado cualquier interpretación que la vincu-



le con prácticas irregulares. «Lo que quise expresar, y respecto de lo que no considero que deba retractarme, es una realidad que, a mi juicio, resulta evidente en el sistema universitario español: la

«Mi intención fue ensalzar el papel de la docencia desde la convicción de que la Universidad existe porque existen los estudiantes»

ISABEL VIÑA
DEFENSORA UNIVERSITARIA DE
LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

investigación prevalece claramente sobre la docencia en términos de reconocimiento y valoración académica», señala. En esta línea, insiste en que su intervención buscaba poner el foco en el

papel de la enseñanza. «Mi intención fue reivindicar el papel de la docencia desde una convicción profunda: la universidad existe, en última instancia, porque existen los estudiantes. Sin ellos, sin la transferencia del conocimiento, pierde su sentido último. Sin embargo, ser un buen docente, hoy por hoy, apenas tiene reflejo en los sistemas de evaluación y progresión académica», apunta, sin querer entrar demasiado en sus palabras sobre la endogamia universitaria. «Quiero dejar claro que en ningún caso pretendí denostar la investigación, cuya importancia considero incuestionable, ni introducir cuestiones ajenas como la endogamia. Soy y me siento investigadora. Mi planteamiento fue mucho más sencillo y, a la vez, más esencial: reivindicar que la docencia debe ocupar el lugar central que le corresponde dentro de la misión universitaria», aseveró.

Asimismo, resta relevancia a las críticas procedentes de la OEII: «Desconozco las declaraciones o tuits de una asociación puramente privada, como la denominada Oficina Española de Integridad en Investigación, que no es ningún organismo oficial. Pero puedo afirmar con claridad que mis palabras se limitaron, y se siguen limitando, a esa reivindicación legítima del valor de la docencia». ■

Oférica

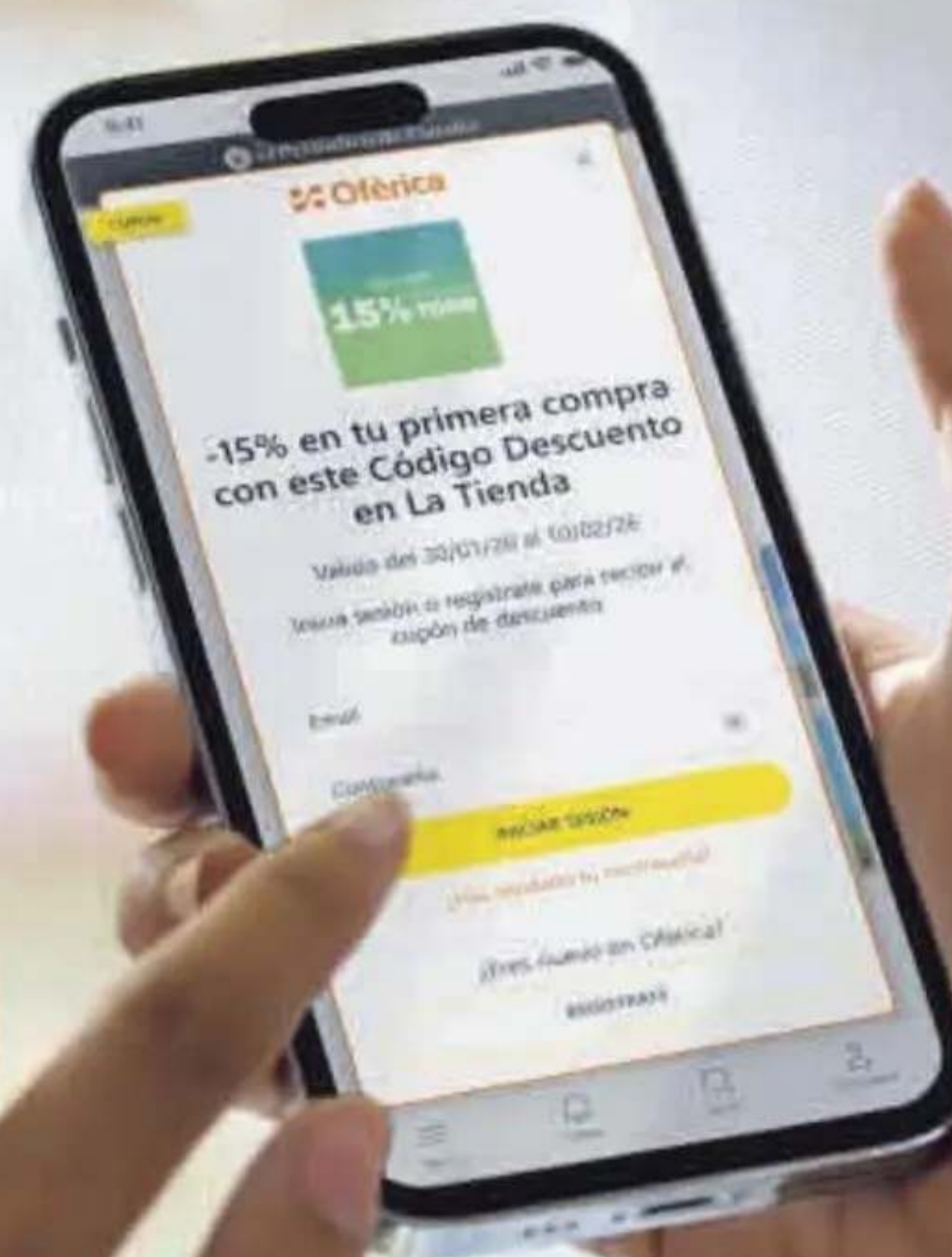


La plataforma donde puedes descubrir **OFERTAS**, **DESCUENTOS** y **CATÁLOGOS** en tu ciudad.



Tu ciudad, tus ofertas

www.ofERICA.com





Miki López / Mario Canteli

1-Opositores en la Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón. 2-Alejandra Fernández, Ulpiano Díaz y María Llana, repasando antes del supuesto práctico en el campus del Cristo, en Oviedo. 3-Marina Alonso, antes de su examen de Pedagogía Terapéutica en Avilés. 4-Examen de Educación Infantil en el campus del Cristo.

SARA BERNARDO
ILLÁN GARCÍA
Oviedo / Avilés

Un proceso muy esperado por miles de aspirantes a docente

Más de 5.100 candidatos para 566 plazas de maestro: «No me imagino siendo otra cosa»

«Muchos nervios» es lo que se palpó este sábado en las cinco sedes (Oviedo, Gijón, Avilés, Langreo y Corvera) de las oposiciones al cuerpo de maestros y de catedráticos de Música y Artes Escénicas. Un total de 5.171 personas presentadas (un 86,37% de las admitidas) para cubrir 566 plazas para ambos cuerpos con la novedad de aglutinar las dos partes del examen (la teoría y la práctica) en una misma jornada a excepción de las especialidades de Música, en el caso de maestros, y de las plazas de catedrático, que afrontarán las dos fases en días separados.

«Tenemos una gran cantera; si no, no tendríamos tantos aspirantes», celebró la consejera de Educación, Eva Ledo, en la Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón, en la que se celebró la prueba de Educación Primaria. Era la especialidad para la que más plazas se ofertaban: 14,8 en total. Había para esta modalidad 1.556 candidatos, por detrás de la especialidad más numerosa que

fue Educación Infantil: 1.675 admitidos para 85 plazas.

En las inmediaciones del Campus del Cristo de Oviedo, donde se celebraba la prueba de Infantil, miles de personas hacían los últimos repasos antes de entrar a la segunda prueba del día, el supuesto práctico. «Es la primera vez que me presentaba y creo que la teoría me salió bastante bien, aunque me puse algo nervioso», explica Manuel Soberón que terminó la carrera de Educación Infantil el año pasado. «Vine por la experiencia, para saber cómo era el examen y parece que con los temas tuve suerte», sonríe este llanisco de 23 años.

De un total de 25 temas, en el examen caen dos mediante sorteo. Cada aspirante elige cuál desarrollar. «Todos hemos pasado por ahí y se llega

Las oposiciones tuvieron un 86,37% de participación: «Tenemos una gran cantera»

con muchos nervios pero en cuanto ves el tema y te pones a escribir se te pasa», reconoció Ledo, que le transmitió ese consejo a varios aspirantes con los que pudo hablar antes de la prueba. «Sabemos que es un día delicado, pero trabajamos para que todo salga bien», expresó la Consejera.

Para Senén Menéndez Álvarez los niños son «su gran vocación». «No me imagino trabajando de otra

cosa, son lo más», sonrió antes de entrar a la prueba práctica de Infantil. Para él también era su primera vez y el sistema de aglutinar las dos partes en el mismo día es lo que más le convence. «Prefiero quitármelo; en la teoría tuve suerte y ahora espero que el supuesto práctico también me salga bien», confiesa. Junto a él, su compañera Verónica Salas, que también debuta en unas oposiciones, aunque sin muchas expectativas. «Este año empecé a estudiar de forma online Educación Primaria, así que la oposición no me la preparé al 100%», aclara la joven. En Avilés, más de ochocientos opositores estaban convocados a las oposiciones en la especialidad de Pedagogía Terapéutica (PT) y repartidos en dos sedes, el IES Carreño

Miranda y el IES La Magdalena. Si bien el primero concentró a 10 de los 15 tribunales. María Lozano, residente en Gijón, se presentó por primera vez a las oposiciones y lo hizo animada por el aumento de plazas en esta especialidad.

«Nervios no tuve muchos porque en realidad vine a probar, de los seis temas que preparé, no entró ninguno», señaló Lozano, que afirmó tener experiencia en la educación concertada. Por su parte, la langreana Marina Alonso también fue la primera vez que se presentó a las oposiciones, animada igualmente por el aumento de plazas. «Tengo claro que seré PT en la escuela pública, entraré en bolsa porque el examen, no sé cómo me salió, eso no se sabe nunca», afirmó, no sin antes destacar que el tema que hizo fue «Alumnado precoz, con talento y superdotación».

La especialidad de Pedagogía Terapéutica era la segunda que más plazas ofertadas después de Educación Primaria, un total de cien, con 871 aspirantes. «Hemos intentado aumentar todo lo que podíamos el número de plazas para conseguir la estabilización de nuestras aulas», concluyó Eva Ledo. ■

El litigio contra Costco sigue tras el rechazo a su suspensión cautelar

PABLO TUÑÓN
Oviedo

La Unión de Comerciantes del Principado de Asturias insiste que el procedimiento judicial sobre la implantación de Costco en Siero sigue abierto, pese a que el Tribunal Superior de Justicia de Asturias haya rechazado suspender de forma cautelar el acuerdo del Consejo de Gobierno que declaró el proyecto de Interés Estratégico. La entidad subraya que el auto «no entra en el fondo del recurso», que deberá analizar la legalidad de esa declaración en una fase posterior. La organización insiste en que su posición no es contraria a la inversión ni a la actividad económica, pero reclama reglas claras, planificación territorial coherente y un modelo comercial equilibrado. Por ello, continuará «defendiendo los intereses del comercio asturiano, los autónomos y las pymes». ■

Proceso para reabrir la mina de Vega de Rengos

Tyc Narcea exige «rigor, equidad y agilidad» en la tramitación de su proyecto

«¿Es razonable que se pueda tardar tanto en requerir o aclarar documentación?», se pregunta la compañía tras meses de espera

P. TUÑÓN
Oviedo

Tyc Narcea exige «rigor, equidad y agilidad» en la tramitación administrativa de su Proyecto de Explotación (PES), presentado el pasado 29 de abril de 2025. Y asegura que la documentación que el Principado le reclama relativa a materia de seguridad no constituye «una subsanación de deficiencias», pues ya había sido presentada. En todo caso, dejan claro que remitirán toda la que «consideren oportuna, porque nuestra única intención es sacar adelante este proyecto empresarial en la más estricta legalidad».

«Resulta especialmente llamativo que, tras la aprobación inicial del Estudio de Impacto Ambiental del Proyecto de Explotación (PES) en diciem-

bre de 2025 por parte de la Consejería de Medio Ambiente —paso previo al inicio del trámite de información pública— y después de más de 13 meses sin requerimiento alguno vinculado al PES, se solicite ahora documentación que creemos ya obra en el expediente. ¿No podría agilizarse primero cualquier duda o aclaración? ¿Es razonable que se pueda tardar tanto en requerir o aclarar documentación? La percepción es que los tiempos administrativos nos resultan difíciles de entender», indican desde Tyc Narcea.

La compañía se refiere asimismo a que no considera que «lo requerido en las últimas horas constituya una subsanación de deficiencias, sino que se limita a recabar información más explícita». Se trata de un «resumen de documentación ya presentada», del Documento de Seguridad y Salud ac-

tualizado, «que esta empresa entrega anualmente y que puede ser verificado por la propia Administración» y de un plano de coordenadas y concesiones, inciden desde Tyc Narcea.

Aseveran que «toda la documentación exigida ha sido presentada en tiempo y forma, cumpliendo escrupulosamente con la normativa vigente» y que han actuado «en todo momento con el máximo rigor, profesionalidad y transparencia». «Prueba de ello es que el último requerimiento recibido ha sido atendido en menos de 24 horas», añade la empresa.

Esperan, por ello, «la misma agilidad, reciprocidad y compromiso por parte de la Administración, entendiendo que la seguridad jurídica, la igualdad de trato y el respeto a los procedimientos deben prevalecer en todo momento». ■

El Consejo de Gobierno dará luz verde a la primera ley de Puertos regional

A. G.-O.
Oviedo

La primera ley de Puertos de Asturias, que permitirá ordenar y gestionar de forma integral la red de 24 puertos de titularidad autonómica y adaptarla a la realidad social actual, será aprobada mañana en Consejo de Gobierno. Posteriormente, iniciará su tramitación en la Junta.

La ley regula por primera vez de forma sistemática la planificación de infraestructuras, la gestión del dominio público, los servicios portuarios, la protección ambiental, la seguridad y el régimen sancionador. Además, busca reforzar la integración de los puertos en las villas marítimas, mejorar la coordinación con los ayuntamientos, compatibilizar la pesca con otros usos, prevenir la contaminación, adaptar las infraestructuras al cambio climático y fortalecer los planes de emergencia e inspección. ■

ORGANIZADOR

PRENSA IBÉRICA | SPORT | P el Periódico

GRAVI
TEO

URBAN SPORTS FESTIVAL
BARCELONA

17-19 JUL

Circuit de Barcelona CATALUNYA | Fira Barcelona

ENTRADA GRATUITA

+ INFO EN
graviteofest.com

ESCALADA

SKATE - SCOOTER - ROLLER

COMPETICIONES POPULARES

MÚSICA • DJS • GASTRONOMIA MARKET & CULTURA URBANA

COORGANIZADOR: Circuit de Barcelona CATALUNYA, Fira Barcelona

PARTNERS INSTITUCIONALES: esportcat, Generalitat de Catalunya, CS, Consejo Superior de Deportes

PARTNERS FEDERATIVOS: WORLD CLIMBING EUROPE CHAMPIONSHIP BARCELONA, fedme, RFEF

¡Qué grande es el Universo y qué insignificante parece la altura de la iglesia de San Pedro ante éste!
Ernst Bloch, *Huellas*

La contradicción saltó desde el principio: no siendo literato, quise escribir, con exceso para mis alcances, sobre el que fue un jardín o paraíso oculto, y que lo viví como mío sin serlo, pues era de otro ovetense. Jardín también para amor de poetas y de prosa muy lírica, casi poesía, como la de Juan Ramón Jiménez, enfermo por tristezas de depresión, que ni los baños de luz mirando al Atlántico (Moguer), cerca del Mediterráneo, curaron espantando negruras, ni las caricias de la enamorada Zenobia. Tristezas muchas, mientras los niños, en momentos alegres, nos divertíamos con las largas orejas del burrito Platero.

Sitio tan placentero, un paraíso o jardín de jardines, no se libra de inconvenientes –en lo humano siempre hay inconvenientes–, pues por ellos, por paraíso o jardín, también se arrastran las inquietantes serpientes, «no hay paraíso sin serpiente», –se decía–. Y la palabra paraíso nació en Persia, que ya lo expliqué una vez; lo que no dije entonces, es lo que contó Darío Álvarez, autor de *La belleza de los jardines* (2022) y catedrático de Composición del Jardín y del Paisaje: «Paraíso en persa es pairi daeza».

Persia, por ser lugar de paraísos y jardines, con alfombras que son como de suelo ajardinado, también es lugar de serpientes. Acabo de leer, en referencia a Persia, lo escrito por una viajera: «La alfombra debía parecer un jardín, el jardín una alfombra y ambos tener una perfección estética tal que recordarían al paraíso» (Patricia Almarcegui). Y el zoroastrismo persa fue el primer monoteísmo; después llegarían Akhenatón y Moisés.

Y lo que hizo la serpiente a Eva, y luego Eva a Adán fue terrible, principiándolo todo, y contándose en el primer Libro del Génesis, uno de los cinco del Pentateuco judío. Libros que, como todos los de la Biblia auténtica, fueron redactados por hebreos, y luego traducida al griego para lectura también por cristianos (Biblia de los Setenta). La traducción trae al recuerdo lo de que allí donde hay un Traduttore, también hay un Traditore. Traduttore/Traditore fue pasión de lingüistas (Steiner y Eco), que recuerda a lo que también escribió Ernst Bloch, el mismo del principio: «Donde hay una cacharrería, no está lejos un elefante, en esta ocasión ya estaba dentro de la misma cacharrería, creció en su interior y no hacía falta que entrara desde fuera».

Para escribir sobre mi jardín, que no era el mío, buscando el tono o el arrebato (Muñoz Molina) para escribir artículos, me acerqué a El Jardín Umbrío de Don Ramón María del Valle-Inclán, que es mucho más que un jardín, pues es «Historia de santos, de almas en pena, de duendes y de ladrones», y el gallego, antes de iniciar el primer cuento, el de Juan Quinto, en su introito, exclamó: ¡El murmullo de un viejo jardín abandonado! Y es que mi jardín, que no era mío, estaba abandonado, y que, como en el Jardín Umbrío, «los gatos maullaban tras la puerta», «los gallos cantaban quebrando amores», y alguna vez, por él, paseó «un canónigo encorvado, con manos de obispo y vista de jesuita».

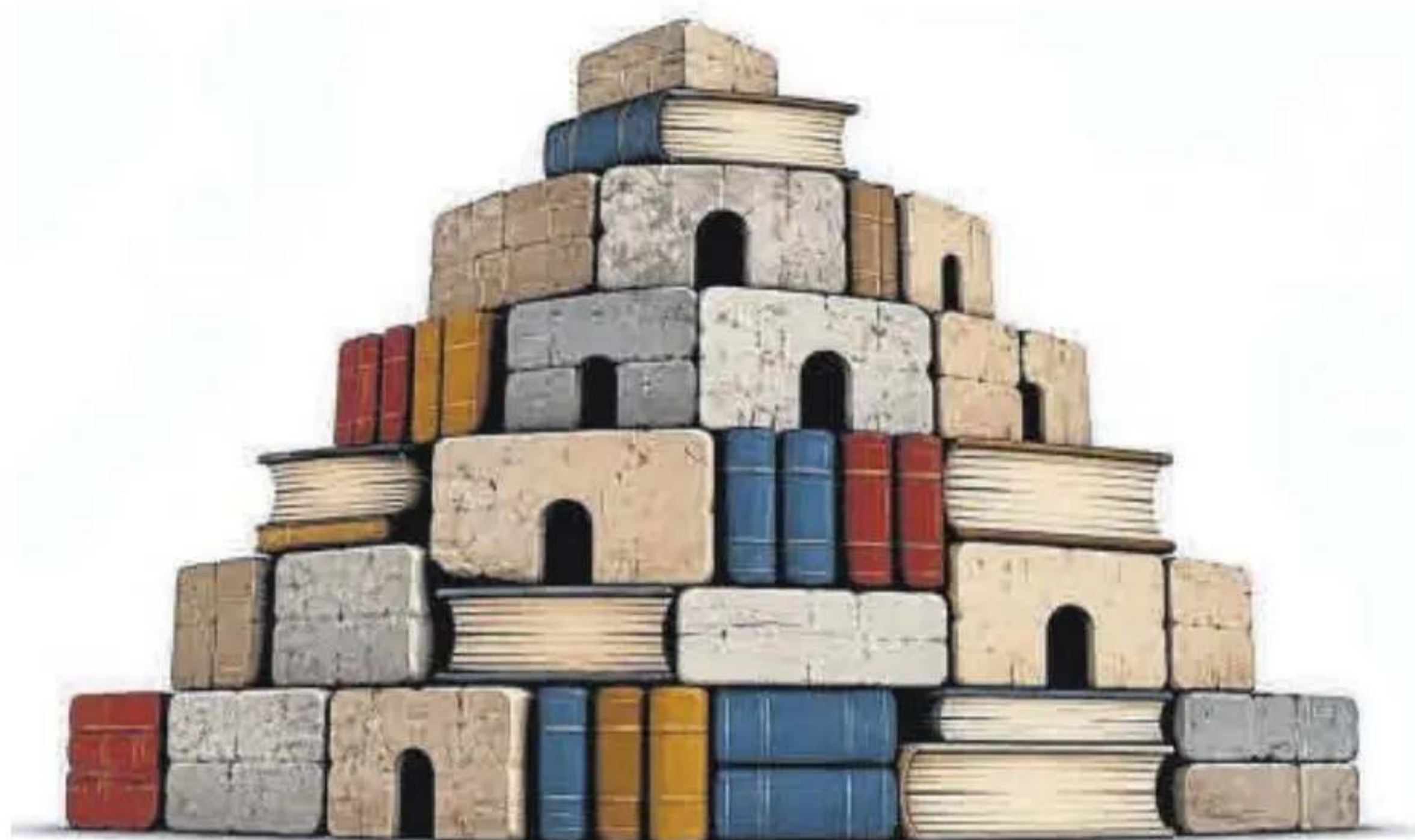
Fue determinante para mi elección, la de don Ramón María, el que fuese manco –manquedad de un brazo– como Cervantes, lo que no impidió a aquel «hablar por los dos codos», aunque tuviera sólo uno, según explicó su biógrafo, el simpático Gómez de la Serna (Don

Del jardín oculto al embrollo de Babel

Un pequeño rincón en la calle Campomanes de Oviedo



ÁNGEL AZNÁREZ



Ramón). Ni fui a los jardines de Bomarzo, en letras del argentino Mujica, pues en el mío, que no era mío, no había monstruos ni gigantes; tampoco me interesaron los jardines de Castel Gandolfo, llamado el «Vaticano menor o secreto», que son del color de las rosas y rococós, y el mío, que no era mío, estaba abandonado y los yerbajos ya no eran verdes.

Oculto mi jardín, que sólo podían ver los que se asomaran a la galería de atrás –al otro lado de los balcones que daban a la ovetense calle Campomanes, más derecha que una vela–, galerías traseras de las últimas casas de la derecha subiendo en dirección a la plaza de San Miguel, las de los números 30, 32 y 34. Ese jardín era –lo digo ya– de don José del Rosal, persona a la que el catalán Pla consideraría «de mucha suavidad», accediéndose al jardín por la casa en la que sólo vivía él (del Rosal) con su esposa, con moño y condesa. El tal don José era un rico rentista, al que siempre se veía de la misma manera: sentado en sofás con orejas y entre paños de terciopelo carmesí. Hace años, leyendo el libro «SOF Medio siglo de Tambor y Gaita» (página 29) me enteré de que el tal del Rosal formó parte de una ovetense Comisión de Propaganda y Espectáculos en el año 1950, que acordó organizar «un fausto desfile, con el emigrante como eje».

Pero fue leyendo en el número 7 (imagen bíblica de la construcción de la torre de Babel) de la Carta Encíclica Magnífica humanitas del Santo Padre, León XIV, cuando otro arrebato, más potente que el anterior, el de los jardines, y Babel me hizo cambiar de asunto. Pido al lector disculpas, que a lo del jardín volveré otro día, pues lo actual, lo de Babel, manda. León XIV en aquel número 7 explica: «Babel revela así el límite de toda construcción que, por grandiosa

que sea, surge de la absolutización de lo humano y de su pretensión de autosuficiencia, sacrifica la dignidad de las personas en aras de la eficiencia y aspira a alcanzar el cielo sin la bendición de Dios». Y lo reiteró en Madrid el 8 de junio, en el estadio Santiago Bernabéu, predicando sobre Babel a los diocesanos madrileños, y calificando a Babel, la construcción de la torre «como proyecto totalitario y meramente humano».

¿Es ese también el pensamiento judío? Unos dirán que sí y otros que no, pues la exégesis talmúdica (Talmud) y rabínica sobre la Torá o Libros de Moisés, es de suma intensidad y con ingeniosidades de filigrana, casi infinitas, siendo incomparable la superioridad de la exégesis judía frente a la cristiana y musulmana. La importante tradición rabínica del Talmud de Babilonia siempre fue contraria a la interpretación punitiva del embrollo de lo del Libro, Génesis, en su número 11. Según Pierre Bouretz «La unidad perdida del lenguaje, narrado en el mito de Babel, lejos de ser una maldición para la humanidad, fue una bendición».

Ese fue también el pensamiento de George Steiner, hijo de la diáspora judía y judío por madre, cuya tesis la publicó en el libro *Después de Babel* (1975); genio Steiner de la lengua y del lenguaje, también, naturalmente, del arte y sentido de la traducción, habiendo confesado en el libro *Un largo sábado* (Siruela 2016) que «lengua y lenguaje han sido el centro de mis investigaciones y pensamiento».

Aprovecho para indicar que entre judaísmo y cristianismo las diferencias llegan a ser insalvables: el rechazo del pueblo judío al Mesías (Cristo) comportó catástrofes históricas a ese pueblo (acaso ahora estemos ante una nueva catástrofe, esta vez con el pueblo iraní y su pre-

tensión de disponer de la bomba atómica para acabar con Israel). Además fenómenos tan cristianos y esenciales, como la Encarnación de Dios y la Eucaristía en cuanto cuerpo de Cristo, son inimaginables para un verdadero judío y creyente en el distante y majestuoso Yahvé (¡Cómo Dios iba a ser judío! Y el Judaísmo es un monoteísmo radical y el Cristianismo muy relativo).

Una cosa es que el catolicismo, razonablemente, quiera acercarse al judaísmo, y otra cosa diferente, disparatada tal vez, es haber «sacado a los judíos» del Dicasterio vaticano para el Diálogo interreligioso y «haberlos metido» en el Dicasterio para la Promoción de la Unidad de los cristianos (Constitución Apostólica Praedicate Evangelium sobre la Curia romana, de 19 de marzo de 2022). Si hay algo profundamente contrario al cristianismo, ese es el judaísmo.

Y regreso a Oviedo, donde Steiner, al recoger en el Teatro Campoamor el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, octubre de 2001, en esta tierra asturiana, en la que existe La lingua asturiana, la de los bables, de tanta problemática, dijo en inglés: «Lejos de ser una maldición, Babel ha resultado ser la base misma de la creatividad humana, de la riqueza de la mente, que traza los distintos modelos de la existencia. (He intentado demostrar esto en toda mi obra). De modo incluso más drástico que la actual destrucción de la flora y de la fauna, la eliminación de las lenguas humanas –se calcula que podrían quedar unas cinco mil de las veinte mil que existían hasta hace poco– amenaza con vulgarizar, con estandarizar los recursos internos y sociales de la raza humana».

Y pregunto: ¿Qué lengua se hablaba antes de lo de Babel, en tiempos anteriores a la desintegración de la única lengua, la de Dios, Adán y Eva? ¿Cómo era esa lengua, única, adánica, que hizo tránsito a la dichosa pluralidad de lenguas, que tanto, al parecer, nos humanizó?

Y fue otro lingüista genial Umberto Eco, calificado de enciclopedia viviente, experto hasta en las artes de los espejos, laberintos y los dibujos animados. Tuvo tiempo hasta para pensar en su muerte, que le llegó una mañana de febrero de 2016.

Se celebró funeral laico, muy laico en el Castello milanés de Sforzesco, y ello porque quiso que su muerte fuera como su vida: profundamente laica, enfrentada al Vaticano, que desde su periódico (*L'Osservatore Romano*) criticaba severamente sus publicaciones, caso del artículo *Un fallimento di lusso* (13 de octubre de 2011), y ante lo cual, no permaneció pasivo, sino atacante: «¿Ratzinger? No es un gran teólogo» –tituló–.

De todo lo escrito por el sabio piamontés, retengo ahora su libro *La búsqueda de la lengua perfecta*, texto de editorial Crítica de 1994, cuyo capítulo primero lleva el sugerente subtítulo *De Adán a la confusio linguarum*. En ese libro, Umberto Eco analiza las incoherencias del mito babélico, la naturaleza de la lengua adámica, preguntándose cómo fue la lengua primigenia, la lengua en la que habló Dios a Adán y los sucesivos intentos a lo largo de los siglos de recuperación de la lengua perfecta, la de Dios y Adán.

Y una anotación llamativa: Sobre Umberto Eco, la revista *Los Cuadernos del Norte*, que fue revista cultural de la Caja de Ahorros de Asturias –desaparecida para desgracia– dedicó un número monográfico, en julio y agosto de 1982, al también novelista y autor de *El nombre de la rosa*. ■

EL PASADO DEL PRESENTE

La distracción como recurso político: de la manipulación al miedo

Los peligros que trae el inicio del tiempo estival de asueto



JOSEFINA VELASCO ROZADO

Llega con el solsticio de verano, este 21 de junio, el deseado tiempo de asueto para millones de trabajadores que ansían desconectar. Esto del descanso estival es algo muy actual y no para todos. Pero incluso quienes por fuerza han de trabajar pretenden dedicar el «tiempo que les quede libre» al «disfrute sin preocupación». Divertirse y distraerse está en consonancia con los días cálidos y largos del estío en nuestro hemisferio norte tan poblado y dominante. Ciudades turísticas o no (ya casi todas lo son) programan su particular «ocio ciudadano». Nos vemos impelidos a alejarnos de una realidad que cada vez se antoja más quebrada, incómoda, insegura, radicalizada y enfrentada. Y deseamos que los inductores de esos sentimientos negativos, en especial nuestros amados políticos, a la greña permanente por permanecer o llegar al poder según el caso, se vayan de vacaciones y nos dejen en paz.

Desgraciadamente no será del todo así. El verano, como otros tiempos muertos especiales, será utilizados para uno de los principales recursos del juego político, la distracción. No me refiero a que «los que mandan» se vayan a convertir en graciosos bufones, pues eso ya lo intentan a menudo con acritud y sin ingenio. Mas bien sabemos que jugarán a desviar nuestra atención con otras cosas. La secuela de la visita del papa, tan sensato él, un concierto masivo o un mundial de fútbol son excusa para alejar el foco de lo molesto. Pero si lo bueno y lúdico no sirve poblarán el universo informativo con las olas extremas de calor en mapas teñidos de alarmante rojo, notificarán los incendios devoradores, el cambio climático, la necesidad de extremar cuidados por nuevos virus o viejas amenazas redivivas, las guerras, las hambrunas y todo lo que provoque miedo o intranquilidad para que el veraniego reposo no relaje, sino que ocupe. La distracción interesada, el placer y el miedo son estrategias políticas de adocenamiento social.

Esto, por más que el desarrollo y el progreso en ciencias y técnicas nos parezca algo de ahora, con otros medios y menos recursos fue un uso generalizado en la Historia. Cierto que gracias a la inmediatez y las facilidades de las manidas y poderosas «redes sociales» nunca en el pasado se habían atrevido las autoridades a ejecutar con tanto descaro y tan mal gusto sus políticas de dispersión.

En la vieja historia de la Europa Moderna y de la Monarquía Hispánica, de reinos e imperios, el verano, salvo para las élites, era tiempo de trabajo en el campo a destajo. Y los que dirigían aprovechaban para descansar o trajinar planes con medidas que de conocerse gustarían poco a quienes más ponían y menos tenían.

Incluso en nuestra Junta General del Principado de Asturias, representante de concejos y lugares, de señoríos civiles y eclesiásticos apenas se convocaban reuniones que igual con el buen tiempo podían asistir algunos demandantes impertinentes. Como los caminos eran malos y la estancia en la capital cara para los que carecían de residencia propia, preferían convocar las Juntas en temporadas con las vías intransitables disuasorias de un viaje largo y una estancia dilatada para conseguir nada. Otro de los recursos, ayer como hoy, era el miedo verídico o maximizado a pestes, guerras, inundaciones, incendios o sequías.

Todo era pertinaz, imprevisible y catastrófico. Las malas noticias corrían como la pólvora.

Se fraguaron en verano, con los campesinos ocupados en sus faenas y los artesanos y sirvientes atendiendo a la ociosa clase, auténticos desvaríos. Durante el verano de 1600 el válido «superministro» duque de Lerma planeó alejar al Felipe III de influencias que pudieran menoscabar su poder y de paso asegurarse un «pelotazo urbanístico» que riéte tú de los de hoy. En la capital de su tierra, Valladolid, compró propiedades y palacios, inmuebles baratos por los que consiguió pingües beneficios cuando en enero de 1601 logró que el Rey trasladara la Corte de Madrid, capital del reino desde 1561, a la villa del Pisuerga. Allí se desplazaron con el séquito regio y cortesano más de 15.000 personas que tuvieron que comprar o alquilar dónde vivir en la nueva capital. Desde la familia real hasta todos los demás, incluyendo artistas como Rubens o escritores como Quevedo, Góngora o Cervantes. Duró poco el experimento. En 1606 la Corte volvió. Madrid había pagado a la Corona una ingente cantidad de la que también Lerma se benefició. Poco después el válido cayó en desgracia.

Claro que no había la moda de divulgar consignas del tipo «por el bien común» o para «mejorar la vida de la gente», las más de las veces simple hipocresía. No nos libraré el verano de los tuits incendiarios de «influencers» o



ministros lenguaraces, ni del detener o acelerar el tiempo según las corruptelas del «y tú más» típico. Pero tal vez nos pillen relajados o distraídos los desmanes. Ahora el peligro exponencial de la desinformación y la adulteración informativa es evidente. Mantiene el gran Noam Chomsky que interesa desviar la atención sobre problemas importantes agudizando la propaganda. De su análisis se deriva la habilidad para crear problemas y luego ofrecer soluciones, tratar a los ciudadanos como menores de edad, generar emociones mediante miedos o temores, o ampararse en igualdades para rebajar la educación de las clases inferiores y mantener la mediocridad. Es importante manejar estadísticas y opiniones. Conocer a los individuos mejor que ellos mismos es la base de la manipulación social.

Hace muchos años, desde una perspectiva ideológica distinta advertía Eduardo Galeano que «el desarrollo de la tecnología no está sirviendo para multiplicar el tiempo de ocio y los espacios de libertad, sino que está multiplicando la desocupación y está sembrando el miedo» y «quien no está preso de la necesidad, está preso del miedo: unos no duermen por la ansiedad de tener las cosas que no tienen, y otros no duermen por el pánico de perder las cosas que tienen». Allá ellos.

Nosotros seamos optimistas. Poetizaba Manuel Machado: *Umbría / sequía, / solano... / Paleta / completa: / verano.* ■

Josefina Velasco Rozado es historiadora

¿A qué jugamos?

Sobre la fecha de las elecciones generales



ÓSCAR R. BUZNEGO

La fecha de las próximas elecciones es una adivinanza. Un periodista presumido, que sin embargo ya no se atreve a hacer una profecía, especulaba ayer en su columna con que quizá ni el mismo Pedro Sánchez la sepa. Es muy probable porque, dispuesto a agotar la legislatura, es lógico que no tenga tomada la decisión. Pero el presidente del Gobierno, en la rueda de prensa posterior a la cumbre europea celebrada en Bruselas, acotó el calendario electoral cuando afirmó que las generales no coincidirían en ningún caso con las autonómicas y las locales. Podrían ser, entonces, antes o después. Descartó una de las fechas que se barajaban después de asegurar que presentaría el proyecto de presupuestos en este año. Se deduce, pues, que cabe la posibilidad de que las convoque de inmediato si no consigue la aprobación de las cuentas públicas por el Congreso. De no ser así, las elecciones se celebrarían al final del mandato parlamentario. A punto de concluir la comparecencia, reiteró, a modo de advertencia, que las legislaturas duran cuatro años, también cuando no gobierna la derecha, aunque lo cierto es que tanto gobiernos de derechas como de izquierdas, incluidos los presididos por él, han adelantado las elecciones en alguna ocasión.

Pedro Sánchez tiene la intención de continuar al frente del Gobierno todo el tiempo que la Constitución le concede, aunque no muestra la firmeza de otras veces en ese propósito. Lo sostienen los grupos que le prestan su apoyo, manifestando si acaso algún reparo, y su empeño contra viento y marea. Sin embargo, la oposición tiene prisa. Considera que es necesario y urgente que los españoles se pronuncien sobre la situación política en unas elecciones generales. La única manera de frenar el deterioro institucional que sufre el país sería la formación de un nuevo gobierno, tras hacer una consulta a los ciudadanos. El PP y Vox no ocultan su deseo de derribar al actual Gobierno. La novedad es que Junts se ha sumado a la petición de elecciones y el PNV, de forma menos explícita, sugiere a Pedro Sánchez que lo piense. Y eso parece que va a hacer el presidente si son rechazados los presupuestos.

Una moción presentada por el PP con tal objetivo fue aprobada en el Congreso por 177 votos a favor, los del PP, Vox y Junts, 164 en contra y 6 abstenciones, de los diputados del PNV y Coalición Canaria. Es evidente que el Gobierno no está respaldado por una mayoría parlamentaria, la que sí apoyó la investidura de Pedro Sánchez, y en estas condiciones, como es patente, resulta muy difícil gobernar con una mínima estabilidad y eficacia. Pero el PP insiste con otra moción en la que pedía la dimisión en pleno del Gobierno, la convocatoria de elecciones o al menos la presentación por Pedro Sánchez de una cuestión de confianza, que en caso de votación en contra conllevaría automáticamente su dimisión. La mesa del Congreso ha aceptado someter a votación esta solicitud, pero no la de instar al presidente a su dimisión o a la disolución de las Cámaras.

La aprobación de estas mociones no obliga a Pedro Sánchez. El PP las adopta por dos razones: para dejar en evidencia que el Gobierno está en minoría y desgastarlo un poco más, y porque ha renunciado a presentar una moción de censura, sea por el hecho consumado de que no cuenta con los votos de Junts o sea, en realidad, porque no quiere negociarlos con Puigdemont. La coyuntura política es, desde luego, adversa para el Gobierno y favorable para el PP. Y todos los partidos juegan la baza de sus intereses estratégicos. La cuestión estriba en si priorizan esos intereses, por encima de restablecer el funcionamiento normal de la democracia. Porque, ¿qué impide, sino los intereses de cada uno, que los partidos que exigen elecciones, visto que la situación no da más de sí, se alíen para investir a un presidente designado de común acuerdo que acto seguido convoque las elecciones? La posición de Junts y el PNV al respecto es demasiado reservada y ambigua. Pedro Sánchez es muy consciente de ello y procura sacar el máximo partido. El PSOE se encuentra en una tesitura muy complicada, atado a Pedro Sánchez, pero desconfiado. El PP está convencido de que esta sí, es su oportunidad. En este juego vamos a entretenernos hasta que, por fin, haya elecciones. A medida que malgastamos el tiempo, llega un momento en que da igual que se adelanten o no. ■

Manuel Corripio Alonso, hijo de Pepín Corripio, recogió el viernes en el Club de Regatas de Gijón el premio «Álvarez Margaride» al esfuerzo empresarial concedido a su padre, que no pudo asistir a la ceremonia. Bajo estas líneas se publica buena parte del discurso que ofreció ante los asistentes a la ceremonia, en la que estuvieron presentes el presidente del Principado, Adrián Barbón, y la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón, entre otras autoridades y representantes de los sectores sociales y económicos de la región.

Un emprendedor hacia lo desconocido

La historia de un astur-dominicano que se ha guiado siempre por unos férreos valores

Les hablaré de un hombre conocido en Asturias principalmente de referencias orales y por los medios de comunicación los que asiduamente en sus crónicas recogen, no solo sus proezas empresariales, si no su sabiduría y su calidad humana. Su vida y obra, al estar geográficamente distantes de Arroes en su Villaviciosa natal, concentrándose en «la Otra España», puede generar algo de desconocimiento y hasta misterio. Es mi intención cerrar –en lo posible– ese vacío.

Nuestro Santo Domingo querido abrió sus puertas de par en par a nuestra familia hace algo más de cien años. Nuestro abuelo, Manuel, apenas un niño de trece años, llega en 1921, habiéndole precedido su hermano mayor Ramón; ambos oriundos de Valbuena (Cabranes). Mi padre, de cuatro años y nuestra abuela Sara, su madre, de Niao, también de Cabranes; lo hacen en 1938. Esta nueva tierra, terreno en el que materializar sueños, los acogió, como hace con todos los españoles de cualquier época: como suyos; y lo hizo como sucede con los inmigrantes en los que su único patrimonio es la esperanza, la buena voluntad y las ganas de trabajar honradamente.

A pesar de sus hazañas empresariales y personales de toda una vida, papá no se autopercebe como el mítico «hombre hecho a sí mismo», atributo que erradamente se le reserva a aquellas personas, como él, que sus realizaciones materiales son evidentes. Si algo hemos aprendido de nuestro padre es que esos hombres no son tales. Existen, siempre, los padres que se sacrifican, la esposa que acompaña, los colaboradores que creen en su proyecto y lo adoptan, un país que acoge y propicia, y sobre todo una Providencia que bendice.

Papá tampoco no se considera el creador de un legado. Ese mérito se lo reserva a sus padres. No se ve como objetivo del mismo: ese corresponde a las generaciones futuras. El es gestor temporal de un proyecto, su custodio, el que recibió de sus antecesores y engrandeció, porque ese es su propósito en todo lo que toca; y el que entregará a sus descendientes, a sus colaboradores, al país, y a su Asturias natal honrando su origen y apellido, el que se recoge en esa copla popular y antigua que dice: «Muy antiguos de Cabranes son Corripios y Corrales».

Al hablar de papá es inevitablemente hacerlo de empresas, de diversidad, de comunicación. Papá es un gran emprendedor. Nótese que digo «es»; porque ha demostrado que el acto de emprender, el que hoy en día parece reservado en exclusiva a los jóvenes, no es cuestión de edad. Es una virtud personal que no conoce lugar, edad, ni circunstancia; solo determinación. A sus cumplidos noventa y dos años, conserva la



MANUEL CORRIPIO ALONSO

Ángel González



Pepín Corripio y Ana María Alonso, en su casa de Villaviciosa.

energía vital de siempre para no detenerse en su pulsión vital: emprender. Su padre fue su ejemplo y nos cuenta que en los años de formación no le dio la oportunidad de ser de otra manera. El ejemplo de nuestro abuelo Manuel vive en nosotros. Trabajó hasta sus últimos días a la edad de 97 años. Papá nunca ha contemplado el retiro. Que la Divina Providencia, a la que siempre cita, le permita, como a su padre, seguir haciéndolo por muchos años.

El don de la pobreza

Dentro de los dones recibidos, papá siempre resalta uno, paradójico, pero fundamental: el de la pobreza; la que forjó su carácter determinado y su frugalidad personal; y si bien de ésta, hoy sólo queda su respetuoso recuerdo. Por la intensidad con la que fue vivida, dejó su impronta; la que se percibe en el accionar cotidiano en el que prima el esfuerzo personal constante y el trabajo tesonero, aún hoy en día, cuando pudiera parecer que ya no fueran tan necesarios siguen siendo su esencia, en la que lo económico, para él, deja de ser métrica de éxito y se vuelve accesorio. Lo hace como una forma de educar, mediante el ejemplo, a las generaciones que le su-

cederán. Recomienda a todos que se viva una pobreza inducida. Cuento como anécdota que en todos nuestros viajes familiares a Asturias nos llevaba, como ritual, primero a nosotros, sus hijos, luego a sus nietos y ahora a sus bisnietos, a la muy humilde casa natal de su padre, del siglo XIX, típica de aldea asturiana, con las habitaciones arriba y la cuadra abajo. Esa casa es la semilla de mostaza del árbol que hoy es su familia. Todos recordamos con orgullo y respeto que se viene de la pobreza.

Papá dedicó su vida a sus tres grandes pasiones, que son las alimentan de energía todo propósito de vida que valga la pena: su familia, su vocación profesional y sus países: la República Dominicana y España, haciendo de estos dos una amalgama inseparable. En el conviven, como planos simultáneos, sin oposición ni conflicto, lo dominicano y lo asturiano.

Cinco claves

Desde su llegada a Santo Domingo dedicó su vida junto a sus padres a crear un patrimonio y lo lograron mediante un método tradicional y nada espectacular. Primero: trabajo constante y paciencia. Ni prisas, ni privilegios inmerecidos. Segundo: Pospo-

sición de comodidades personales, accediendo a ellas con años de retraso. Me refiero a aspectos tan elementales, como vivir en una casa alquilada con tal de dejar los flujos en el negocio para su robustez. Se trabajaba de lunes a lunes. Tuvieron que pasar lustros, varios, para que nuestros abuelos pudieran tomar sus primeras vacaciones y volver a Asturias por descanso unos días. Tercero, que este crecimiento fuera acompañado de otros, sus colaboradores; muchos de ellos «pedidos» a Asturias a sus familiares; quienes forjaron el grupo Corripio, hoy un pujante grupo empresarial diverso en todas las ramas de la economía dominicana que da oportunidades de desarrollo a más de catorce mil colaboradores de forma directa y entre quienes se distribuye generosamente lo producido, permitiendo que el progreso fuera de todos. Cuarto, respeto de la tradición. En ella se fundamenta el presente y de ella obtiene su coherencia. Y, quinto, con agradecimiento, el que se ve en múltiples actividades solidarias, las más, de forma privada y anónima; y, otras de forma pública, por medio de nuestra Fundación Corripio en República Dominicana y hoy en día, como realización de un anhelo de siempre: la Fundación Corripio Alonso en Asturias que entregará sus primeros reconocimientos y aportes este mes de octubre en Villaviciosa.

No puedo hablar de papá sin mencionar su incursión en medios de comunicación. Estos han sido una forma de contribuir al desarrollo de nuestra democracia, en un principio imperfecta, luego funcional. Esos medios de comunicación de nuestro grupo: prensa, radio y televisión, tradicional y digital, hoy en día son patrimonio de la República Dominicana, y somos todos en la familia conscientes de su rol en la sociedad.

Es característica de papá su relación, sin contrariedad ni fisuras, con la realidad, la que acepta tal como lo que es: una sola. Nunca confunde deseo con realidad. Entendamos los matices: el optimismo carece de toda negatividad. Pretende desconocer la duda. El optimista está convencido de que todo estará bien y que el futuro está a su disposición. La esperanza supone acción. Con ella, como papá, emprendamos hacia lo desconocido, a lo que todavía no es y que podemos hacer realidad con nuestro esfuerzo y con nuestro entusiasmo cauto.

Al final de estas palabras, hijas de la admiración, hilvanadas con orgullo, concluyo con decir que papá salió de Asturias porque así lo quiso el destino, pero Asturias nunca salió de él. Este premio cierra un círculo en el que Asturias sembró, Dominicana acogió. Una vida dedicada al trabajo y vivida desde el amor hizo el resto. ■

TORMENTA JUDICIAL Y POLÍTICA

Peinado envía a juicio a Begoña Gómez y le retira el pasaporte al ver riesgo de fuga

El magistrado obliga a la esposa del Presidente y a su asistente en la Moncloa a presentarse en el Juzgado cada 15 días ● La Moncloa denuncia una «persecución» y el PP insiste en pedir elecciones

TONO CALLEJA FLÓREZ
CRISTINA GALLARDO
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado decidió retirar el pasaporte a la mujer de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, y a su asistente en la Moncloa, María Cristina Álvarez, como medida cautelar antes de la vista que se celebrará ante un jurado, según especifica un auto conocido ayer, en el que se envía a juicio a la mujer del presidente del Gobierno. En la resolución el instructor aprecia riesgo de fuga por la gravedad de las penas que se le atribuyen, pues van de los dos a los 16 años de cárcel.

El auto resalta que, sin descartar una sentencia absolutoria, la pena mínima es de dos años de prisión, por lo que para Peinado «ese sería el escenario más favorable para las acusadas». Y añade que en cualquiera de las otras hipótesis, la pena superaría los dos años de prisión, «lo que equivaldría a la imposibilidad de aplicar una suspensión de la ejecución de la supuesta pena privativa de libertad», dando lugar al ingreso en la cárcel. Y este es el motivo por el que le retira el pasaporte.

El juez sostiene que los escoltas de la Moncloa podrían ayudarle a fugarse de España para no presentarse en el juicio con jurado, «bien por iniciativa propia o siguiendo órdenes de sus superiores jerárquicos». Además, Peinado destaca que «la condición de actual presidente del Gobierno, de su esposo, es algo efímero, y por tanto transitorio, y esa protección, o acompañamiento de los agentes de los cuerpos de Seguridad del Estado desaparecería, lo que facilitaría, aún más, esa hipótesis de fuga».

También la asistente en la Moncloa podría eludir la acción de la justicia, según el auto, ya que tiene «una estrecha vinculación personal» con Gómez. Así, el instructor acuerda «la prohibición de salida del territorio nacional», tanto de Gómez como de Álvarez, y obliga a ambas a comparecer cada 15 días en el juzgado madrileño.

En la resolución, Peinado dicta la apertura de juicio oral contra Gómez, Álvarez y el empresario Juan Carlos Barrabés. En el caso de la mujer de Sánchez, le atribuye los



Begoña Gómez, compareciendo el 13 de noviembre de 2024 en la Asamblea de Madrid.

Posible tráfico de influencias. Citas en la Moncloa y con empresarios

El auto judicial señala a Sánchez en cuatro actuaciones bajo sospecha

El juez de Madrid Juan Carlos Peinado señala a Pedro Sánchez en al menos cuatro actuaciones –dos reuniones en la Moncloa y dos acuerdos con empresas– por las que atribuye un delito de tráfico de influencias a Begoña Gómez, según consta en el auto de ayer en el que el instructor envía a juicio a la esposa del presidente del Gobierno, a su asistente, Cristina Álvarez, y al empresario Juan Carlos Barrabés.

El auto especifica que se atribuye el delito de tráfico de influencias a Gómez porque «influye sobre autoridad o funcionario prevariándose de relación personal con el presidente del Gobierno, y de este con el resto de la Administración».

Para el juez Peinado, «desde la llegada de su esposo primero a la secretaria general del PSOE y, sobre todo, a la presidencia del Gobierno, se tomaron determinadas decisiones públicas favorables a la cátedra [de Begoña Gómez en la Complutense] y al proyecto TSC.

Así, el juez concreta que Barrabés reconoció que «se reunió con Pedro Sánchez ‘una vez o dos’ en la Moncloa, en presencia de Begoña Gómez. Todo ello sitúa los primeros contactos profesionales entre ambos en el ámbito mismo de la residencia oficial del presidente del Gobierno», prosigue el auto.

El instructor resalta que el entonces rector de la Complutense, Joaquín Goyache, «se desplazó al Palacio de la Moncloa» y que la creación de la cátedra vino precedida de, al menos, una reunión mantenida en la Moncloa. Entre las reuniones que mantuvo Gómez para constituir la cátedra destaca, afirma el juez, la mantenida «con el señor Ignacio Mariscal, de la empresa Reale Seguros, que se produjo por la intermediación de David Sanza, amigo personal del presidente del Gobierno».

Por último, en el caso de Google, una de las empresas que financió la cátedra, «el primer contacto fue por medio de Miguel Escassi, antiguo asesor de Transformación Digital de la vicepresidencia del Gobierno durante el Gobierno de Sánchez y con el que se reunió en el Palacio de la Moncloa» en 2022. ■

delitos de tráfico de influencias, corrupción en los negocios en el sector privado entre particulares, apropiación indebida y malversación de caudales públicos.

El instructor afirma que los indicios «permiten sostener provisionalmente» que Gómez «solicitó, aceptó y aprovechó de forma estable la dedicación de una empleada retribuida por Presidencia a tareas ajenas al cometido institucional del puesto». En cuanto al «software» de la Universidad Complutense de Madrid, Peinado sostiene que Gómez, «presuntamente, desarrolló todos sus actos desde un primer momento para apoderarse del programa, utilizando para ello recursos públicos de la universidad».

La decisión del juez de retirar el pasaporte a Gómez constata, según fuentes de la Moncloa, la «persecución» y la «obsesión» del magistrado con la esposa del presidente del Gobierno, informa Miguel Ángel Rodríguez. Desde el Gobierno denuncian una «una instrucción que carece de todo sentido jurídico y que solo atiende a motivos políticos».

La queja de Marlaska

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, por su parte, trasladó al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) la «más enérgica queja» contra Peinado por el «grave cuestionamiento de la profesionalidad» de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en su auto, al indicar que los escoltas podrían facilitar la fuga de Gómez.

El respaldo a la mujer del jefe del Ejecutivo llegó también desde el PSOE, que en redes sociales aseguró que Gómez «lleva dos años siendo perseguida judicial y políticamente».

En sentido opuesto reaccionó el PP, cuyo secretario general, Miguel Tellado, afirmó ayer que «Sánchez ha convertido la Moncloa en una guarida de delincuentes y el Ejecutivo en una organización criminal», informa Carlota Camps. «Elecciones ya», remató en un acto de su partido en Barcelona.

La esposa de Sánchez presentará un recurso contra las medidas cautelares que le ha impuesto el juez, según informaron a Efe fuentes de su entorno. ■

José Luis Roca

TORMENTA JUDICIAL Y POLÍTICA

Los barones del PSOE denuncian la «desconexión» con Sánchez y Madrid

Varios mandos autonómicos y locales socialistas critican el «escaso debate» que se produce en las ejecutivas del partido y en el comité federal

LUIS ÁNGEL SANZ
Madrid

Faltan siete días para el comité federal del PSOE, la reunión del máximo órgano de dirección del partido entre congresos. La formación se prepara para las próximas elecciones municipales y autonómicas de mayo de 2027 bajo el potente «shock» de la imputación del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, de las revelaciones del caso Leire Díez o de los múltiples casos de corrupción que cercan al Partido Socialista. La pesadilla judicial se suma a la denuncia de varios dirigentes territoriales y locales: cierta «debilidad orgánica» y la «desconexión» del presidente y líder del partido, Pedro Sánchez e incluso de la dirección, de las federaciones autonómicas y de los dirigentes locales socialistas.

Varios barones regionales se quejan del silencio que les llega desde Ferraz ante sus múltiples demandas. «Ferraz no existe, hay un vacío impresionante», explica un secretario general autonómico. «¿Qué hemos hecho a nivel federal de enero a junio? ¿Importa en Ferraz lo que pasa en los territorios?», añade.

La expresidenta de Andalucía, Susana Díaz, ha puesto voz a esta demanda esta misma semana en Antena 3: «El partido es mucho más vertical que antes. Se toman las decisiones de arriba a abajo y no de abajo a arriba, eso es evidente», ha dicho gráficamente. Y lo corroboran tanto dirigentes críticos como miembros de la ejecutiva federal próximos a Sánchez.

Un eminente miembro de la dirección socialista reconoce que «el partido ha ido mutando progresivamente en los últimos años» de forma que «se ha ido centralizando y perdiendo su carácter federal». «Tanto con Felipe González como con Zapatero, el PSOE pasó a un segundo plano cuando llegaron a la Moncloa, pero ahora ese efecto ha sido todavía mayor porque estas dos legislaturas están muy condicionadas: la primera por la pandemia y la segunda por la debilidad parlamentaria; y toda la organización ha tendido a preservar el Gobierno», añade.

Ese «modelo de partido más vertical» también es efecto de las pri-



El Comité Federal del PSOE, reunido el último mes de julio.

Las primarias de 2017 trajeron «un modelo más vertical» que «ha debilitado los órganos intermedios»

marías que ganó Sánchez en 2017, explica un dirigente histórico del PSOE. «A este secretario general le ha elegido directamente la militancia, lo que le da toda la legitimidad; pero a la vez se ha creado un hiperliderazgo que ha contribuido a debilitar los órganos de dirección intermedios», reflexiona.

Un exsecretario general autonómico concluye que a Sánchez «no le importa el partido, le importa el Gobierno». De hecho, le califica como «uno de los mejores presidentes del Gobierno que ha tenido el país», pero también como «quizá el peor secretario general del PSOE». Cuando Sánchez llegó a la Moncloa en 2018, dejó todo el poder del partido en manos de sus secretarios de Organización. Y como destacan varias fuentes, estos fueron primero José Luis

Ábalos y, después, Santos Cerdán, con lo que «la elección no pudo ser peor». «¿En qué manos hemos estado?», lamentan.

Uno de los ejemplos más claros de la «desconexión» denunciada es el consejo político federal, un órgano de coordinación entre la dirección federal y las direcciones regionales que se reunió por última vez en Zaragoza en 2022. En 2017, Sánchez anunció su intención de relanzarlo y de que se celebrara al menos una vez al año. Pero la realidad ha sido la contraria. Ni siquiera asuntos como la propuesta de financiación autonómica, que generó mucho descontento en varias comunidades, fueron nunca debatidos internamente con los barones.

Ministros en las federaciones

«Sánchez nunca tuvo mucho interés en el partido y cuando aupó a Cerdán en 2021, el nuevo secretario de Organización apostó por encapsularlo y aislarlo, con lo que el PSOE se alejó aun más del secretario general», explica otro barón. Desde entonces, el presidente ha ido favoreciendo el desembarco de ministros en los territorios en un proceso en el que «se han impuesto los liderazgos desde arriba», explica un exalcalde. Hoy,

tres ministros son secretarios generales autonómicos: Óscar López (Madrid), Diana Morant (Comunidad Valenciana) y Ángel Víctor Torres (Canarias); dos secretarías generales han dejado recientemente el Gobierno para presentarse a las elecciones autonómicas: María Jesús Montero (Andalucía) y Pilar Alegría (Aragón), y la presidenta del Congreso, Francina Armengol, sigue siendo la líder de los socialistas de Baleares. En total, seis liderazgos nacionales dirigen el PSOE en otras tantas comunidades.

«El desembarco de ministros obedece a una dinámica orgánica, no de rearmar al partido o reforzar los territorios. Sánchez quiere garantizarse su apoyo de cara al futuro», argumentan desde una dirección regional. «Estamos en un momento crítico, a 11 meses de las elecciones municipales y en vísperas de unas elecciones generales y todos tratan de situarse en la mejor de las posiciones para el día después de la derrota electoral», asegura otro exdirigente muy pesimista con respecto a las próximas elecciones generales.

En el lado opuesto, otros secretarios generales nacidos del territorio, como Carlos Martínez en Castilla y León, Álvaro Sánchez Cotrina en Ex-

tremadura o Javier García en La Rioja están intentando «regionalizar el debate en nuestras CCAA». «Nuestro principal hueco, nuestra oportunidad es regional y marcar un perfil propio y alejado de las noticias y los escándalos que llegan todos los días de Madrid, ya que ese es precisamente el marco que busca el PP», asegura uno de ellos.

En el último año, la nueva secretaria de Organización, Rebeca Torró, que tuvo la difícil tarea de sustituir a Cerdán, ha visitado casi todas las federaciones. Sin embargo, la concatenación de elecciones autonómicas en Extremadura, Aragón, Castilla y León y Andalucía han absorbido gran parte de las energías de Ferraz. Torró ha estado esta misma semana el lunes en Valladolid reunida con la Ejecutiva de Castilla y León; el martes en Toledo, con la de Castilla-La Mancha y sus secretarios provinciales; y el viernes en la de la Comunidad Valenciana, su federación.

«Ferraz no existe, hay un vacío impresionante», explica un secretario general autonómico

Otra crítica muy extendida en el PSOE es el escaso debate que se produce en la ejecutiva federal — que se reúne aproximadamente cada 15 días — e incluso en el comité federal. El lunes, todavía bajo el impacto de la valoración de las joyas de Zapatero o tras la entrada de la Guardia Civil en Ferraz, estos dos asuntos no despertaron ningún debate en la ejecutiva. Fuentes críticas apuntan a que «los miembros de la ejecutiva prefieren no pronunciarse porque Sánchez soporta cada vez peor la crítica». Otras fuentes próximas al presidente alegan que en cada ejecutiva hay «al menos 10 o 12 intervenciones, sí hay debate». Pero añaden que los que intervienen «miden mucho sus palabras» porque las deliberaciones suelen acabar publicadas en los medios de comunicación, con lo que «no puede haber un debate abierto y sincero».

El sábado 27 de junio se celebra el comité federal. Fuentes del mismo adelantan que tampoco reflejará la gran inquietud bajo la que vive hoy el partido, más allá de las críticas que ya afloraron el año pasado, las de García-Page y las de la alcaldesa de Palencia, Miriam Andrés. «El resto cerrará filas pendiente de su futuro inmediato en las municipales y autonómicas», añade un miembro del comité, «la mayoría no querrá quedar señalado como el que no apoyó al presidente del Gobierno en el momento más difícil de la legislatura». ■

José Luis Roca

CARMEN CALVO

Presidenta del Consejo de Estado

«El expresidente Zapatero va a tener que responder de todo»

«Tenemos que revisar qué ha pasado aquí con todos los exjefes de Gobierno»

PILAR SANTOS
Madrid

El Consejo de Estado opina sobre las normas que el Ejecutivo aprueba. Es una institución que ejerce su autoridad con , pero es inevitable preguntar a su presidenta, Carmen Calvo, por la explosiva situación del Gobierno y el PSOE.

— Parece que a los expresidentes no les atrae nada esta institución, donde podrían ser automáticamente miembros vitalicios.

— No lo entiendo, sobre todo cuando observo que muchos de ellos intervienen en la política. Si no quisieran ya intervenir, lo entendería, pero si intervienen pues la mejor manera sería estar aquí, porque a través de los dictámenes tú aportas y ayudas. Yo siento que este momento de mi vida aquí es muy, muy rico. Ahora tengo todos los temas que antes tenía como vicepresidente, pero allí buscaba alcanzar los objetivos políticos de un gobierno y aquí el objetivo es que todo vaya absolutamente bien pertrechado jurídicamente hablando. Los consejeros permanentes [vitalicios] tienen un buen sueldo. [En 2022, 119.778 euros al año; la presidenta, menos, 86.900].

— ¿Cree que un expresidente de Gobierno debería mantener una cierta distancia respecto de los negocios o mediaciones que puedan generar sospechas sobre el uso de su agenda de contactos?

— Yo creo que esto hay que regularlo. Lo he creído siempre. Si los que tenemos un cargo público, tenemos un régimen de incompatibilidades, de transparencia y de límites en nuestro ejercicio del cargo, debemos conocer también qué incompatibilidades tendría que haber ahí [como expresidentes].

— ¿Cómo está viviendo lo que estamos conociendo de Zapatero?

— Como presidenta del Consejo de Estado puedo opinar poco, porque es

un asunto que está en el ámbito de la justicia. Desde el punto de vista personal estoy muy expectante por ver cómo va a desplegar su defensa. A mí me parece que hemos llegado a un punto en el debate de la vida pública de este país bastante poco bien encauzado. El expresidente Zapatero va a tener que responder de todo esto. ¿Esto significa que vamos a revisar lo que han hecho todos los presidentes? ¿O solo va a responder él? Claro, desde el punto de vista procesal alguien dirá que contra él hay una investigación —que no imputación, que seguimos utilizando el término incorrecto—. Tenemos que revisar qué ha pasado aquí con todos los expresidentes. Sería plausible que lo hiciéramos porque de esta manera quedaríamos todos tranquilos de qué ha pasado y nos conduciría a cómo regular esto a partir de ahora.

— ¿También habría que regular la figura de la pareja del presidente o presidenta del Gobierno?

— Como hemos dejado un margen de maniobra muy grande a la interpretación, más valdría tener también algo establecido. Porque hemos dejado que nuestros tribunales puedan interpretar la ley y aplicarla. Yo sería partidaria de no dejar ese margen tan abierto. ¿Qué pienso también? Que hemos tenido que hacer tantas cosas en 48 años de democracia... Fuera somos un lugar de admiración absoluto. Por eso suelo ser muy comprensiva con todas las cosas que hemos hecho bien, con las que hemos hecho mal o con las que no hemos hecho todavía.

— Pero ahora vivimos un momento de crisis política grave. ¿Cuántos años va a tardar el PSOE en recuperarse de Ábalos, Santos Cerdán, Pacho Salazar y Zapatero?

— Yo sobre estos asuntos tengo muchos límites para pronunciarme. Las siglas de un partido que va a cumplir siglo y medio están bastante por encima de toda la casuística. Se va el que se tiene que ir, rinde cuentas el que las tiene que rendir. Si no, no ha-



Carmen Calvo, presidenta del Consejo de Estado.



Hay que regular la figura del expresidente para concretar sus incompatibilidades

Juan Carlos I se fue porque quiso irse. No fue una negociación a tres bandas con el Gobierno

bríamos tenido la historia que tenemos. A mí me duele, faltaría más, pero las siglas y el proyecto están por encima. Y quien tenga que responder ante la justicia, que responda.

— ¿Le preocupa que las mujeres den la espalda al PSOE después de los casos de Ábalos y Salazar?

— Los comportamientos abusivos, machistas o presuntamente delictivos contra las mujeres desgraciadamente no tienen una sola sigla. Se ven en todas las capas sociales, en todas las profesiones, en todas las líneas ideológicas. Ojalá fuera problema de una sigla. Y repito lo que dije en la puerta de un comité federal: sin piedad. A rendir cuentas.

— Usted participó en la negociación a tres bandas (Juan Carlos I, Zarzuela y el Gobierno) en la que se decidió que el rey emérito viviera fuera de España. ¿Fue inevitable para proteger la institución?

— Algún día hablaré de estas cosas por el bien de la verdad. Para empezar, no hubo tres bandas. Para el Gobierno, el único Rey que existe es Felipe VI. Lo que tuviera que hablar o hacer la Casa Real en aquel momen-

to, al Gobierno tampoco le ocupaba. El rey Juan Carlos se fue porque él quiso irse. Al Gobierno se le comunicó que se iba a ir. El Gobierno no tiene por qué decidir nada en una materia que no afecta al jefe del Estado, que es Felipe VI.

— ¿Y quién se lo comunicó al Gobierno?

— A mí el jefe de la Casa [entonces, Jaime Alfonsín]. Pero diré algo. Las monarquías parlamentarias tienen futuro en democracia si cumplen dos requisitos fundamentales: comportamiento ímpoluto y no meterse en política.

— ¿Felipe VI los está cumpliendo?

— El Rey Felipe VI está en ese canon. Pero aquí no había tres bandas. No hablábamos con nadie que no fuera el jefe de Estado. El presidente, con el jefe de Estado, y yo, con el jefe de la Casa. Juan Carlos I se fue porque quiso, quería irse, tendría sus razones y las hablaría con quien correspondiera que las hablara. El rey emérito ha escrito unas memorias porque quiere contar su versión, y hay que respetarlo. Cuando pase un tiempo, yo también contaré otra versión. ■

El polvorín de Oriente Medio

Irán vuelve a bloquear Ormuz por los ataques de Israel en el Líbano

Teherán denuncia que Washington está incumpliendo el principal punto del memorándum de entendimiento • El Pentágono niega el cierre del estrecho

MARÍA MONDÉJAR

La vuelta a la normalidad en el estrecho de Ormuz ha durado poco. El Ejército iraní anunció ayer un nuevo cierre de la principal ruta energética del Golfo tras denunciar a Estados Unidos por «flagrante incumplimiento» de los términos del acuerdo preliminar de paz pactado esta semana al haber sido incapaces de impedir la continuación de la ofensiva israelí en el Líbano. Aun así, las negociaciones técnicas del preacuerdo de paz se retomarán la próxima semana en Suiza, según confirmó el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Islámica.

La Armada del Cuerpo de la Guardia Revolucionaria Islámica de Irán (CGRI) amenazó, en un comunicado emitido ayer, a los buques que se acerquen al estrecho de Ormuz y aseguró que aquellos que lo hagan serán comprometida su seguridad. La medida, según las autoridades persas, es una represalia frente a la incapacidad de Washington de frenar la ofensiva israelí en el Líbano. En ese sentido, el Mando Militar Conjunto del Ejército denunció que EE UU no ha cumplido con el primer y fundamental punto de los 14 que componen el memorándum de entendimiento.

Por su parte, poco después del anuncio de la parte iraní, el Comando Central de los Estados Unidos (Centcom) aseguró que el tráfico de buques comerciales en el estrecho de Ormuz no se había visto interrumpido. «El paso seguro por la vía marítima internacional se mantuvo intacto hoy, con el tránsito de 55 buques mercantes que transportaron grandes cantidades de carga y más de 17 millones de barriles de petróleo a los mercados mundiales», dijo el Centcom en un comunicado.

El nuevo cierre del estrecho de Ormuz deriva de la ruptura de uno de los puntos más delicados del acuerdo, considerado además un interés vital por las propias autoridades iraníes: la integridad del Líbano. Los ataques israelíes en el país, que la madrugada del pasado viernes causaron la muerte de al



Reuters

Decenas de barcos esperan para seguir avanzando en el estrecho de Ormuz, este jueves, en Musandam (Omán).

La cuestión nuclear, relegada por la urgencia de reabrir el paso marítimo

La urgencia por reabrir el estrecho de Ormuz puede tener un coste para la paz en Irán. «[Estados Unidos] promete que este es el final del conflicto, pero no ha resuelto nada. Los problemas que llevaron a las hostilidades siguen ahí»,

IRENE BENEDICTO

advierte John Erath, director del Centro para el Control de Armas y la No Proliferación (CNAP), en Washington D. C. «Cualquier acuerdo potencial tiene que abordar la cuestión nuclear. De lo contrario, podríamos estar otra vez en la misma situación dentro de uno o dos años», añade.

«La prioridad parece ser gestionar las consecuencias. Hasta ahora no se aprecia mucho esfuerzo

menos 47 personas, precipitó la respuesta de Teherán.

Irán ha vinculado desde el primer momento el resultado de las negociaciones al cese inmediato de las operaciones militares israelíes en el sur del Líbano, parcialmente invadido por Israel en el marco de la guerra contra el régimen de los ayatolás. Así, Teherán justificó retomar el bloqueo del estrecho co-

mo respuesta a la «implacable y continua violación del alto el fuego» por parte del Estado hebreo en el sur del Líbano, así como al «brutal asesinato y desplazamiento de cientos de miles de personas oprimidas de esta tierra».

El Ejército libanés señaló ayer a Israel como responsable de tratar de sabotear el acercamiento entre Washington y Teherán. «Se ha

por abordar las causas reales del conflicto», afirma Erath, que trabajó durante 30 años para el Gobierno estadounidense y, en su etapa más reciente, para el Consejo de Seguridad Nacional de EE UU. El problema es que, para atajar la crisis energética y económica, el pacto deja para la fase técnica las cuestiones decisivas: qué ocurre con el uranio enriquecido, qué acceso tendrá el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), qué límites se imponen a las centrifugadoras y qué alivio de sanciones recibe Irán.

Ahí está la contradicción: la premura por contener las consecuencias de la guerra se ha impuesto a la necesidad de abordar las causas invocadas por Trump para justificar la ofensiva: impedir que Irán desarrolle la bomba atómica. ■

vuelto evidente que la continuación de las agresiones israelíes busca obstaculizar cualquier solución que permita restablecer la estabilidad en el Líbano», denunció la institución militar en un comunicado. Pese a los esfuerzos por alcanzar un alto el fuego, Tel Aviv mantiene la ofensiva en el país, en lo que asegura que es una campaña contra Hezbolá. ■

Elecciones

Colombia vota hoy si gira a la ultraderecha o mantiene la herencia de Petro

De la Espriella aventaja a Cepeda en los sondeos previos a unos comicios polarizados

ABEL GILBERT
Buenos Aires

El Mundial de fútbol es el único momento de concordia nacional en Colombia. Lo que la camiseta de la selección une, la política lo separa. Hoy el país decide si quiere al ultraderechista Abelardo de la Espriella o a su rival de izquierdas, Iván Cepeda, como el presidente que debe reemplazar el 7 de agosto a Gustavo Petro. El abogado y empresario ultra obtuvo el pasado 31 de mayo el 43,8% de los votos, contra el 41% de su rival del Pacto Histórico. La diferencia no había sido contemplada por las encuestas que ahora otorgan entre entre 3,9% y 7,6% de ventaja al candidato bendecido por Donald Trump.

De la Espriella ha utilizado el escudo de la selección hasta que la justicia dijo que era de todos. La segunda vuelta de las elecciones presidenciales es para él «una final». Ha logrado reunir a todo el espectro de derechas, los sectores urbanos más acomodados y aquellos que en la clase media empobrecida ven en un millonario excéntrico un modelo de superación personal. El candidato que se hace llamar el Tigre recibe el respaldo de las iglesias pentecostales, de la llamada «familia militar», de parte del empresariado. Y de Trump.

Popularidad

Petro tiene una popularidad del 51%, según una encuesta del Centro Nacional de Consultoría (CNC). Parte de esa aceptación viene de los cuatro millones de personas que dejaron de ser pobres. Cepeda tuvo el 31 de mayo el mayor caudal de votos de un candidato de izquierdas en la historia del país, pero esas adhesiones no coinciden en las encuestas con las preferencias en este segundo turno. El sucesor político de Petro cree que el «voto escondido» será decisivo y a su favor en la noche del domingo. ■

CASA
Gourmet

AA ART LAIETÀ
d'Alta Alella

En colaboración con:
La Nueva España

Los gastos de envío son de 5,9 € para toda la península española y 10,90 € para Baleares

WINE & SPIRITS
WINE ENTHUSIAST
PROENSA

59* €
SELECCIÓN DE CAVAS
~~110~~ €
VALOR REAL

ART LAIETÀ
25 vendimias de excelencia
DO Cava – Serra de Mar

Wine & Spirits 91
90 pts GÜIAPENÍN
90 pts WINE ENTHUSIAST
93 Tim Atkin
94 pts GÜIAPENÍN
94 pts WINE ENTHUSIAST
93 pts GÜIAPENÍN
91
Proensa 91

Tres cavas de Art Laietà nacidos ecológicos en Alella, en el territorio Serra de Mar. Coincidiendo con el 25 aniversario de la bodega, esta selección de origen único celebra el carácter singular de este paisaje mediterráneo: viñas frente al mar, suelos graníticos de sauló, largas crianzas y una elaboración precisa que transforma el tiempo en elegancia.



Pureza pionera sin sulfitos

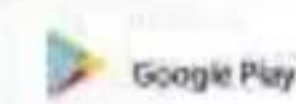
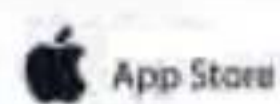
Bruant 2023
Brut Nature
Pansa blanca
Crianza de 32 meses

El emblema de larga crianza

Laietà Gran Reserva 2021
Brut Nature Gran Reserva
Pansa blanca, chardonnay y pinot noir
Crianza de 49 meses

Frescura salina mediterránea

Mirgin Reserva 2022
Brut Nature Reserva
Pansa blanca, macabeo y parellada
Crianza de 37 meses



Tu compra gourmet ahora más fácil en nuestra app. ¡Descárgala!



casagourmet.es



985 279 730



@casagourmet.es

DOS EMPRESAS IMPLICADAS EN UNA OPERACIÓN CLAVE PARA LA REGIÓN

Indra vincula el desarrollo del Tallerón a la compra del recinto de Barros a Duro

El Principado asegura que la petición de la compañía de defensa para tramitar sus inversiones en Asturias como proyectos estratégicos «es un mensaje de compromiso»

El Gobierno de Barbón dispone de tres meses para decidir sobre la solicitud de la multinacional de conformar «un modelo industrial complementario entre Gijón y Langreo»

YAGO GONZÁLEZ
Oviedo

Indra aborda sus inversiones en Asturias como un todo, no como operaciones aisladas y desconectadas entre sí. La actividad de su nueva fábrica de blindados en el Tallerón de Gijón estaría vinculada al desarrollo de una segunda planta que la empresa quiere ubicar en el recinto de Duro Felguera en Barros (Langreo), y viceversa. Ese es el motivo por el que, tal como desveló LA NUEVA ESPAÑA, la multinacional de defensa ha solicitado al Gobierno del Principado que sus planes industriales sean tramitados como Proyecto de Interés Estratégico Regional (PIER), lo cual acortaría los trámites burocráticos y ofrecería ventajas financieras. El Ejecutivo asturiano afirmó ayer que el proyecto de Indra «plantea un modelo industrial complementario entre Gijón y Langreo, centrado en la fabricación, integración y mantenimiento de vehículos terrestres de defensa, y que se desarrollará en dos municipios en transición justa».

El Principado señaló que la apuesta de Indra por la tramitación PIER (una suerte de «vía exprés» para agilizar inversiones de gran envergadura) supone «un mensaje claro del compromiso de Indra con el desarrollo de un gran polo de fabricación e ingeniería en la comunidad y con su implantación en Barros», según afirmó el consejero de Ciencia, Industria y Empleo, Borja Sánchez.

Según explicó el Principado en un comunicado, la propuesta de la cotizada «tiene un carácter integral y reúne todas las actividades de la compañía en la comunidad, desde las instalaciones de El Tallerón, en Gijón, hasta las relacionadas con el servicio de tráfico aéreo». «Además, contempla la puesta en marcha de un nuevo centro de fabricación en las antiguas instalaciones del taller de Barros, en Langreo», añadió el Gobierno regional.

La Consejería de Ciencia, Industria y Empleo ya ha remitido la propuesta de Indra a la Agencia Sekuens, que se encargará de iniciar su tramitación administrativa. A partir de ahora, el Principado dis-



Vista aérea del recinto fabril de Duro Felguera en Barros (Langreo).



Tallerón de Indra en Gijón.

Juan Plaza

pondrá de un plazo máximo de tres meses para pronunciarse sobre la solicitud. Esto es, deberá tomar una decisión a lo largo del verano.

Hace casi un año que Indra compró por 3,6 millones de euros el Tallerón a Duro Felguera, la misma empresa con la que lleva semanas enfrascada en peliagudas negociaciones para adquirir el recinto fabril de Barros. El problema es la diferencia que las partes tienen sobre el precio: Indra ha ofrecido 6 millones y Duro quiere al menos 16 millones. Con todo, la compañía de defensa mantiene como «escenario prioritario» la apuesta por los terrenos langreanos porque necesita que esa segunda fábrica de blindados, por razones logísticas, esté cerca de la de Gijón.

Las estimaciones que Indra ha venido ofreciendo en los últimos meses apuntan a que, si consigue materializar la inversión de Langreo, todas sus actividades en Asturias generarán alrededor de un millar de puestos de trabajo directos y unos 2.000 indirectos cuando el proyecto alcance su fase de madurez.

Según el Principado, el proyecto de Indra «se alinea con la hoja de ruta que Indra presentó a comienzos de año en Oviedo, donde definió su plan de crecimiento y atracción de talento en Asturias». En aquel encuentro, el pasado 17 de marzo, el presidente y el consejero delegado de Indra eran, respectivamente, Ángel Escribano y José Vicente de los Mozos. Ninguno de los dos sigue en el cargo tras haber sido sustituidos por los catalanes Ángel Simón y Josep Maria Recasens. Este último tomó posesión el pasado miércoles. Este cambio ha generado una notable inquietud en círculos políticos y empresariales de Asturias por un posible viraje en la estrategia industrial de la multinacional de defensa a favor de otros territorios.

En aquel acto de Oviedo también se anunció que Indra preveía implantar en la capital asturiana un centro de investigación y desarrollo (I+D) vinculado a las actividades de producción de blindados de la región. No obstante, se desconoce si ese proyecto forma parte de la petición para tramitarlo como PIER. ■

Apuntes

Ventajas de un proyecto PIER

La ley de Proyectos de Interés Estratégico Regional (PIER), aprobada en 2024, se creó para **acortar a la mitad los trámites administrativos** de aquellas inversiones especialmente intensivas en creación de empleo. La norma también otorga un acceso preferente a **líneas de financiación, avales e incentivos económicos** y financieros de la Administración autonómica.

DOS EMPRESAS IMPLICADAS EN UNA OPERACIÓN CLAVE PARA ASTURIAS

Análisis

El juez ha librado de una enorme deuda a la compañía, que promete una «nueva era» pese a que espera más casos en los tribunales

Mil millones de razones por las que Duro no ha quebrado

YAGO GONZÁLEZ
Oviedo



«Duro Felguera es una empresa centenaria y emblemática de Asturias, símbolo de la tradición industrial y minera de las Cuencas, y nadie, ningún gobierno, ningún político ni ningún juez quiere ser recordado como el que puso el último clavo en el ataúd». Esta frase la dijo el pasado 23 de abril a LA NUEVA ESPAÑA uno de los asistentes a la primera sesión del juicio oral del plan de reestructuración de Duro Felguera.

Y, de momento, el pronóstico se ha demostrado acertado: el pasado lunes, el Juzgado de lo Mercantil número 3 de Gijón avaló la reestructuración de la empresa asturiana de ingeniería. Una decisión con la que la compañía puede, de momento, respirar aliviada después de año y medio en precurso de acreedores y bajo la acechante sombra de la quiebra.

La principal razón por la que hoy, 21 de junio de 2026, Duro Felguera no es una empresa en concurso es una razón contable, una razón con números: los «mil millones de euros» de deuda que —según admitió explícitamente el presidente de la compañía, Eduardo Espinosa, en la junta de accionistas del jueves— han desaparecido del pasivo de la empresa. La reordenación financiera bendecida por el juez sotroandino Rafael Abril Manso —exdirector de Justicia del Principado bajo la presidencia del socialista Javier Fernández— ha permitido a Duro librarse de una gigantesca losa e iniciar, según Espinosa, una «nueva etapa».

La desaparición de esos mil millones de euros de deuda como condición indispensable para salvar a Duro no es una especulación. Lo afirmó un representante de la



Eduardo Espinosa, el pasado jueves, en la junta de Duro.

Ángel González

propia sociedad auditora, Lexaudit, durante el juicio: «Sin el plan de reestructuración, Duro entraría en liquidación». E insistió en ello el ejecutivo mexicano en la reunión con los accionistas, una vez obtenido el respaldo de la Justicia: «El plan elimina de raíz una carga que la compañía no podía sostener».

Y el principal ingrediente del plan son quitas del 100% a la mayoría de los acreedores, incluyendo entre estos a todos los contribuyentes asturianos: de sus bolsillos salieron los 6 millones de euros que el Gobierno del Principado inyectó a Duro en 2021 a través de la Sociedad Regional de Promoción del Principado de Asturias (SRP), entidad mercantil dependiente del Gobierno regional. Un criterio técnico ha eximido a Duro de devolver ese dinero, al considerarlo de naturaleza privada por proceder de la SRP (a pesar de que esta entidad lo obtuvo a su vez de las arcas públicas asturianas).

No será así con los 120 millones de euros que también en 2021 —cuando en el consejo de administración se sentaban dos exministros socialistas, Jordi Sevilla y Valeriano Gómez— concedió a Duro la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI). La reestructuración no ha eliminado esa deuda, pero sí permite a la compañía aplazar su devolución hasta 2035.

No obstante, últimamente la combinación de las palabras «SEPI» y «Duro Felguera» no transmiten tranquilidad, a tenor de las informaciones relativas a las anotaciones de Leire Díez, la «fontanera» del PSOE investigada por la Justicia. En la libreta de la exmili-

tante, sospechosa de presionar a mandos policiales y judiciales para frenar investigaciones sobre Pedro Sánchez, se afirmaba que Duro iba «abocándose al concurso de acreedores» antes del rescate de la SEPI, y que este sirvió como «antesala» del realizado a la empresa vasca Tubos Reunidos unos meses más tarde.

En otro documento, la «fontanera» alude a otro controvertido capítulo en la historia reciente de Duro: los trámites para otorgar la nacionalidad española a Nervis Villalobos, exviceministro de Energía de Venezuela, encausado en España por presuntamente haber cobrado entre 2008 y 2013 mordidas millonarias de la empresa para otorgarle una obra de una gran central de gas en el país latinoamericano. El juicio sobre este caso —en el que están acusados, entre otros, los expresidentes de Duro Juan Carlos Torres Inclán y Ángel Antonio Suárez del Valle— tendrá lugar del 19 al 22 de octubre.

Es cierto que ninguno de estos episodios tiene que ver con el actual dueño de Duro, el mexicano grupo Prodi, pero, según el propio Espinosa ha reconocido esta semana, la reestructuración del último año ha «desgastado» la reputación de la empresa. Y un juicio mediático con el nombre de la compañía vinculado a sospechas de corrupción, y con las variadas investigaciones relacionadas con el PSOE como permanente telón de fondo, no contribuyen a que esa reputación remonte.

Pero ese trance se lleva algo mejor si a uno le han perdonado mil millones de deuda. ■

En corto y por derecho

Lo que dijo y no dijo Barbón en el Niemeyer

ARTURO ROMÁN

En las guerras de la Antigüedad, los elefantes eran utilizados como eficaces máquinas de combate: su envergadura rompía las líneas de soldados enemigos y sus voluminosos cuerpos transportaban arqueros y lanceros. Obviamente, los ejércitos actuales nada tienen que ver con aquellos, y los intimidantes paquidermos han sido sustituidos por tanques blindados de última generación.

Viene a cuento esta comparación porque el pasado viernes, ante el repleto auditorio del Centro Nie-

meyer de Avilés, donde se celebraba la asamblea anual de la patronal FADE, Adrián Barbón estaba dispuesto a hablar de lo que él consideraba «el elefante en la habitación». En medio de un discurso sobre la evolución de la economía asturiana, el presidente del Principado mencionó que, para que la región atraiga inversiones, «la discreción es extremadamente necesaria». Y mencionó los casos de Amazon o Sunwafe.

Pero Barbón, ante los empresarios y políticos congregados en el



Adrián Barbón, el pasado viernes, en la asamblea de FADE.

Mario Canteli

Niemeyer, no citó las negociaciones de Indra para establecer una fábrica de blindados en el taller de Duro Felguera en Barros. Eludió un tema de máxima actualidad (y preocupación) en el panorama industrial de Asturias. Y decidió expresamente actuar así, ya que el discurso que tenía escrito sí abordaba el asunto.

El texto íntegro de la intervención fue enviado a los medios por los servicios de comunicación del Principado tras la finalización del acto de FADE. Y, en el contexto de las inversiones pendientes en la región, uno de los párrafos decía lo siguiente: «El elefante en la habitación se llama Indra. Para que quede claro, mi Ejecutivo está haciendo todo lo que está en su mano y a todos los niveles para que la fábrica de Langreo se confirme. Ya lo siento por quienes presumen de estar en todas las pomadas, pero en estos asuntos la discreción es un tanto a favor».

Es cierto que Barbón acostumbra a improvisar en sus discursos y

que, a efectos periodísticos, sólo cuentan las palabras realmente pronunciadas en un acto público y no el texto preparado. Pero en este contexto de incertidumbre sobre el proyecto en Barros, la elusión (que no alusión) a Indra fue especialmente relevante. El autor del discurso se tragó el elefante para que no irrumpiera en el Niemeyer como un tanque arrollador.

En su lugar, Barbón practicó en abundancia otra de sus especialidades retóricas: las indirectas, el sugerir sin señalar directamente. En esta ocasión, el blanco de sus alusiones fue el presidente del PP, Álvaro Queipo. A él se refería Barbón, por ejemplo, cuando defendió la tasa turística, «inspirada en la aprobada por la vecina comunidad de Galicia, algo que a nosotros nos parece muy bien porque, a diferencia de otros, no opinamos una cosa si cruzamos el Eo y la contraria si lo cruzamos de vuelta». O al citar su viaje a México, cuestionado por la derecha. ■

PABLO CASTAÑO
Granda (Siero)

José Armando Tellado Nogueira (Lugo, 1970), director del grupo Central Lechera Asturiana, utiliza como despacho un minúsculo comedor del edificio social de la fábrica de Granda (Siero). Una pantalla electrónica ocupa una de las paredes blancas del cuarto y el resto están desnudas. La extremada delgadez del directivo, cincelada a base de maratones, acentúa la imagen de austeridad. No obstante, es un escenario provisional, una solución de emergencia porque el puente de mando de Central Lechera Asturiana está en obras. Se está transformado. Al igual que el grupo lácteo, cada vez más diversificado y más abierto a la exportación, aunque fiel a su origen. Esta semana presentó sus cuentas.

— **¿Qué valoración hace de los resultados de 2025?**

— Ha sido un año histórico. Con una facturación de 1.012 millones de euros y un ebitda (beneficio bruto) de 65,9 millones, el mejor de la historia con un crecimiento de casi 10 millones con respecto al año anterior. Además, los costes también han sido buenos, lo que nos ha permitido generar márgenes para la sociedad y para el socio.

— **¿Cuál ha sido la clave?**

— No creo que haya una sola clave. Nosotros estamos en un proceso de transformación. CAPSA, como empresa tractora del grupo, era básicamente una compañía que vendía leche en el mercado de gran consumo. Hoy es una compañía láctea diversificada, con muchos mercados geográficos y muchos canales.

— **¿Cuáles tiran del crecimiento?**

— Tenemos varias patas sobre las que construimos el ebitda y todas han contribuido positivamente en 2025. Yo destacaría sobre todo el crecimiento del canal horeca (hoteles, restaurantes y cafeterías), del canal B2B y de la exportación. El canal retail (venta minorista) sigue siendo el de mayor aportación, pero el crecimiento está viniendo por el resto de canales.

— **Cuando habla de B2B, ¿a qué se refiere?**

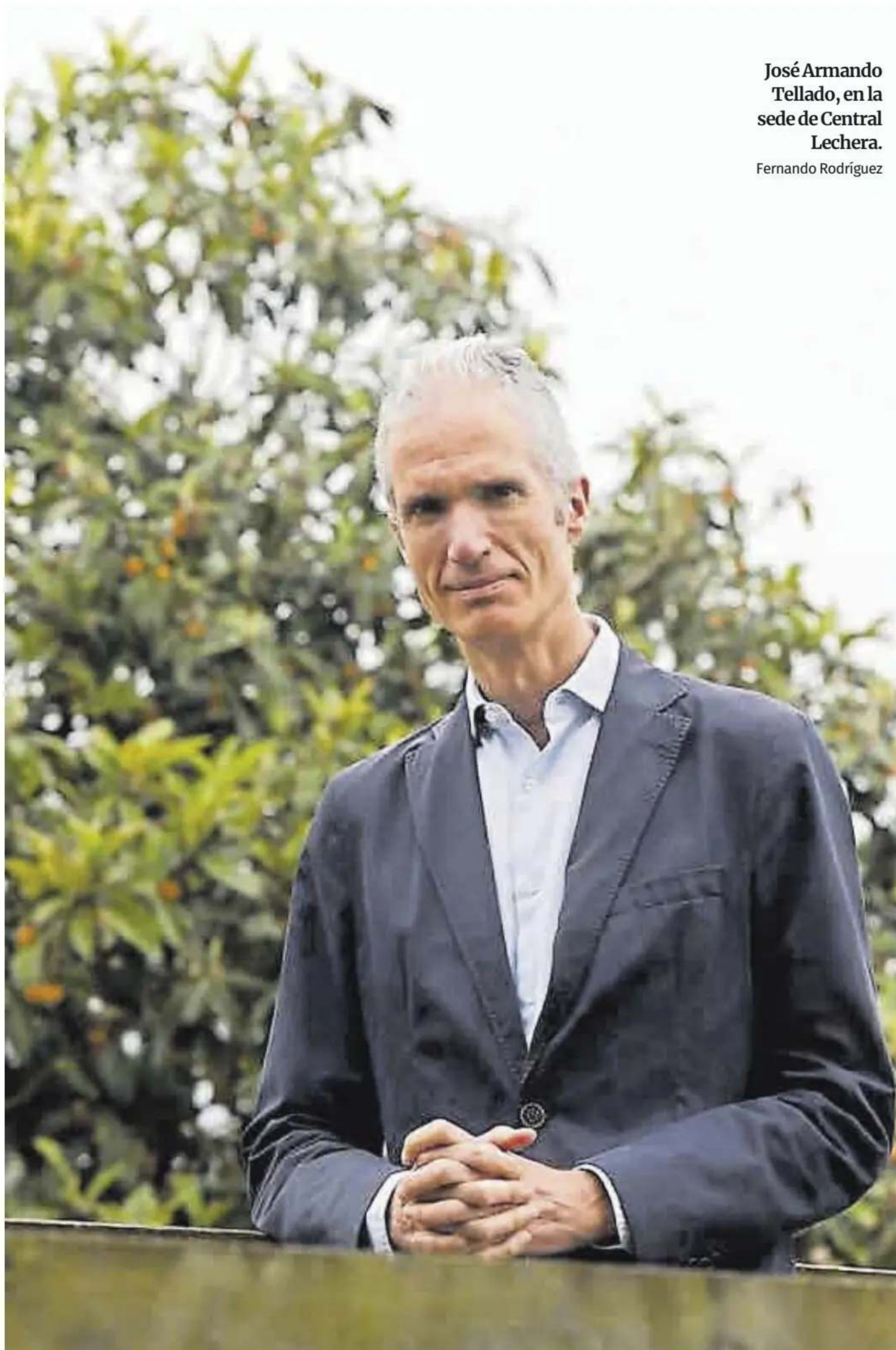
— A vender ingredientes a otras compañías que luego elaboran productos terminados para la hostelería o para el canal de consumo. Pueden ser quesos como ingrediente para una pasta, una pizza o una ensalada, leche en polvo, proteínas... Cualquier ingrediente elaborado con base láctea que pueda incorporarse después a otro alimento. Vas a un restaurante y en el menú te ofrecen una ensalada con queso o burrata. Vas a un supermercado, a la zona de platos listos para comer, y encuentras canelones o lasaña que incorporan

JOSÉ ARMANDO TELLADO

Director general del grupo Central Lechera Asturiana

«Debemos ser ambiciosos y pensar que, desde Asturias, nuestro mercado es el mundo»

«Las marcas del grupo están en el 50% de hogares españoles, pero, si añadimos el producto que el consumidor toma sin saber que es nuestro, llegamos al 80%»



José Armando Tellado, en la sede de Central Lechera.

Fernando Rodríguez

queso. El queso está presente en muchísimos platos.

— **Central Lechera Asturiana estaba poco presente en ese negocio del queso.**

— Lo teníamos infraponderado, pero en los últimos cinco años hemos comprado el 100% de una compañía quesera (Flor de Burgos) y el 60% de otra (Quescrem), y seguimos tratando de encontrar oportunidades que nos permitan ser más grandes en ese negocio, con mucho foco en la hostelería, en el ingrediente y en el exterior.

— **¿Cómo se presenta 2026?**

— Si vemos 2025 en su conjunto ha sido muy bueno, pero tuvo dos partes. Una primera, hasta septiembre, que fue extraordinaria. Y una última parte del año en la que los precios internacionales empiezan a bajar, tanto de materia prima en Europa como de «commodities». Cuando hablo de «commodities» me refiero a la leche en polvo y a la materia grasa láctea. Ahí se produce una caída abrupta que entra en 2026.

— **¿Este será un año difícil?**

— Va a ser un año más tensionado para todos. Dicho esto, el modelo del grupo Central Lechera Asturiana es sólido y resiliente. Quiero pensar que al final del ejercicio habrá sido un buen año para la compañía y, de nuevo, para los socios. Tenemos capacidad para proteger las rentas de los socios ganaderos, sobre todo a través del reparto de los dividendos generados por el grupo industrial el año anterior. El mercado pone los precios, pero nosotros tenemos capacidad, a través de la actuación empresarial, de completar esos precios y garantizar al socio una renta por encima de la media del sector.

— **Y hay que dejar margen para invertir.**

— Por supuesto. Habitualmente repartimos un 50% del resultado y el otro 50% se queda en la compañía. En los últimos años estamos invir-

tiendo alrededor de 25 o 30 millones de euros anuales.

— **¿Cómo se comporta el mercado asturiano?**

— Asturias es un mercado muy pequeño. Ya no supera el 5% de nuestro negocio. No obstante, el comportamiento ha sido bueno, como en el conjunto de España, donde somos la primera marca láctea. Seguimos trabajando muy bien la marca, creciendo a nivel de clientes, consumidores y hostelería, y haciendo más grande el negocio de ingredientes.

— **En Asturias, ¿se notó en las ventas el desacuerdo con Alimerka?**

— Tenemos la enorme fortuna de contar con una base social muy amplia y con un consumidor muy fiel. Sí es cierto que ha habido una ligera afectación en términos de cuota, pero el resultado global ha sido positivo.

— **¿Es reversible esa situación?**

— Salvo la muerte, todo es reversible. No es la primera vez que tenemos un desencuentro con un cliente. Después de un desencuentro suele venir un reencuentro. En algún momento, y yo diría que más pronto que tarde, nos reencontraremos con Alimerka. Pero tendrá que ser una decisión con la que las dos partes estemos cómodas y que redunde en beneficio de los accionistas de Alimerka, de nuestros socios ganaderos y, por supuesto, del consumidor.

— **¿Qué ocurrió exactamente?**

— El mercado está cambiando, nosotros estamos cambiando y los clientes también. Había que revisar el futuro conjunto y no fuimos capaces de llegar a un acuerdo.

— **¿Económico?**

— Es un desencuentro comercial con un cierto foco en los precios que regulan la relación. Tenemos que encontrar un nivel de precio en el que las dos partes pensemos que estamos construyendo un futuro equilibrado.

— **¿Cómo va el mercado exterior?**

— Empezamos a trabajar la exportación en 2013 de una forma ingenua y hemos aprendido mucho. Hoy estamos en 52 países y aportando una rentabilidad interesante. No sabíamos si la fortaleza de nuestras marcas a nivel local se podría trasladar a mercados internacionales, y hemos visto que sí. En el pasado teníamos una orientación más ligada al volumen y ahora tenemos una orientación más ligada al valor. Reducimos el foco en el canal retail, que es menos rentable, y pusimos más foco en canales y mercados donde podemos obtener una rentabilidad superior.

— **¿El brick de leche pesa cada vez menos en el negocio?**

— La leche en retail ya pesa menos

de un 40%. Estamos siendo capaces de generar ebitda desde otros canales y desde otras familias de productos. Esa diversificación nos hace, además, más resilientes.

— **¿Aumenta el consumo de lácteos?**

— Crece con el aumento de la población. Pero el consumo de leche líquida probablemente no crecerá de la misma manera. La tendencia estructural es el crecimiento de quesos y, también, de yogures, natas y mantequillas. Los nuevos habitantes tienen un consumo de leche inferior al del ciudadano nacido y criado en España, pero vemos que la demanda de queso crece mucho. Y no hablo solo del queso que se compra en el lineal, sino del queso incorporado a la hostelería, a los platos preparados, a los productos listos para comer y a la cocina saludable. Con nuestras marcas estamos presentes en más del 50% de los hogares, pero si consideramos todo ese producto que el consumidor toma sin saber que es nuestro, estamos realmente en el 80%.

— **¿Van a ser la «Central Quesera Asturiana» de su publicidad?**

— El crecimiento futuro de la industria láctea va a venir principalmente por la parte del queso y del fermentado. También hay una oportunidad en las natas, porque la cocina se ha convertido para mucha gente en un hobby y en un acto social, especialmente durante el fin de semana. Hay que estar en todos esos momentos de consumo.

— **Las adquisiciones de fábricas queseras las han hecho fuera de Asturias, en Burgos y Galicia, en un momento en que otras compañías de fuera de la región como Lafuente, Royal A-Ware o Rupp están invirtiendo en plantas en Asturias.**

— Las operaciones de transformación de queso tienen que alimentarse con leche y nosotros ya recogemos alrededor del 80% de la leche de Asturias. Es difícil pensar que pudiéramos llegar al 100%, porque seríamos un monopolio y dejaríamos a todos nuestros competidores sin leche. La leche cruda no viaja bien y el coste logístico de mover litros de una ganadería a una industria es alto. Por tanto, nuestro crecimiento tiene que pasar por seguir buscando oportunidades donde esté la leche.

— **¿Más compras de empresas?**

— Buscamos capacidad industrial, acceso a mercados de hostelería, exportación, industria del ingrediente y talento humano con conocimiento y capacidad de gestión en queso y fermentados lácteos. Nosotros no hemos sido una compañía quesera. Queremos serlo y necesitamos gente que entienda muy bien el negocio. En la época de la inteligencia artificial, creemos que el talento humano va a ser la diferencia.



En algún momento, yo diría que más pronto que tarde, nos reencontraremos con Alimerka

Es un reto nacional abordar la soberanía alimentaria como estrategia, igual que con la defensa

Buscamos oportunidades que nos permitan ser más grandes en el negocio de los quesos

Cuanta más leche seamos capaces de procesar más influyentes seremos para proteger a nuestros socios

— **El número de ganaderos sigue bajando.**

— El número decrece de forma bastante uniforme a nivel nacional, pero los que permanecen invierten y crecen. Por eso la producción de leche en España ha aumentado. A medio y largo plazo, la demanda láctea probablemente seguirá creciendo y la producción tendrá que acompañarla.

— **España sigue siendo un país importador de lácteos.**

— Importamos entre un 25% y un 30% de nuestro consumo interno, básicamente en forma de queso. Para dar una dimensión: entra en forma de queso el mismo volumen de leche que produce Galicia al año, unos 3.500 millones de litros. A medida que España crece en población y aumenta la demanda de queso, o crecemos en producción o seremos más dependientes de la importación. Creo que es un reto nacional abordar la soberanía alimentaria como un concepto estratégico, igual que puede serlo la defensa. Comer es igual de

importante. La mitad de los hombres y mujeres que nos dan de comer en España, no solo ganaderos, también agricultores y pescadores, se jubilarán en una década. Hay que hacer ver que es un sector estratégico para el país.

— **¿Basta con pagar mejor la leche?**

— No. En los últimos dos años el grupo Central Lechera Asturiana ha sido de los que mejor ha pagado la leche de Europa, en algunos momentos el mejor, y aun así la tendencia no ha cambiado: seguimos perdiendo un 6% de ganaderos al año. No es solo un tema de precio. Es también de reconocimiento, de respeto y de atractivo de la vida en el campo. Es importante sensibilizar a los gobiernos y a la sociedad de la importancia de no dar por sentado que vamos a tener comida en el plato dentro de diez años de la misma manera que tenemos hoy. Comida fresca, local, de temporada, con seguridad alimentaria y con calidad.

— **¿Cómo ve la llegada de nuevas empresas queseras a Asturias?**

— Toda inversión en Asturias es positiva. Estamos encantados de dar la bienvenida a cualquier competidor o no competidor que quiera crear valor en Asturias. Si, además, esas inversiones se hacen en el rural y generan empleo e impacto social positivo, aún más encantados. La competencia estimula el ingenio. Nosotros tenemos un modelo social del que estamos muy orgullosos. Un modelo que parece una cooperativa, pero sin serlo, porque la sociedad agraria de transformación tiene esa figura del socio pasivo que permanece con nosotros, siendo parte de la base social. Eso nos hace realmente fuertes y diferentes.

— **¿Cuántos socios tienen?**

— Casi 6.500. Somos una sociedad que incorpora ganaderos grandes, medianos y pequeños, y lo importante es que todos compartimos una visión de futuro. No discriminamos ni por tamaño ni por ubicación geográfica.

— **¿El marco político, regulatorio y fiscal de Asturias favorece la actividad empresarial?**

— Tenemos la obligación de ser, al menos, igual de competitivos que nuestros vecinos en todos los entornos. Las compañías debemos lograrlo trabajando y mejorando cada día, pero también tenemos que aspirar a condiciones regulatorias, fiscales y jurídicas comparables. Hay espacios de mejora.

— **¿Cuáles?**

— Siempre se habla de fiscalidad. No creo que haya que compararse con Madrid, pero sí al menos con Cantabria, Castilla y León y Galicia. No aspiramos a ser mejores que nadie, pero sí iguales. En Asturias somos pocos y el futuro pasa por colaborar.

Nosotros hemos encontrado dos socios con los que estamos muy a gusto: la agencia Sekuens que encabeza David González y la Fundación Caja Rural de Asturias, con Eva Pando. Hay que avanzar en la colaboración entre empresas asturianas para mirar hacia afuera, para crecer en España y en el exterior. Nuestro mercado doméstico ya no es solo España, es Europa. Incluso debemos ambicionar que nuestro mercado sea el mundo. Vendemos ya en 52 países, tenemos marcas potentes y la propia marca Asturias que llevamos en nuestros envases vende calidad, origen, sabor, naturaleza y turismo.

— **¿Cómo le gustaría que fuese Central Lechera Asturiana en el futuro?**

— Me gustaría pensar que desde Asturias estamos creando una empresa líder que aspire a ser un operador global, que tenga su base social en Asturias y que sea muy atractiva para generar relevo y atracción de socios productores, y que con nuestra marca podamos llegar a más de cien países.

— **¿En qué dimensión piensa?**

— Hoy somos una compañía de mil millones de facturación. Yo estaré aquí el tiempo que me dejen y que la salud me permita, pero me gustaría pensar que en cinco años deberíamos ser una compañía de 1.500 millones y en diez años de 2.000. Se puede hacer creciendo orgánicamente y comprando compañías que nos hagan más fuertes.

— **Le veo ambicioso...**

— Hay que pensar en grande. Tenemos marca, talento y pasión. Hay que ser ambiciosos y luego adaptarse al contexto y a las circunstancias. Debe ser un crecimiento equilibrado. Crecer en ventas y crecer en base social. Miles de personas creyeron en 1967 en un proyecto que hoy es más fuerte, está más vivo y tiene más futuro que nunca. Cuando entré a trabajar aquí no entendí la importancia del grupo hasta que tuve contacto con sus presidentes. La fuerza de la compañía está en la base social, que también es muy importante para Asturias. Sin los socios ganaderos distribuidos por casi todos los concejos, Asturias sería muy diferente.

— **¿En qué sentido?**

— El concepto que tenemos de paraíso natural no se sostiene sin Central Lechera Asturiana y sus ganaderos. Cuanta más leche seamos capaces de procesar y transformar, más influyentes seremos para proteger al socio. El presidente-fundador creó una compañía para dar futuro al socio y, muchos años después, seguimos con exactamente el mismo propósito, solo que tenemos que adaptarnos a los tiempos. Si antes bastaba con vender leche, ahora eso ya no vale.

Mario Canteli



El público disfrutando de Las Aniciadoras de Pillarno.

Raíces, ruido y travesuras en el centro de la capital asturiana

Un Antroxu bajo el radiante sol

El Festival Internacional de la Máscara Ibérica despide su primera edición fuera de Portugal llenando el casco histórico de Oviedo de color y tradición

ROSALÍA AGUDÍN
Oviedo

Ni la consejera de Cultura, Vanesa Gutiérrez, se libró de las maldades. La estampa de la tarde de ayer parecía más bien del final del invierno. Del Antroxu. Sin embargo, la temperatura recordaba que era una tarde soleada y calurosa de junio. El Festival Internacional de la Máscara Ibérica finalizó ayer a lo grande. Llenó de color, tradición y cultura las calles del casco histórico con una comitiva de seiscientas personas pertenecientes a una treintena grupos llegados de diversos puntos de la geografía española, portuguesa, andorrana y rumana. Las notas de la Real Banda de Gaitas «Ciudad de Oviedo» anticipaban la llegada de los históricos personajes. «Estamos recuperando tradiciones muy antiguas con personajes míticos que nos devuelven a nuestras raíces», resaltó La Destrozona de la Asociación Cultural Mazcaritos d'Uviéu que en esta ocasión actuaron como anfitriones. Su personaje es un hombre travestido de mujer y durante todo el recorrido hizo de las suyas. A más de uno le sacó los co-



A la izquierda, la concejala Covadonga Díaz y la consejera Vanesa Gutiérrez, durante una de las trastadas. A la derecha, el grupo portugués de los Máscaros de Vila Boa.



Los Sidros y Comedies, con la Catedral de fondo.

lores y alguno se escondió para evitar sus travesuras. Otros disfrutaron de lo lindo con sus juegos.

Esta es la primera vez que este desfile sale de Portugal. Lo hace coincidiendo con el impulso que el Principado acaba de dar para declarar «les mazcaraes d'iviernu» como Bien de Interés Cultural (BIC). «Hace diez años que recuperamos los Mazcaraos de Rozaes, aunque nunca llegamos a perder la tradición del todo. El carnaval rural quedó muy denostado en la década de los 90 y en el domingo

«Somos alegría, música y fiesta», destacó una de las participantes portuguesas

gordo salimos por el pueblo visitando casa por casa», detalló Eva Solar. Su objetivo siempre es evitar que la gente los conozca para hacer todo tipo de maldades. Por su parte, la portuguesa Lúcia Gorge puso en valor que esta tradición era una forma de despertar a la comunidad después de las bajas temperaturas y de prepararse para la llegada de la primavera. «Somos alegría, música, fiesta y convivencia. Estas tradiciones se han ido transmitiendo de padres a hijos, de generación en generación y es un orgullo enorme mantener viva esta herencia».

Las calles se llenaron de ovetenses y turistas para disfrutar de esta treintena de grupos. ■

UN CONCIERTO MULTITUDINARIO

La Magdalena y Versalles, a rebosar para una cita histórica

«Está todo muy bien organizado», destacan los asistentes, pese a la gran afluencia de público

En Avilés hubo ayer devoción por «El Último de la Fila». Veinte mil personas, una detrás de la otra, tomaron el pabellón de la Magdalena para escuchar al dúo que puso banda sonora a la vida de muchos españoles en los años ochenta y noventa. Como le sucedió a Alicia Fernández que, camiseta en ristre y en medio de la cola —«sorprendentemente bien organizada, aseguraron varios de los presentes»— para acceder al nuevo «conciertódromo» local, le dijo al periodista que lo suyo con Manolo García y Quimi Portet «viene desde el primer disco». Willy Martínez, su novio, es más «metalero»: «El sábado, en Viveiro toca», contaba la pareja, que estaba entre los primeros de la fila para vivir una cita histórica para la música en la Villa del Adelantado.

«El Último de la Fila», inmenso e irrepetible en Avilés

Manolo García y Quimi Portet regalan un concierto interminable y lleno de verdad a los 20.000 espectadores de La Magdalena

CHUS NEIRA
Avilés

Hay pocas bandas en España capaces de acabar una carrera de décadas con la cantidad y la calidad que tiene el repertorio de «El Último de la Fila» y volver a ponerla en pie con la forma y el fondo con que Manolo García y Quimi Portet lo hicieron ayer en Avilés. Muy lejos de ser los abuelitos que bromearon ser, la banda se entregó a la multitud con una alegría digna del principiante y una generosidad de más de 25 canciones coreadas a pulmón por un público agradecido y consciente de estar viviendo algo, posiblemente, irrepetible. Una segunda y última oportunidad de bailar con los muchachos.

El concierto había arrancado como un verdadero test de esfuerzo para el Pabellón de la Magdalena en esta nueva vida dedicada a los macroconciertos. Las 20.000 almas iban llenando explanada y gradas, con miles de personas aguardando todavía en la calle a la hora de inicio del recital, las diez y media. Para la tercera canción, la celebrada «Querida Milagros», la práctica totalidad ya había logrado entrar.

«El Último de la Fila» abrió con un par de «Los Burros», «Huesos» y «Conflicto armado», soni-

do muy rockero y esa actitud de Manolo García de chaval majo dispuesto a ayudarte a cambiar una rueda o invitarte a una cerveza. Ayer hizo el esfuerzo de presentarse en asturiano —«Buenas noches, guajes y moces, equí tamos esta noche, ¿lo he dicho bien?»— y Quimi Portet felicitó luego al respetable por haber crecido tanto, fieles, contó, al «¡id y multiplicaos!» con el que despedían los bolos cuando empezaban en este negocio.

Ahora su público es legión en esta nueva gira de reunión y comunidad. Desde el principio el repertorio está hecho a medida de lo que se espera, sea «Aviones plateados», «No me acostumbro», «Dios de la lluvia» o «Soy un accidente», en el primer tercio del concierto.

«Disneylandia», una joya de «Los Burros» marcó el ecuador de la noche, con Manolo García muy jugueteón, enseñando los calcetines, los calzoncillos y tirando una butaca del escenario al foso. Sueña raro, pero se entendió bien dentro de la rareza que siempre ha acompañado a la banda, a pesar o además de su éxito masivo.

No ocultaron tampoco su compromiso, cuando el cantante, en uno de los momentos más aplaudidos de la noche, dedicó el recital a labradores, pescadores, «los paisanos que mantienen vi-



Colas de gente un par de horas antes del inicio del concierto.



Manolo García y Quimi Portet, anoche, en el pabellón de La Magdalena.



El público entregado de la primera fila en una noche histórica.

va la cultura en Asturias». Y a los sufridos autónomos.

Lo que siguió fue un paseo triunfal por un repertorio muy

colorista, ejecutado con solvencia y matices, desde las animadas «El que canta su mal espanta» a «Insurrección» o «El Rey» de José

Alfredo, con las que al cierre de esta edición se esperaba que la banda despidiese su feliz baño de masas. ■

LAS ACTIVIDADES Y LOS PROTAGONISTAS DE LA FERIA DEL LIBRO DE GIJÓN

Marcos León



Participantes en la lectura colectiva, en sus sillas, ayer, en el Muséu del Pueblu d'Asturies.

Una iniciativa impulsada por el grupo Planeta en el marco del certamen gijonés

La Fiesta de la Lectura «crea comunidad» con éxito de afluencia

Unas 170 personas se reúnen en el Pueblu d'Asturies para compartir su afición literaria, superando los registros de Madrid o Barcelona: «Leer también es colectivo»

SERGIO GARCÍA
Gijón

En Asturias, en Gijón, hay un fervor lector indiscutible. La estampa que ofrecía la tarde de ayer el Muséu del Pueblu d'Asturies era la prueba. Alrededor de 170 personas hicieron acto de presencia con

un fin: leer y compartir. Fue una Fiesta de la Lectura, enmarcada en las actividades paralelas de la Feria del Libro, de récord. Impulsada por el grupo Planeta y celebrada con anterioridad en Madrid, Barcelona o Sevilla, la de Gijón fue la más multitudinaria para satisfacción de los organizadores. «Aquí se crea un sentimiento de

comunidad», subrayó Nahir Gutiérrez, coordinadora de Comunicación en la División Editorial de Planeta.

En sus sillas, e «ignorando» el solazo que lucía en el cielo, los participantes disfrutaron de un rato de lectura diferente, en la compañía de iguales, de amantes de las historias, de pasar páginas

hasta averiguar cómo concluyen. La gijonesa América Suárez, lectora empedernida, no dudó en apuntarse. «Todo lo que sea incentivar la lectura me parece genial», sostuvo Suárez, que forma parte del club de lectura de la biblioteca municipal de Roces. «La literatura me aporta conocimiento, relajación, viajar...», afirmó

América Suárez, que encomió esa capacidad de «expansión» que tiene la lectura.

Laura Gil, en cuanto vio en redes sociales que tendría lugar esta iniciativa, avisó a Rocío Viña con un diáfano mensaje: «Ya tenemos plan para el sábado». «Es muy guay que promuevan estas cosas para que la lectura sea algo más social, que no sea solo leer en casa», opinó Gil, que apostó por devorar páginas de «Hydra», de Irene Nortes. Por «Kiss Me», de Elle Kennedy, se decantó Viña, que rompió una lanza en favor del espíritu lector. «Parece que no, pero en Asturias cada vez lee más gente», aseguró.

En familia acudieron los ovetenses Javier Piquero, Eva Naredo y sus hijas Mencía y Ana Naredo. «Es una idea extraordinaria y el sitio, especial», comentó Piquero mientras Mencía, de siete años, no apartaba los ojos del libro que había elegido, «Perro Apestoso». Eva Naredo abogó por «Comerás flores», de Lucía Solla Sobral, precisamente una de las protagonistas de esta edición de la Feria del Libro de Gijón. «Esto es muy bucólico», decía Eva Naredo instantes antes de que Nahir Gutiérrez transmitiese a los asistentes que las inscripciones habían superado a las registradas en otras ciudades. La respuesta, un aplauso general.

«Hay esa sensación de que la lectura es un acto individual, íntimo y personal, pero también puede ser un acto colectivo», ensalzó Gutiérrez. El denominador común ayer en los participantes era su pasión lectora. «Comparten títulos, gustos...», ahondó la representante del grupo Planeta. En la jornada también hubo sidra, bollos preñaos y sorteo de ejemplares. Lo trascendental era socializar con el libro como «excusa». Por el Pueblu d'Asturies se pasaron, entre otros, los autores Juan Manuel Gil, Ricardo Menéndez Salmón o Nerea Erímia. ■

Marcos León



Laura Gil y Rocío Viña, durante su sesión de lectura. A la derecha, otro momento de la actividad.



LANA CORUJO

Escritora e ilustradora

«Me da miedo que se vendan libros como experiencias universales»

«El duelo no se supera nunca, pero se aprende a darle un lugar en el que es posible guardarlo; y poder comunicarlo es importante»

SERGIO GARCÍA
Gijón

La escritora e ilustradora Lana Corujo (Lanzarote, 1995) participó ayer en un encuentro en el que departió sobre «Han cantado bingo», su primera y única novela hasta la fecha. Mónica Laga fue su acompañante en la charla, celebrada en la carpa Atalaya.

— **¿Qué aborda la obra?**

— La relación entre dos hermanas, con su familia... Lo mejor es entrar sabiendo lo menos posible, es lo más gratificante para dejarse llevar. No hay un objetivo ni tampoco quería transmitir un mensaje concreto.

— **Pero siempre hay algo que decir.**

— Era como una excusa para hablar de su relación, también con el paisaje. Y de la pérdida, de los límites económicos o del lenguaje...

— **¿El duelo se puede superar?**

— Esa respuesta la podría dar mejor un psicólogo. Yo no quiero sentar cátedra sobre ello y en la novela no busco generar una experiencia universal. Creo que el duelo no se supera nunca pero se aprende a darle un lugar, un hueco en el que es posible guardarlo.

— **¿Cómo hay que convivir con ese sentimiento?**

— Poder comunicarlo es importante. Una cosa que nos falta es aprender a dejarnos acompañar y acompañar en el duelo de los demás. Según mi experiencia, que no es mucha, lo mejor es hablarlo y buscar ayuda.

— **En otras ocasiones ha defendido que los niños son más inteligentes de lo que quizá parecen.**

— Tendemos a pensar que los niños están en una situación pasiva, que simplemente están existiendo. Pero están buscando respuestas y armando un imaginario en sus cabezas. Tienen una inteligencia brutal. Nosotros tenemos la responsabilidad de



Marcos León

Lana Corujo, ayer, en Gijón.

acompañarlos en la infancia. El libro también es una carta de amor en ese sentido.

— **En el marco de las relaciones familiares, ¿qué tiene de particular una relación entre hermanos? O hermanas, como es su caso.**

— Yo soy la hermana mayor y quería expresar estas sensaciones mediante la palabra. Una relación de hermanas es salvaje y extrema en muchos casos. Y creía interesante explorarla.

— **¿En qué sentido?**

— Las hermanas son nuestras primeras amigas y enemigas. No es, por así decirlo, una amistad decidida. Con mi hermana pasábamos del llanto a la risa en un momento. Cuando regresé a la isla me di cuenta del lugar tan importante que ha ocupado y ocupa mi hermana en mi vida.

— **¿En qué medida condiciona el lugar donde uno se cría y crece a la hora de escribir?**

— El contexto afecta siempre, ya sea una isla, una sierra o un pueblo. También el contexto paisajístico, económico, familiar... La creación artística pasa por nuestro cuerpo y mente. A mí el paisaje de Lanzarote me sigue fascinando y asombrando.

— **Su novela alcanzó una notable popularidad gracias también a las redes sociales.**

— Me parece esencial que la lectura sea más colectiva, pero me da miedo que se vendan libros como experiencias universales, que entremos buscando lo que ha sentido todo el mundo. Eso genera frustración con las expectativas.

— **Y, como el que no quiere la cosa, participa en la Feria del Libro de Gijón.**

— Estoy muy agradecida. Cuando no esperas algo concreto, todo lo que viene es un regalo. Estuve en Gijón a finales de mayo y me encantó la ciudad. ■

Marcos León



Sonia Moreno habla del «vecino» Marruecos

Sonia Moreno charló sobre su libro «Marruecos, el vecino incómodo», que desentraña las ambiciones geoestratégicas, territoriales y económicas de dicho país. En la imagen, Elena Plaza y Moreno, en el acto.

Marcos León



Juan Manuel Gil charla sobre «Majareta»

El Antiguo Instituto acogió un encuentro con el escritor y profesor Juan Manuel Gil a propósito de su obra «Majareta». En la imagen, Jaime Prieto, director literario del certamen, y Gil, durante la conversación.

Marcos León



Juanjo Arrojo firma «En la memoria»

El fotógrafo asturiano Juanjo Arrojo –en la imagen– firmó ejemplares de su libro «En la memoria», en el que recorre distintos rincones y paisajes. El encuentro tuvo lugar en la caseta de Delallama Editorial.

Marcos León



Coloquio sobre fútbol y periodismo

«Fútbol y Periodismo» fue el título del coloquio que protagonizaron Alfredo Relaño y Santiago Seguro en el Antiguo Instituto. En la imagen, Relaño, Diego Barcala, que moderó el coloquio, y Seguro.

Mario Canteli



Víctor Manuel, el viernes, durante su concierto en Mieres.

CRÍTICA / MÚSICA

En la hoguera de la memoria

Víctor Manuel firmó en Mieres, en el Pozu Barreo, una noche memorable, con un puñado de canciones que son el mapa colectivo de una genealogía sentimental

MIGUEL BARRERO



«Solo a solas contigo»

Víctor Manuel. Con el Coro Minero de Turón. Banda de Gaites de Mieres. Pozu Barreo 19 de junio

Nunca conmovió más el accidente de la planta 14, ni estremeció tanto la soledad taciturna del abuelo Víctor, ni se elevaron con igual rotundidad las plegarias laicas al bueno de San Xuan, patrón de Mieres. Después de unos cuantos años sin comparecer con su repertorio en el pueblo, Víctor Manuel —nieto de minero, hijo de ferroviario— regresó para rubricar la apertura oficiosa de las fiestas con un concierto de esos

que hacen época y terminan constituyendo un punto de inflexión entre el antes y el después. En plena forma física y vocal, entregado en cuerpo y alma a la celebración de una alegría y una nostalgia compartidas, el cantautor se reencontró con sus paisanos en una velada memorable que se prolongó durante más de dos horas y media y que fue, más que un concierto al uso, una suerte de ceremonia en la que se festejaba una memoria, una identidad y la resultante del sumatorio impreciso de ambas: una manera de estar en el mundo sintetizada en varios puñados de canciones hermosas que trazan, verso a verso, el mapa colectivo de una genealogía sentimental.

No podía ser el entorno más idóneo. La explanada del Barreo, con el castillete y la chimenea que desde hace un siglo y pico ven des-

filar bajo su sombra las vidas de los mieresenses. La vieja bocamina de Mariana, donde entró a trabajar el abuelo Víctor cuando era tan sólo un niño de nueve años. El imponente edificio del campus, que hace dos décadas encarnó la esperanza en el porvenir de una tierra que se resistía a verse abocada a sinsabores. Todo confabulaba para suscitar en el ánimo y las conciencias de los presentes una tormenta perfecta que se desató en cuanto los componentes de la Banda de Gaites Villa de Mieres cerraron el preámbulo y se empezó a derramar la noche en una alquimia feliz. No precisa Víctor Manuel de trucos ni de trampantojos. Tiene la reputación que le confieren una trayectoria enjundiosa —por dilatada, por brillante— y un sentido de la escena que le permite dominar la situación desde el primer segundo. Y con esos mimbres se lanzó a

desgranar un cancionero según una pauta en la que las canciones novísimas dialogaban con antiguos clásicos, más o menos conocidos, y todas juntas iban conformando un fresco que era el retrato sagaz de nuestra época y de nuestros regocijos, de nuestros orgullos y de nuestros miedos. Volvieron a sonar tristemente actuales letras que todos queríamos dar por superadas —«Cruzar los brazos», «Déjame en paz» o «Esto no es una canción», final apoteósico—, con las pertinentes superposiciones del ayer en el hoy —«Cómo voy a olvidarme», «Yo nació a la sombra de un cerezo»—; se desempolvieron pequeñas joyas que quizá no obtuviesen los favores del gran público, pero que para los devotos son irrenunciables —«Como los monos de Gibraltar», «Canción pequeña»—; hubo lugar para esas historias tristesísimas que Víctor sa-

be cincelar con mano maestra para trascender su propio argumento —«Quién puso más», «La madre»—; salieron a la palestra piezas tan perfectas como irrenunciables —«Quiero abrazarte tanto», «Ay, amor», «Sólo pienso en ti», «Soy un corazón tendido al sol»—; se conjugaron, en fin, lo terrenal y lo sublime para forjar lo memorable. Ni ocurre a menudo ni es cosa que se pueda dar por sabida, pero constituye la consecuencia lógica cuando un artista sale a ofrecer verdad y el público se lo agradece.

En los intersticios se dieron cita las bromas y los guiños cómplices —los cánticos fascistas en el anti-guio colegio Santiago Apóstol, aquellos primeros éxitos en el campo de lo que entonces se llamaba canción ligera, el antiguo paso a nivel casi al pie del Puente de la Perra, hasta apareció el cuélebre travestido del perverso Donald Trump— y un broche de oro que no pudo ser más adecuado, teniendo en cuenta la fecha y el lugar. Bajo la dirección de Rebeca Velasco, el Coro Minero de Turón —proletario, virtuoso, solemne— enfundó el casco al mismo Víctor Manuel para entonar a su lado el «Santa Bárbara bendita» y acompañarlo en los coros de «Por el camino de Mieres», pieza mayúscula que resonó en el Barreo con el poso y la majestuosidad del himno que debería ser.

Como siempre, como nunca, el «Asturias» terminó catalizando el éxtasis, con los versos de Pedro Garfias ascendiendo al cielo anochecido como un sortilegio para que las derrotas pasadas adoquinen el camino de las victorias futuras. El castillete, iluminado en rojo sangre, refulgía recortado sobre Siana y el Llosorio con la elocuencia de los tótems ancestrales mientras a sus pies enronquecían las gargantas y llegaba a término una de esas noches que pasan a formar parte de la historia, con una hoguera prendida en cada uno de los 3.500 corazones que acompañaron su latido al de un cancionero irrefutable, íntimo, universal, capaz de quemar todo lo malo. Viva la danza, y los que en ella están. ■

María Teresa Álvarez, premiada en Valladolid por «Partida de reinas»

La escritora y periodista asturiana María Teresa Álvarez recibió el viernes en Valladolid el premio «Un Buen Libro» por su última novela, «Partida de reinas» (La Esfera de los Libros). La ceremonia estuvo presidida por el regidor vallisoletano, Jesús Julio Carnero, encargado de entregar el galardón a la autora. La asociación Tertulias Literarias Campo Grande, entidad que selecciona el mejor libro de los que han estado leyendo y trabajando este curso, pudo preguntar y compartir inquietudes sobre esta trama, en la que Álvarez acompaña la suerte de estas dos mujeres de Alfonso IX repudiadas por el monarca, Berenguela de Castilla y Teresa de Portugal.

Tras la recepción oficial, el homenaje con música y las palabras de bienvenida, se leyó el acta de la votación. En el almuerzo posterior sesenta personas compartieron dudas e inquietudes sobre «Partida de reinas» con María Teresa Álvarez.



María Teresa Álvarez, en el centro, con José Julio Carnero, alcalde de Valladolid, y Paz Alonso, presidenta de la Asociación de Tertulias de Campo Grande.



Detalle de la exposición «Nunca conocerás a mis nuevos amigos» en Antoxana.

El desarrollo del ámbito rural

Antoxana, el idilio del arte

La inauguración de la muestra de Gorka Postigo, en el programa de Photoespaña, pone de largo el nuevo centro cultural de Corao Castiellu

CHUS NEIRA
Oviedo

El pueblo de Corao Castiellu, en Cangas de Onís, acogió ayer por la tarde la inauguración de la exposición «Nunca conocerás a mis nuevos amigos», de Gorka Postigo, dentro del programa oficial de Photoespaña, algo inédito, por el entorno y las características de la propuesta, en los casi treinta años del veterano festival dedicado a la fotografía. La presencia de María Santoyo, directora del festival y comisaria de esta muestra, del propio Postigo, del coreógrafo Dani Pannullo y el bailarín Alexander Peacock o del músico y compositor senegalés Momi Maiga, un virtuoso de la kora, que ofreció un concierto para despedir el encuentro, convirtieron la tarde en una sesión única, donde la cultura contemporánea se abrazó con el entorno rural en una comunión «idílica».

Santoyo apenas tenía palabras para describir el entorno y el centro cultural que acoge la muestra y que ayer también se inauguraba, Antoxana. «Es un ámbito tan privilegiado que no salgo de mi asombro, y aporta a la obra de Postigo una lectura alejada de los prejuicios de los espacios urbanos». Postigo, por su parte, lo definió como «un espacio mágico» en el que celebró que su proyecto, que nació bajo la forma de libro en París, encuentre ahora «una nueva dimensión».



María Santoyo se dirige a los visitantes, ayer, en Corao Castiellu.



Gorka Postigo posa en una de las salas del nuevo centro.

La brisa Prevost

El sentimiento de fraternidad ante la visita del Papa



JESÚS SANZ MONTES

El milagro explosivo que ha suscitado el Papa ha coincidido con una urgente necesidad que adolecíamos en este escenario mundial y nacional. Porque todos los envites y embates que nos asolan desde los tambores de guerra internacionalmente y desde la saturación de corrupción política con las gobernanzas mendaces, todos los desafíos que cultural y socialmente nos provocan, todas las crisis de tibieza o complejo eclesial que nos debilitan han puesto en evidencia la orfandad de nuestro momento. Pero esta situación ha sido sorprendida con algo de lo que sin saberlo quizás éramos mendigos. Ha sido la vivencia de una paternidad que nos abraza disipando nuestros miedos, habitando nuestras soledades, vendando nuestras heridas, iluminando nuestras oscuridades.

El estribillo constante ha sido volver a la comunión que nos une, esa fraternidad que tiene el referente siempre presente del Dios que nos hace hermanos. ¡Cuántas cosas nos enfrentan y nos desangran dejándonos tristes y haciéndonos estériles! Necesitamos el dulce reclamo de levantar puentes que abran el trasiego fraterno, y superar la vieja tentación de cavar las fronteras que nos enfrentan tan inútilmente.

Aunque es cierto que hubo tentativas de utilizar la visita papal como distracción por parte de algunos políticos aprovechando el tirón del Santo Padre para salir en la foto o deslizar sus fijaciones, quedó totalmente eclipsado el intento ante la evidencia palpable de lo que ha supuesto de grata sorpresa y saludable conmoción. La «brisa Prevost» fue un huracán de esperanza que nos ha ayudado a mirar sin claudicaciones la verdad, a abrazar humildemente la bondad y a no censurar la belleza que nos dilata alzando la mirada.

Ha sido ejemplar y especialmente generosa la actuación de la Guardia Civil, la Policía Nacional y las Policías Locales, con una amabilidad que por doquier se derrochaba. Cuando los obispos les agradecemos a todos ellos la impagable labor que estaban rea-

lizando poniendo orden, coordinación y seguridad en unos eventos tan masivos, ellos declinaban cortésmente nuestra gratitud diciéndonos que lo hacían con sumo gusto y también ellos agradecidos por poder ayudarnos a todos. Y han sido cientos y cientos de pequeñas criaturas que le acercaban al Papa para que les bendijese. Impresionaba cómo se ponía delante de ellos, los miraba y sonreía sin prisa, y luego les bendecía en sus frentes. Qué hermosa parábola del evangelio de la vida, cuando la infertilidad de tantas ideologías nos impone su fracaso estéril y vacío.

Ha sido una visita recíproca: el papa León XIV a España y nuestro pueblo fiel ha visitado también al Santo Padre. Así, emocionado nos dejaba esta despedida cariñosa: «Regreso a Roma conmovido por el gran afecto con el que me han recibido, y reconfortado por los testimonios de fe y de amor a la Iglesia, expresiones del gran corazón católico de España. Desde este puerto, que lleva el nombre de la Santa Cruz, mi pensamiento se extiende al mundo entero y a sus heridas, que hacen sufrir a pueblos enteros. A todos quisiera repetirles el lema de este viaje: ¡Alzad la mirada!... ¡Levantemos la mirada como lo hizo María, la Madre de todos los que sufren, y guiados por ella retomemos el camino con esperanza!».

Regresa el Papa a su sede romana, nosotros quedamos aquí en nuestras encrucijadas. Tal y como decía el Santo Padre a un pequeño grupo de obispos ya en el aeropuerto: ahora nos toca a nosotros acompañar a los hermanos fructificando y profundizando lo mucho recibido en estos días verdaderamente intensos. Y es lo que pedimos al Buen Dios y a nuestra Madre la Virgen María, que sepamos entender cuanto se nos ha dicho y que hagamos con ello un precioso camino de bienaventuranza, y alzando la mirada, se llenen nuestras ciudades de alegría y nuestras comunidades cristianas de la esperanza que nunca defrauda. ■

Jesús Sanz Montes es arzobispo de Oviedo

Anuncios por palabras

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros. Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana, 0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

AGENCIAS MATRIMONIALES

LOVEASTURIAS Agencia matrimonial. Líder en relaciones de pareja. Atención personalizada, seriedad, eficacia y experiencia. No estás sol@. Déjanos ayudarte. 633594648. Plaza Humedal 1, 3ºC, Gijón.

UNIDOS, desde 1997.

Asesoramiento personalizado. Encuentre pareja, amistad. Consulta gratuita, www.agencia-matrimonialunidos.es. 984111007.

AGRICULTURA

VIVEROS Solís, venta frutales, árboles, arbustos, abonos, sustratos, semillas, plaguicidas, jardineras, material de decoración, de riegos y hortícola, abierto lunes a sábado. 985296114.

CIERRES en malla plastificada hacemos en fincas, consulten precios. 985282699.

CONTRATE SUS ANUNCIOS POR PALABRAS EN

La Nueva España

985 27 97 10

lnepublicidad@epi.es

LUNES A JUEVES:

hasta las 14.00 h

VIERNES: hasta las 13.00 h

EL SEÑOR

D. Pedro Alonso Puente

(CAMPING CAMINO DE SANTIAGO)

Falleció en Gijón, el día 20 de junio de 2026, a los 79 años de edad.

D.E.P.

Su esposa, Yolanda Caicoya Torre; hijos, Ricardo e Iván Alonso Caicoya; hijas políticas, Verónica Pérez Fernández y Lucía Alonso Rodríguez; nietos, Iker Alonso Pérez y Julio Alonso Alonso; y demás familia.

Les comunican que, el acto de despedida de cuerpo presente, se oficiará HOY DOMINGO, día 21, a las DOS de la tarde, en el Salón de Actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes, y a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 7. Teléfono 984157007

Esquelas y pésames: www.funerariagijonesa.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080, Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

† D^a Emma Lucila Josefa Muñiz Fernández

(VIUDA DE D. LUIS MIGUEL ORTIZ CORTÉS)

Falleció en su domicilio de Cangas de Onís, el día 20 de junio de 2026, a los 97 años de edad,

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica por el párroco de la iglesia de Santa María de Cangas de Onís

D.E.P.

Sus hijos, Emma, Mariqui, Luis y José Manuel Ortiz Muñiz; hijos políticos, Gonzalo Barrera, Silvia Tejuca e Isabel Priede; nietos, Nicolás; Félix, Miguel, Emma y Olaya; Silvia Ana y Luis Ramón; José Manuel y Luis Miguel; hermanas, Angelita, Ana María (†), Alicia, Cuchi (†) y Lolita; hermanos políticos, primos, sobrinos, demás familia y Maritza y Gabriela.

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el DOMINGO, día 21 de junio, a las cinco de la tarde, en la iglesia parroquial de Cangas de Onís, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, continuando al cementerio parroquial de San Juan de Beleño - Ponga, en el que recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: domicilio familiar en Barrio de la Concepción - Cangas de Onís

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Oriente de Asturias, S. A. Teléfonos: 985840053, Arriondas; 985849453, Cangas de Onís; 985860995, Ribadesella; 985710302 Infiesto; 985400918, Llanes.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete	
20100.....300	20101.....420	20102.....360	20103.....300	20104.....300	20105.....300	20106.....300	20107.....360	20108.....480	20109.....300	20110.....420	20111.....300	20112.....360	20113.....300	20114.....420	20115.....300	20116.....300	20117.....10.360	20118.....600.000	20119.....10.300
20120.....300	20121.....300	20122.....360	20123.....420	20124.....300	20125.....300	20126.....300	20127.....360	20128.....480	20129.....600	20130.....300	20131.....300	20132.....360	20133.....300	20134.....300	20135.....300	20136.....300	20137.....360	20138.....360	20139.....300
20140.....300	20141.....300	20142.....360	20143.....300	20144.....420	20145.....300	20146.....300	20147.....480	20148.....360	20149.....300	20150.....300	20151.....300	20152.....360	20153.....300	20154.....300	20155.....300	20156.....300	20157.....360	20158.....480	20159.....300
20160.....300	20161.....300	20162.....360	20163.....300	20164.....300	20165.....300	20166.....300	20167.....360	20168.....360	20169.....300	20170.....300	20171.....300	20172.....360	20173.....300	20174.....300	20175.....300	20176.....300	20177.....360	20178.....360	20179.....300
20180.....300	20181.....300	20182.....360	20183.....300	20184.....300	20185.....300	20186.....600	20187.....360	20188.....360	20189.....300	20190.....300	20191.....300	20192.....360	20193.....300	20194.....300	20195.....300	20196.....300	20197.....360	20198.....360	20199.....300
63200.....300	63201.....420	63202.....360	63203.....300	63204.....300	63205.....300	63206.....300	63207.....360	63208.....480	63209.....300	63210.....420	63211.....300	63212.....360	63213.....300	63214.....420	63215.....300	63216.....300	63217.....360	63218.....480	63219.....300
63220.....300	63221.....300	63222.....360	63223.....420	63224.....300	63225.....300	63226.....300	63227.....360	63228.....480	63229.....300	63230.....300	63231.....300	63232.....360	63233.....300	63234.....300	63235.....300	63236.....300	63237.....360	63238.....360	63239.....300
63240.....300	63241.....300	63242.....360	63243.....5.840	63244.....120.120	63245.....5.840	63246.....300	63247.....480	63248.....360	63249.....300	63250.....300	63251.....300	63252.....360	63253.....300	63254.....300	63255.....300	63256.....300	63257.....360	63258.....480	63259.....300
63260.....300	63261.....300	63262.....360	63263.....300	63264.....300	63265.....300	63266.....300	63267.....360	63268.....360	63269.....300	63270.....300	63271.....300	63272.....360	63273.....300	63274.....300	63275.....300	63276.....600	63277.....360	63278.....360	63279.....300
63280.....300	63281.....300	63282.....360	63283.....300	63284.....300	63285.....300	63286.....300	63287.....360	63288.....360	63289.....300	63290.....300	63291.....300	63292.....360	63293.....300	63294.....300	63295.....300	63296.....300	63297.....360	63298.....360	63299.....300
Terminaciones 10.....120	Terminaciones 01.....120	Terminaciones 8712.....1.560 2.....60	Terminaciones 083.....300 823.....420 963.....300 23.....120	Terminaciones 304.....300 14.....120 44.....120	Terminaciones 2685.....1.500 8985.....1.500	Terminaciones 186.....300 266.....300	Terminaciones 307.....360 47.....180 7.....60	Terminaciones 8768.....1.560 118.....480 08.....180 18.....180 28.....180 58.....180 8.....60	Terminaciones 129.....300 329.....300 469.....300										

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**
3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

† D. Secundino Cosío García

Falleció en el Hospital Universitario Central de Asturias, Oviedo, el día 28 de junio de 2025, a los 88 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Su esposa, **Enriqueta Alonso Menéndez**; hijos, **José Secundino y Miguel Ángel Cosío Alonso**; hija política, **María Jesús Fernández García**; hermanos, **Fermina (†), Eloy (†), Rogelio (†) y Benigno (†) Cosío García**; hermanos políticos, **José Manuel García (†), Lolita Ordiales y Enequina Roza (†)**; Rosario «Charo» y **Olvido «Cuca» Alonso Menéndez**; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El funeral de aniversario se celebrará el **SÁBADO**, día 27 de junio, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de San Pedro de Pola de Siero, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Siero. Alfonso Iglesias, 2. Teléfono 985721632. Pola de Siero.

LA SEÑORA

† D^a Covadonga Gutiérrez García

(VIUDA DE JOSÉ INÉS)

Falleció en Oviedo, el día 20 de junio de 2026, a los 94 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Sus hijas, **Dulce María y María Dolores Inés Gutiérrez**; hijo político, **Jesús Cabal (†)**; nietos, **David, Jesús y Verónica**; y **Noel**; bisnietos, **Lucía, Héctor y Helena**; hermanos, **Emilio (†) y Saturnino (†)**; hermanos políticos, **Antonio (†)**; Argentina; sobrinos; primos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El Rito Exequial de despedida de cuerpo presente tendrá lugar el **DOMINGO**, día 21, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, en la Capilla del Tanatorio El Salvador-Oviedo, y el mismo día, funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Pedro de Pría, Llanes, a las CINCO de la tarde, y a continuación, su traslado al cementerio de dicha parroquia, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, Sala 8. Teléfono 984157048 - Oviedo

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S.A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443. Servicio 24 horas.

LA SEÑORA

† D^a María Lourdes Iglesias Llana

(VIUDA DE GERARDO MENÉNDEZ VIGIL)

Falleció en Oviedo, el día 19 de junio de 2026, a los 97 años de edad. D.E.P.

Su hijo, **Jorge Menéndez Iglesias**; nietos, **David y Paula**; nietos políticos, **Carla y Pepe**; bisnietos; hermanas, **Afra y Mariluz Iglesias Llana**; hermanas políticas, **América, Pilar y Aida**; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma, y les comunican que el Rito Exequial de despedida de cuerpo presente, tendrá lugar el **DOMINGO**, día 21, a las DOS de la tarde, en la Capilla del Tanatorio El Salvador-Oviedo, y a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo Tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, Sala 7. Teléfono 984157047 - Oviedo

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S.A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443. Servicio 24 horas.

LA SEÑORA

† D^a María Ángeles Nicieza González

(VIUDA DE JOSÉ ROJO ROJO)

Falleció en Oviedo, el día 20 de junio de 2026, a los 84 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Su hijo, **José Ángel Rojo Nicieza**; hija política, **Vanesa Sánchez Ornia**; nietas, **Amanda y Martina Rojo Sánchez**; hermano, **Alfredo (†)**; hermanos políticos; sobrinos primos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El **DOMINGO**, día 21, a las CINCO de la tarde, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol de Pruvia y acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.

Capilla ardiente: Tanatorio Puente Nora - Lugones, Sala nº 3 - Teléfono 985 266 050.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† D^a María Cruz Prendes Álvarez

(HIJA DE PEPE MORENO) (VIUDA DE JULIO GARCÍA SUÁREZ)

Falleció en Gijón, el día 20 de junio de 2026, a los 89 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica D.E.P.

Sus hijas, **María Yolanda, Laura María y María Montserrat García Prendes**; hijos políticos, **Francisco Luis Teruel Valverde, Miguel Ángel Pérez García y José Antonio Hernández Gorgojo**; nietos, **Adrián, Cristian y Sergio**; bisnieta, **Alba**; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Celebración de la Palabra de cuerpo presente, en la Capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DOCE de la mañana de **HOY DOMINGO**, día 21, y a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984157012

Esquelas y pésames: www.funerariagijonesa.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080, Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

Esquelas

Recepción de esquelas a través de Funerarias

De domingo a viernes: hasta las 23 horas

Sábados: hasta las 22 horas

Teléfono 985 27 97 53 (a partir de las 17.00 horas)

email: esquelas@lne.es

Teléfono 985 27 97 00 (centralita)

TESTIMONIO DE GRATITUD

LOS FAMILIARES DE

D^a Carmen Díaz Nunes

(que en paz descanse), fallecida el día 14 de junio de 2026, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, dan por este conducto las más expresivas gracias a cuantas personas de una u otra forma, les hayan testimoniado su condolencia.

AVILÉS, ASTURIAS

LOS FAMILIARES DE

D. Francisco Fernández Fernández

(que en paz descanse), fallecido en esta localidad, el día 17 de junio de 2026, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, dan por este conducto las más expresivas gracias a cuantas personas se dignaron asistir a su entierro y funerales, así como también a quienes, de una u otra forma, les hayan testimoniado su condolencia.

AVILÉS, ASTURIAS

LOS FAMILIARES DE

D^a Pilar Sáenz Burillo

(VIUDA DE JAVIER BAIGORRI) («CONSTRUCCIONES BAIGORRI»)

(que en paz descanse), fallecida en esta localidad, el día 18 de junio de 2026, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, dan por este conducto las más expresivas gracias a cuantas personas se dignaron asistir a su entierro y funerales, así como también a quienes, de una u otra forma, les hayan testimoniado su condolencia.

LA FLORIDA - SOTRONDIO - S.M.R.A

LA FAMILIA DE

D^a Selina Laviana Montes

(que en paz descanse), fallecida el día 14 de junio de 2026, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, dan por este conducto las más expresivas gracias a cuantas personas se dignaron asistir a su entierro y funerales, así como también a quienes, de una u otra forma, les hayan testimoniado su condolencia.

CARTAS

UNA LABOR FUNDAMENTAL

A la pediatra de Llanera, ¡gracias!

Ana Rodríguez Valdés

LLANERA

Aún sin esclarecer oficialmente las circunstancias del reciente brote de Shigella detectado en un centro educativo de Llanera, somos decenas las familias que hemos vivido el miedo en carne propia ante los agresivos síntomas que sufrieron nuestros hijos e hijas contagiados.

Miedo ante la incertidumbre, ante los silencios, ante las reservas. Miedo ante la fiebre que no remite con ninguna medicación. Miedo ante el ingreso hospitalario. Miedo ante la vulnerabilidad de un cuerpo débil azotado por una bacteria agresiva y muy contagiosa. Hemos pasado mucho miedo. La recuperación continúa. La Shigella deja daños en el sistema digestivo que tardarán un tiempo en revertirse. Esto no ha sido banal, ha sido muy grave.

Y en mitad de esta crisis de salud pública, en la que las Administraciones han evidenciado que ejercen su labor de manera despersonalizada, desde la distancia absoluta de las familias con menores afectados y sus circunstancias, poniendo de relieve una falta de abordaje integral de la gestión de una crisis en la que los menores y

por tanto sus familias son los únicos afectados; es necesario poner en valor la labor del equipo de Pediatría del centro de salud de Llanera. Han sido fundamentales en este brote.

En los últimos años hemos tenido buenos pediatras en Llanera. Elena, Cristina, Marta, el recientemente jubilado Fran y, desde hace unos años, Ana María Pérez López. Hemos tenido esa suerte... Un brote de Shigella en un centro educativo ha puesto de relieve lo que ya muchos sabíamos. Que la vocación en algunas personas sobrepasa todas las barreras administrativas. Ana María Pérez, pediatra de Posada de Llanera, se ha echado a un colegio entero a sus espaldas. No ha habido un horario de 8 a 3 para ella. Apoyada por el personal de enfermería, ha sido la persona encargada de llevar el seguimiento de nuestros hijos e hijas. Los ha cuidado, se ha preocupado por ellos, los ha derivado al HUCA cuando las cosas no iban bien, ha gestionado traslados sanitarios en ambulancia. Ha estado al otro lado del teléfono cuando las cosas se han puesto complicadas. Así que toca dar las gracias.

Mil gracias, Ana. Tu papel en este momento tan crítico y tan duro ha sido y sigue siendo fundamental para muchos menores y sus familias. Sirva este reconocimiento para poner en valor tu labor y tu entrega. Puedes sentirte orgullosa del esfuerzo realizado. Suerte la nuestra de tenerte en Llanera. ■

CARTAS

COSTUMBRES

Tiempos difíciles

Fernando Vijande Fernández
CASTROPOL

Cuando yo era pequeño, en mi casa teníamos cuatro vacas que se utilizaban por parejas para arar los «eiros» y también para llevar el carro de «das vacas», aquel carro de «cabezuaya» en el que iba una a cada lado y «xoncidas» por un yugo.

Por la noche «mecíamos» a mano en un «canado» la poca leche que les quedaba en el «remoyo» para tomar en casa con el café y achicoria con leche y también con cascarilla y más tarde con malta. En la cuadra solo teníamos una bombilla y otra en la cocina. En la sala y en dos habitaciones de la parte de arriba de la casa también teníamos una bombilla en cada una.

Un año más tarde compró mi padre una ordeñadora de carrito que utilizábamos por la mañana y por la noche para «mecer» las vacas.

La luz que teníamos era muy poca y, cuando poníamos la ordeñadora en marcha, las bombillas quedaban alumbrando solamente con un hilillo y apenas se veía nada.

Como la ordeñadora necesitaba una potencia de luz determinada para funcionar y no la tenía, utilizábamos un elevador de voltaje para que la máquina trabajara. A eso de las ocho de la mañana se ponían a ordeñar todas las casa del pueblo. Todos, en sus casas, utilizaban un elevador para que funcionaran las ordeñadoras.

Tanto se tiraba de la corriente que las bombillas apenas alumbraban y saltaban los plomos.

En la cajita de los plomos, que era blanca y de porcelana, poníamos un filamento de un cordón de la luz, pero, como éramos tantos tirando de la corriente, saltaba muy a menudo y se quemaba. Para solucionarlo, los poníamos dobles o triples, y había quien incluso colocaba el hilo entero de cobre (seis filamentos) para reforzarlo.

El transformador que teníamos para abastecer de electricidad a

todo el pueblo disponía de muy poca capacidad y, a veces, también saltaba y nos quedábamos a oscuras. Por lo tanto, teníamos que ir a buscar a Pepe de Robustiano de Piantón para que lo arreglara.

Otra avería muy frecuente era cuando se juntaban dos cables con el viento (vendaval) y había que buscar la avería entre los árboles y, con un «varal de barexar as noces», separarlos, porque, si no, las bombillas parecían un «viermo carpinteiro»; bueno, una luciérnaga, y no veíamos nada.

Como no hay mal que por bien no venga, cuando estábamos sin luz, en mi casa rezábamos el rosario y no perdíamos el tiempo. A veces ese Señor de Luz que recibía nuestros rezos se apiadaba de nosotros y volvía la luz, pero era Pepe de Robustiano de Piantón el que había hecho el milagro.

La electricidad que había en las casas era de 125 voltios, y tengo recibido algún trallazo al juntar los cables para encender la luz en mi habitación (no teníamos pera de la luz y había que juntar los cables).

Hoy tenemos instalaciones modernas con los mecanismos por duplicado o triplicado, y todo perfecto, pero en aquellos años era todo muy precario, escaso e insuficiente.

Voy a terminar con una sonrisa y contar lo de un señor al que contrataron por sus conocimientos de electricista en un barco de crucero y cuya experiencia laboral había sido anteriormente cavar agujeros para poner postes de luz.

Una tarde lo llamó el capitán, pues tenían una avería en la electricidad del barco, para que la resolviera. El hombre estuvo inspeccionando toda la tarde y toda la noche la instalación eléctrica, pero no encontró nada que le indicara dónde estaba la avería. Cansado de revisar, se dirigió al puente de mando, donde estaba el capitán, y le dijo:

—Señor capitán, estuve revisando horas y horas la instalación eléctrica y yo creo que la avería «é de fora».

No lo explico, porque, si no, lo es-tropeo. ■

Horóscopo

ARIES

21 marzo - 20 abril

La jornada puede traerte ganas de tomar el mando, pero será importante no responder desde la tensión. En el trabajo o estudios, una decisión bien medida te dará mejores resultados. En el amor, la paciencia evitará un roce innecesario.

TAURO

20 abril - 20 mayo

Un asunto práctico puede avanzar si mantienes la calma. En lo económico, revisa detalles antes de dar un paso. En lo afectivo, agradecerás los gestos sinceros.

GÉMINIS

21 mayo - 20 junio

Tu mente estará muy activa y podrás encontrar palabras adecuadas para aclarar algo. Procura no dispersarte entre planes que no tienen una base firme. En el amor, hablar claro será la mejor forma de acercarte.

CÁNCER

21 junio - 22 julio

Necesitarás escucharte con más atención y cuidar tu bienestar emocional. No esperes que los demás adivinen lo que necesitas. En casa, una conversación tranquila puede darte seguridad.

LEO

23 julio - 22 agosto

Podrías sentir que algo empieza a moverse a tu favor, pero conviene actuar sin exagerar. En lo social, tu presencia será bien recibida si también sabes dejar espacio. En el amor, un gesto natural tendrá mucho valor.

VIRGO

23 agosto - 22 septiembre

Será un buen momento para ordenar ideas y separar lo importante de lo accesorio. No te quedes atrapado en una preocupación menor. En lo personal, una explicación sencilla bastará para evitar malentendidos.

LIBRA

23 septiembre - 22 octubre

Las relaciones pedirán equilibrio, pero también una postura más definida por tu parte. No aceptes algo solo por no incomodar. En el amor, expresar tus límites con tacto te ayudará a recuperar tranquilidad.

ESCORPIO

23 octubre - 21 noviembre

Tu intuición puede darte una pista valiosa, aunque será mejor no actuar sin comprobar antes los hechos. En asuntos personales, la discreción será una aliada. En lo afectivo, confiar un poco más facilitará el acercamiento.

SAGITARIO

22 noviembre - 21 diciembre

Te vendrá bien abrir la mirada y no quedarte en una sola posibilidad. Puede surgir un plan o conversación que despierte tu entusiasmo. En las relaciones, tu franqueza será positiva si no olvidas la delicadeza.

CAPRICORNIO

22 diciembre - 19 enero

Las obligaciones pueden ocupar buena parte del día, pero avanzarás mejor si no intentas controlarlo todo. Prioriza y deja margen para descansar. En el amor, una muestra de cercanía reforzará la confianza.

ACUARIO

20 enero - 18 febrero

Una idea original puede ayudarte a relanzar un asunto. No temas proponer algo diferente, pero procura explicarlo con sencillez. En lo afectivo, la autenticidad será más valiosa si va unida a la empatía.

PISCIS

19 febrero - 20 marzo

Estarás más receptivo a las emociones de quienes te rodean, pero no debes asumirlos como propios. En casa, buscar calma te sentará bien. En el amor, una palabra sincera puede acercarte a alguien.

Farmacias de guardia



OVIEDO. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: D^a Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (al lado iglesia San Juan). D^a Pilar García Montes, Arzobispo Guisasaola, 26 (encima del Campillín). D^a Isabel Nestares López, Uría, 36 (frente al Corte Inglés). D^a M^a Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: D^a Eva Calleja Llamas, Melchor García Sampedro, 39. D. Alfonso Santos Pérez, Luis Suárez "Ximielga", 3, Colloto.

GIJÓN. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: D^a Engracia Elvira Blanco Méndez, Uruguay, 2 (esquina avenida Argentina, 56), La Calzada. D. Ignacio Merino Bada y D^a Aranzazu Merino Bada, avenida del Llano, 57 (esquina Juan Alvargonzález). D. Carlos Ocaña Sánchez, paseo de Begoña, 7. D^a Manuela Raviña Fernández, Río de Oro, 48, Llano del Medio.

ALLANDE. D^a Ana M^a Rodríguez-Peláez Peña.

ALLER. D^a Isabel Menéndez Fdez. y Hdros D^a María Fernández Glez. (Moreda).

AVILÉS. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: D^a Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; D^a Susana Gaya Cerezo y D. Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balseira, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: D. Víctor José Gomis García, Dolores Ibarruri, 3.

AVILÉS-CORVERA. D^a Soledad Robles Granda, Martinete, 3, Llaranes.

BELMONTE DE MIRANDA. D^a M^a de los Milagros Prieto Fernández.

BIMENES. D. Alvaro Jiménez del Valle.

BOAL. D^a Cristina Mediavilla Bueno.

CABRALES. D. Alfonso Neira Suárez y D^a Marina García Bernardo.

CABRANES. D^a Andrea Gómez Muñoz.

CANDAMO. D. Jorge Ruiz Rey.

CANGAS DE ONÍS. D^a Paloma Rilla Tuero y D^a M^a Gloria Rilla Tuero.

CANGAS DEL NARCEA. D. Jaime Marcos Albaladejo.

CARREÑO. D. Carlos Fernández Prieto (Candás).

CASO. D. Víctor Luis González Méndez.

CASTRILLÓN. D^a María Ramírez Fueyo (Piedras Blancas).

COAÑA. D^a M^a Luz Méndez Álvarez (Mohias).

COLLUNGA. D. Mario Díaz Moro (Lastres).

CUDILLERO. D^a Marta Menéndez Antolín (Cudillero).

Hdros. D^a Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña).

EL FRANCO. D. Enrique Antonio Borrás García (La Caridad).

GOZÓN. D^a Ana Pérez Mori (Luanco).

GRADO. D^a Teresa de las Heras Monforte y D. Nicolás de las Heras Monforte.

GRANDAS DE SALIME. D^a Elisa Alonso Antón.

IBIAS. D^a Elena Menéndez Mathé.

LANGREO. D^a Isabel Palencia Coto y D. Juan R. Palencia Coto, Florentino Cueto, 3, La Felguera.

LAVIANA. D^a Diana Fernández Martínez (Pola de Laviana). Otros servicios de urgencia del concejo de Laviana: D^a Covadonga Rodríguez Vega (Barredos).

LENA. D^a Mariela Addeo Rivero (Pola de Lena).

LLANERA. D. Jesús Lozano Valledor (Lugo de Llanera).

LLANES. D. Mariano Buj González.

MIERES. D. Roberto Fernández Menéndez, polígono Vega de Arriba, parcela 5.

FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN. D. Marcial Santiago Ocio López, San Andrés de Turón.

MORCÍN. D^a Irene Suárez Antuña (La Foz).

MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO. D. Jesús Carlos Feliz Álvarez (Muros de Nalón).

NAVA. D. Arturo Motto Revilla.

NAVIA. D^a M^a Paz Méndez-Castrillón Rodríguez.

NOREÑA. D. José Antonio Alonso García.

PARRÉS. D^a M^a del Mar Hevia Ruiz.

PEÑAMELLERA ALTA. D^a Mónica Alejandra Fernández de Retana Molina.

PEÑAMELLERA BAJA. D. Pablo Fidalgo Fernández.

PILOÑA. D^a Ana Cueto-Felgueroso Solís (Infiesto).

PRAVIA. D^a Dolores Barrero Flórez.

PROAZA. D^a Rosario Ana González Menaza.

QUIRÓS. D. Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.

RIBADEVEA. D^a Alejandra Carrio Crespo.

RIBADESELLA. D^a Rosa M^a García Casals.

RIBERA DE ARRIBA. D^a Isabel Bobes San Emeterio.

RIOSA. D. Antonio Méndez Velasco.

SALAS. D^a Ana Fuertes García.

SAN MARTÍN DEL REY AURELIO. D^a Elena Vallina Díaz, Jacinto Benavente, 3, Sotroñido.

SAN MARTÍN DE OSCOS. D^a Ana M^a Martínez Fernández.

SANTA EULALIA DE OSCOS. D. Miguel Santiago Pombo Rodríguez.

SIERO. D. Javier del Campo Cabezas de Herrera, Celleruelo, 2, Pola de Siero.

EL BERRÓN.

LUGONES. D. Eugenio González-Saavedra García (Farmacia Santa Isabel), Leopoldo Lugones, 18.

SOMIEDO. D. José Heredia Medio.

TAPIA DE CASARIEGO. D^a Ana Isabel Alonso García.

TEVERGA. D^a Sara Villacampa Delgado.

TINEO. D. Pablo de Juan Fernández.

VALDÉS. D^a Patricia Ferrán Mittelbrunn (Luarca). D^a Alicia Fernanda Landeira Calviño (Breves).

VEGADEO. D^a Clara Antolín Díaz y D. Guillermo Antolín Díaz.

VILLANUEVA DE OSCOS. D^a Ana M^a Martínez Concheso.

VILLAVICIOSA. D. José Villazón González y D^a María Villazón González.

VILLAYÓN. D^a Marta Campoamor Suárez.

La suerte

ONCE

15/6/2026 71094 Serie: 002

16/6/2026 39959 Serie: 050

17/6/2026 62018 Serie: 031

18/6/2026 41656 Serie: 012

Cuponazo 19/6/2026

44557 Serie: 116

Suedazo 20/6/2026

15281 Serie: 030

PREMIOS ADICIONALES

48278 Serie: 031

62910 Serie: 028

79773 Serie: 042

80288 Serie: 012

Dupla 20/6/2026

Sorteo 1 14

Sorteo 2 6

Sorteo 3 6

Sorteo 4 9

Sorteo 5 14

Mi día 20/6/2026

16 ABR 1955 Suerte: 8

Súper ONCE 20/6/2026

Sorteo 1

09, 10, 20, 28, 31, 42, 45, 47, 52, 57,

58, 61, 63, 66, 68, 74, 75, 81, 82, 83

Sorteo 2

02, 12, 14, 22, 26, 30, 42, 43, 44, 49,

50, 52, 56, 65, 67, 69, 73, 74, 77, 85

Sorteo 3

01, 05, 06, 09, 14, 19, 36, 46, 47, 49,

51, 54, 56, 61, 63, 67, 69, 74, 77, 83

Sorteo 4

06, 07, 14, 15, 16, 17, 27, 29, 30, 38,

45, 59, 60, 65, 66, 67, 70, 76, 77, 83

Sorteo 5

13, 19, 23, 24, 25, 26, 36, 40, 43, 44,

48, 49, 55, 61, 64, 66, 70, 79, 80, 83

Triplex 20/6/2026

Sorteo 1 425

Sorteo 2 083

Sorteo 3 728

Sorteo 4 399

Sorteo 5 640

Euro Jackpot 19/6/2026

16-27-37-42-45 Soles: 5 y 12

Eurodreams 18/6/2026

02-19-23-27-28-30 Sueño: 3

Bonoloto 20/6/2026

06-29-31-32-39-45 C: 26 R: 4

Euromillones 19/6/2026

08-34-39-41-42 E: 2 y 7

El millón: CZQ59857 16/6/2026

18-25-31-37-45 E: 4 y 9

El millón: CZC96250

La Primitiva 20/6/2026

07-10-14-33-36-38 C: 18 R: 3

Joker: 9 603 180 15/6/2026

25-28-29-35-40-41 C: 24 R: 1

Joker: 0 334 540 18/6/2026

01-10-13-25-27-38 C: 33 R: 6

Joker: 6 452 737

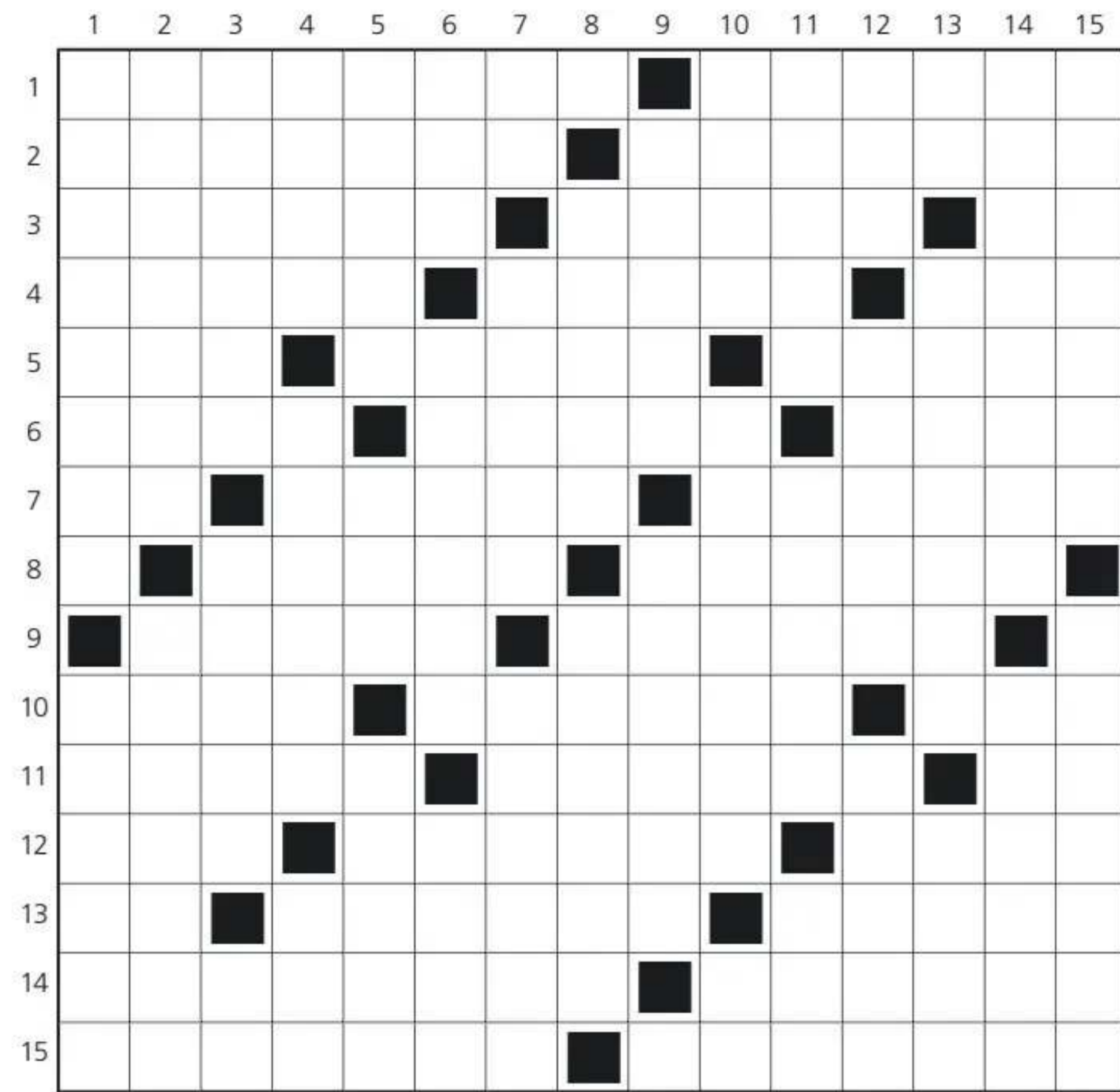
El Gordo 14/6/2026

12-23-29-35-50 Clave: 7

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES



CRUCIGRAMA



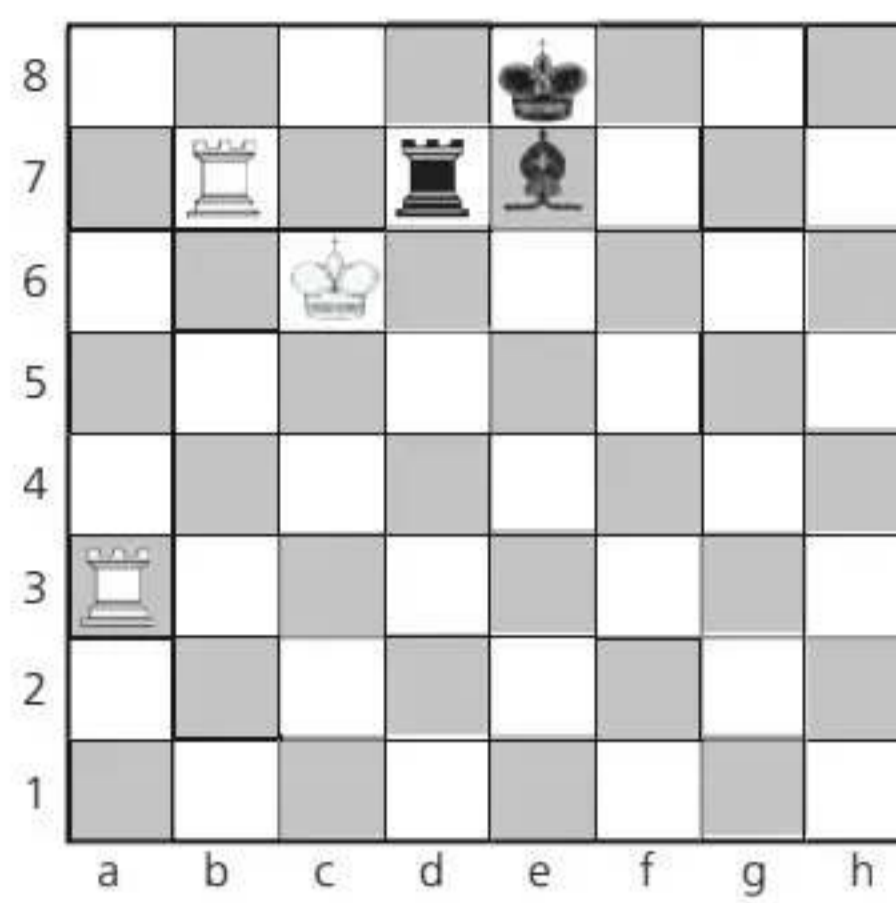
HORIZONTALES. - 1: Obra hecha de estacas clavadas en la tierra para defensa, o para atajar un paso. Embarcación de caucho, inflable y de estructura rígida con un motor fuera borda.-2: Fuerte, vigoroso. Cometer actos de colusión.-3: Ocasionalmente, acarrear. Compás. Tengo conocimiento de algo.-4: Desafíos. Suspendió en los exámenes a un alumno. Onda.-5: Nombre de consonante. Ibérica. Extraer la humedad de un cuerpo mojado.-6: Instrumento de percusión. Embuste, trampa, estafa. Privado del habla.-7: Campeón. Plantas liliáceas, de cuyas hojas, largas y carnosas, se extrae un jugo resinoso y muy amargo, usado en medicina. Que saca dinero u otro beneficio con astucia y engaño.-8: Abreviatura de rex. Terrón que se levanta con el arado. Piezas del calzado que tocan el suelo.-9: Semilla menuda de varios vegetales. Compasión. En romanos, cien.-10: Tribu o familia en Escocia. Mentiroso. Amarra.-11: Autómata. Tumefacción inflamatoria, del tamaño de una bellota, de un ganglio linfático. Preposición latina.-12: Época. Carcajeando. Persona excesivamente insistente e inoportuna.-13: Afirmación. Diversión, entretenimiento. Anciano.-14: Obsesión. Dentario.-15: Consejera. Lugar muy ameno.

VERTICALES. - 1: Dar algo a alguien. Irritada o alterada.-2: Sosegados, tranquilos. Personas que ennoblecen o ilustran en gran manera a otra u otras.-3: Manejen algo y lo usen materialmente. Labra en hueco o en relieve sobre una superficie un letrero o una figura. Prefijo que significa repetición.-4: Prevención, apresto. Bien adornado. Igualdad en la altura de las cosas.-5: Casi. Hilo cuyas hebras están dobladas por poco torcidas. Canto fúnebre.-6: Ácido desoxirribonucleico. Árbol bombacáceo africano. En la antigua cirugía, líquido seroso que rezuman ciertas úlceras malignas.-7: Nota musical. Parecida a la cera. Olfatearía.-8: Abreviatura de ager. Extrañas. Hace proyectos.-9: Mencionan. Existiendo. Símbolo del fósforo.-10: Ignorante, torpe y muy tarde en aprender. Convenio. Regala.-11: Árboles ulmáceos. Olor desagradable. Esencia, naturaleza.-12: Conjunto de dos personas, animales o cosas. Competidora o imitadora de alguien o de algo, procurando excederlo o aventajarlo. Nombre de mujer.-13: Marchaos. Atareada. Prefijo que significa opuesto o contrario.-14: Solos, sueltos, individuales. Muros, paredes.-15: Produjeron algo nuevo. Mamífero solípedo del orden de los perisodáctilos.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.

AJEDREZ



Blancas: Macleod. Negras: Honfi. Blancas juegan y ganan.

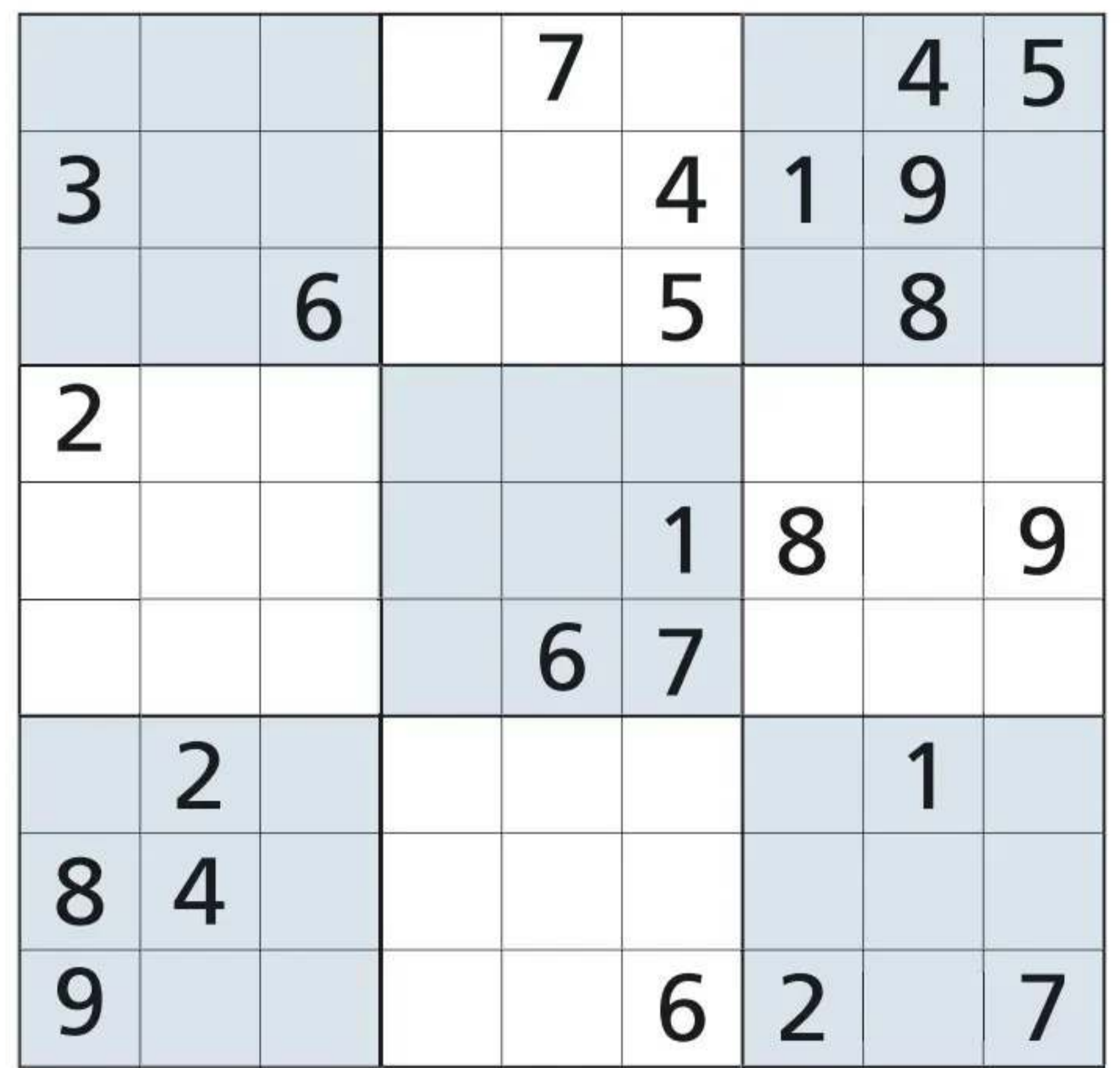
JEROGLÍFICO

- ¿Te sirvo cantidad?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO

EXAGERADA	TELA DE ALGODÓN	TONTA	RUIDOSO
INFECIOSO	PERFORADORA	HOLGAZANA	NACIONAL SOCIA-LISTA
NACIDO EN CATALUÑA	DISPARO DE BALÓN	ACUDIR	OXÍGENO
MONEDA SUDAFRICANA	VIDENTE	PLANTA RAM-ÑACEA	REFUGIA, DA AL-BERGUE
ARBUSTO ARA-LIÁCEO	LOCA	REPUG-NANCIA	CONSTE-LACIONES BOREALES
OBRA POETICA	APLAZA-MIENTO	ALTAR	CATARRO
A PRO-PÓSITO PARA SER ARADAS		RUBIDIO	

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Estacada. Zódiac.-2: Nervudo. Coludir.-3: Traían. Ritmo. Sé.-4: Retos. Cateó. Ola.-5: Ene. Ibera. Secar.-6: Gong. Arana. Mudo.-7: As. Aloes. Chupón.-8: R. Gleba. Suelas.-9: Grana. Piedra. C.-10: Clan. Bolero. Ata.-11: Robot. Landre. Ab.-12: Era. Riendo. Lapa.-13: Sí. Recreo. Senil.-14: Paranoia. Dental.-15: Aesora. Paraíso.

Verticales.-1: Entregar. Crespa.-2: Serenos. Glorias.-3: Traten. Graba. Re.-4: Avío. Galano. Ras.-5: Cuasi. Len. Treno.-6: ADN. Baobab. Icor.-7: Do. Cérea. Ole-ria.-8: A. Raras. Planea.-9: Citan. Siendo. P.-10: Zote. Acuerdo. Da.-11: Olmos. Hedor. Ser.-12: Dúo. Émula. Elena.-13: Id. Ocupada. Anti.-14: Aislados. Tapias.-15: Crearon. Caballo.

AUTODEFINIDO
 Sólo horizontales.-1: C. C. L. S.-2: Patógeno.-3: Catalán.-4: Balonazo.-5: Rand. Ir.-6: Médium. O.-7: Aralia.-8: Ida. Asco.-9: Oda. Tos.-10: Prórroga.-11: Arables.

AJEDREZ
 1-Ta8+, Td8; 2-Txd8+, Axd8; 3-Tb8, Re7; 4-Ta8, Re8; 5-Rd6

JEROGLÍFICO
 -Sí más. (SIMAS)

SOPA DE LETRAS

U	Q	A	T	I	R	D	N	E	D
E	U	O	H	A	T	I	R	D	N
A	I	N	I	V	A	G	M	A	C
P	N	G	G	A	V	I	O	T	A
A	Q	O	M	R	I	E	R	E	B
C	U	C	A	R	S	T	E	D	I
M	E	D	N	A	T	A	N	O	N
H	D	E	N	B	L	S	A	G	A
E	I	R	D	A	P	A	C	H	E
S	T	A	C	G	A	T	A	L	A

SUDOKU

1	8	2	3	7	9	6	4	5
3	7	5	6	8	4	1	9	2
6	4	1	9	2	3	7	5	8
2	9	8	7	6	5	4	3	1
9	1	8	7	6	5	4	3	2
8	4	3	2	1	9	8	7	6
9	8	7	6	5	4	3	2	1
6	2	7	8	9	1	3	4	5
9	5	1	8	4	6	2	3	7

Un herido muy grave en la A-64, a la altura de Bobes (Siero)

Se desvanece al volante y su mujer logra controlar el coche para evitar una tragedia

El conductor, de 73 años, entró en parada cardiorrespiratoria y tuvo que ser reanimado por los sanitarios en la autovía antes de ser trasladado al HUCA

PABLO TUÑÓN
Oviedo

Un conductor de 73 años resultó ayer herido muy grave en la autovía A-64 (Oviedo-Villaviciosa) a la altura de Bobes (Siero) en un

accidente de tráfico que pudo acabar en gran tragedia de no ser por la destreza de su mujer. El hombre se desvaneció al volante y fue ella quien logró controlar el vehículo, un Mercedes de color gris, para minimizar el inevitable impacto por salida de vía. El si-

niestro tuvo lugar pasadas las 19.30 horas y al lugar acudieron Guardia Civil y efectivos sanitarios, que fueron claves puesto que el conductor había entrado en parada cardiorrespiratoria. Primero el personal de una ambulancia convencional y luego el de

una UVI móvil lograron, tras largos esfuerzos y momentos de angustia, reanimar al herido para poder trasladarlo al Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA). El incidente generó algunas retenciones en la autovía A-64, en sentido a Oviedo. ■

Fallece un segundo menor por el incidente en una playa catalana

Un segundo menor de 13 años murió en la madrugada de este sábado en el hospital Joan XXIII de Tarragona tras un accidente producido en la tarde del viernes en la playa de l'Arrabassada, donde otro menor de 12 años falleció ahogado en una zona rocosa y un tercero ingresó en estado grave.

Los hechos sucedieron sobre las 15.30 horas en una zona rocosa de la playa, donde tres menores tuvieron dificultades para salir del agua, lo que obligó a movilizar seis ambulancias y un helicóptero medicalizado del SEM, así como dotaciones de Bomberos.

Gran operativo en una cumbre de Ribadesella

Cuatro horas de búsqueda entre la niebla de un montañero perdido en una peligrosa ladera

Efectivos del GREIM, en coordinación con el SEPA, localizan y rescatan a pie a un excursionista vasco desorientado en la vertiente más abrupta del pico Mofrechu

RAMÓN DÍAZ
Ribadesella

La densa niebla que envolvía el pico Mofrechu, la cumbre más elevada del concejo de Ribadesella, impidió este sábado la actuación del helicóptero medicalizado en el rescate de un senderista de 70 años que se había extraviado durante la ruta de ascenso. Fueron al final ocho las horas de búsqueda del operativo de rescate, que movilizó a efectivos del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (GREIM) de la Guardia Civil y a bomberos de Cangas de Onís, hasta que por fin lograron localizar al excursionista, vecino de Baracaldo (Vizcaya), en una zona con abundante vegetación y peligrosos cortados.

La alerta llegó al Centro Operativo de Servicios (COS) de Asturias a las 16.45 horas a través del 112. Fue el propio montañero, que se encontraba realizando la ruta de subida al Mofrechu (891 metros), quien solicitaba auxilio al haberse desorientado y sentir un cansancio extremo. Ante el aviso, se movilizó al equipo de rescate del Servicio de Emergencias del Principado (SEPA) y se preparó su helicóptero medicalizado para acudir a la zona. Sin embargo, las condiciones meteorológicas adversas, con una niebla que redu-



El rescate del montañero de Baracaldo extraviado en el Mofrechu.

cía drásticamente la visibilidad, frustraron la posibilidad de un rescate aéreo.

La complejidad de la situación se incrementó al existir otro rescate en curso en la misma comarca. A las 18.15 horas, el 112 Asturias activó a los bomberos de Cangas de Onís para que se trasladasen al

lugar. Paralelamente, se requirió la intervención del GREIM con base en esa misma localidad. Los agentes del Instituto Armado lograron contactar telefónicamente con el extraviado, pero el hombre no pudo precisar su ubicación exacta en el terreno, lo que añadió incertidumbre a las labores de

búsqueda. Dos especialistas del GREIM se trasladaron hasta la zona y accedieron a la cumbre del Mofrechu. Desde allí, iniciaron el descenso por la ladera norte, una de las vertientes más abruptas de la montaña. Por fin, a las 19.50 horas, lograron localizar al montañero en un operativo conjunto

con los bomberos de Cangas de Onís.

Según la información que facilitó a los servicios de rescate, el senderista se había extraviado por la niebla. El error principal fue que, en lugar de tomar el camino de descenso correcto, había iniciado el descenso por la ladera norte, que presenta una orografía particularmente peligrosa: abundante vegetación, ausencia de senderos o vías marcadas, terreno inhóspito y numerosos cortados verticales. Estas características llevaron al montañero a quedar enriscado, en una situación de alto riesgo, lo que le llevó a detener su avance y solicitar ayuda.

El helicóptero no podía volar y los agentes evacuaron al hombre con la técnica de la «cuerda rota»

Una vez localizado, los equipos de rescate procedieron a su evacuación empleando la técnica conocida como «cuerda corta». Este método permite asegurar a la persona rescatada y al rescatador con una cuerda para transitar por terrenos complejos y pendientes pronunciadas, lo que facilitó el ascenso de vuelta hacia la cumbre del Mofrechu.

Una vez en la cima, agentes y montañero retomaron el itinerario correcto para el descenso hasta el lugar donde los miembros del GREIM habían estacionado su vehículo. Desde allí, el hombre fue trasladado hasta el punto donde había dejado su propio coche, en la carretera del Tornu, a donde llegó a las 20.47 horas. En el momento de su traslado, el excursionista se encontraba ya con las fuerzas recuperadas y no precisó de asistencia médica adicional. ■

Guardia Civil

este mes con

WOMAN

madame
FIGARO

DOBLE REGALO

NECESER

diseñado por



ROCIO OSORNO



5 modelos diferentes

+ **Eucerin**[®] CREMA FACIAL SOLAR
Oil Control Dry Touch SPF 50+

YA
en tu
QUIOSCO



FÚTBOL | El Mundial de México, Canadá y Estados Unidos



Por la izquierda, Dani Olmo, Porro, Lamine, Pubill, Grimaldo (de espaldas) y Mikel Merino, ayer, en el entrenamiento.

Efe



Lamine acude al rescate ante Arabia

Dani Olmo y Yamal apuntan al once y Luis de la Fuente estudia la entrada de Pedro Porro en la derecha dentro de los cambios de España para relanzar la candidatura al título tras el empate ante Cabo Verde

FERMÍN
DE LA CALLE

Un empate en un Mundial no parece un mal resultado, más aún si evaluamos el desempeño de la selección española en las últimas ediciones, donde desde que ganó en Sudáfrica solo ha sido capaz de ganar a Australia, Irán y Costa Rica. Pero la igualada ante Cabo Verde, más allá de un tropiezo estadístico, fue un varapalo emocional para los de Luis de la Fuente. Señalados entre los candidatos al título ante los africanos mostraron un fútbol previsible que alimenta el fatalismo antropológico español y refuerza a

los detractores que consideran a España una selección sobrevalorada y dependiente de un adolescente de 18 años llamado Lamine Yamal.

Lamine, titular

El de Rocafonda, que luce orgulloso sus raíces en sus botas con la bandera de Marruecos y Guinea Ecuatorial en honor al origen de sus padres, será titular este domingo ante Arabia Saudí. «No estoy para jugar un partido completo», advirtió esta semana al ser preguntado si se ve titular. Pero no es algo incompatible y todo apunta a que saldrá en el once para encauzar el partido desde el inicio, aunque no parece

que complete el partido porque aún anda completando el proceso de recuperación de su lesión. No parece que Nico Williams esté aún en esa fase de la recuperación y todo apunta a que será también Dani Olmo quien arranque en el once.

El entrenador vuelve a apostar por los extremos y corrige su planteamiento del primer partido

De la Fuente, señalado por su planteamiento erróneo ante Cabo Verde sin extremos, ha trabajado

específicamente esta semana cómo desequilibrar una defensa en bloque y todo apunta a que cambiará al 4-3-3 y podría entrar Porro por Llorente en el lateral por la derecha.

Enfrente no estará otra selección exótica. Emerge Arabia Saudí, cuya liga ha sido utilizada por los jeques para utilizar el fútbol como una herramienta para limpiar la imagen del país. Maniobra que se conoce como «sportwashing». Pero hay que tener cuidado con esta selección que viene de complicar a Uruguay, a la que dominó en el marcador en la primera jornada durante más de 40 minutos, y la misma que ganó en Catar a Argentina en la primera jornada hace cuatro años. Un

rival mucho más peligroso de lo que indica su prestigio. El equipo que dirige el griego Georgios Donis es ambicioso y aspira a meterse en los dieciseisavos del Mundial, buscando igualar los octavos que disputó en el Mundial de Estados Unidos de 1994.

Una derrota española no sería aún definitiva porque resta el duelo con Uruguay en la última jornada. Y después de los resultados del primer partido de grupo, con todos empatados, podría pasar todavía segundo o tercero, aunque este último atajo le emparejaría con un rival de entidad. Más que jugarse la vida se juega la credibilidad con la que seguirá en este Mundial. ■

Efe

E. P.



Saibari.

Saibari impulsa a Marruecos

El atacante del PSV pretendido por el Bayern, que ya marcó en el debut ante Brasil, firmó el triunfo marroquí contra la combativa Escocia (0-1). El bloque africano intentará golear a Haití en la última jornada para aspirar al liderato.



Matías Galarza.

Paraguay elimina a Turquía

Un gol de Galarza (m. 2) bastó al cuadro guaraní para hundir al conjunto de Güler, que ya está eliminado (0-1). Paraguay resistió pese a la expulsión de Almirón, primer expulsado del Mundial por taparse la boca para dirigirse al rival.

El Barcelona, sin ningún gol de sus jugadores

F. DE LA C.

La estadística de este Mundial de Estados Unidos, México y Canadá deja datos curiosos. Por ejemplo, en lo referente a asistencia de público, esta edición (después de 24 partidos) es la segunda con más público en las gradas, con 65.524 espectadores de promedio. Solo por detrás de la otra edición que se disputó en Estados Unidos en 1994, donde el promedio llegó a 67.354 espectadores.

En un Mundial globalizado como este Marruecos se convierte en la primera selección que reúne un once con jugadores nacidos fuera del país. También llama la atención que Turquía, la primera selección eliminada tras caer ante Australia y Paraguay, perdió con los aussies con un 70% de posesión y tras realizar 30 remates y ante los sudamericanos con un 80% de posesión y 26 remates.

A nivel individual, Casemiro sigue sin perder en los mundiales, sumando 7 victorias y 3 empates en 10 partidos. Y a nivel de clubes hay un dato que llama la atención, de los 62 goleadores de 46 clubes diferentes, ninguno ha sido anotado por algún internacional del Barcelona. Con el fichaje del inglés Anthony Gordon, el club azulgrana es el que más jugadores reúne en el Mundial con 16, junto a Arsenal y Manchester City, de Inglaterra, y al Bayern alemán. ■

La selección de las sorpresas

El combinado asiático ganó a Argentina en el estreno mundialista de Catar y viene de empatar en la primera jornada ante la Uruguay de Marcelo Bielsa

E. P.

JOAN DOMÈNECH

Una vez ha traspasado Arabia Saudí la fase de grupos y fue en 1994, en su primera participación en un Mundial. No es, o no debería ser, una preocupación para España el potencial de la selección asiática -esa es su confederación-, sino que no le fastidie el partido como ya lo hizo Cabo Verde. A eso sí que alcanza Arabia Saudí.

Cuatro partidos ganados y tres empatados de 20 disputados no es un historial que debiera asustar a España. Dos de esas victorias datan de 1994, de su estreno (ante Marruecos y Bélgica), que le permitieron pasar a octavos. La tercera fue ante Egipto (2018) y la cuarta es la más célebre, ante Argentina, levantando el 0-1 de Lionel Messi en la segunda mitad. A efectos españoles sería casi tan perjudicial cosechar un empate como los que los saudíes obtuvieron con Sudáfrica, Túnez y el último ante Uruguay en el estreno del grupo.

Arabia Saudí tiene prisa por alcanzar un nombre en el mundo fútbol y la progresión de su selección no sigue el ritmo de las inversiones del país, sea en fichajes, sea en adquisición de clubs extranjeros. La premura, unida al infinito dinero del país, llevaron al despido del seleccionador Hervé Renard en abril. Con el finiquito entregado al técnico se obviaron las explicaciones sobre la destitución después de dos derrotas en los ensayos del último parón internacional frente a Egipto y Serbia. El disgusto de Renard por perderse el segundo Mundial ha durado dos meses. Túnez le ha contratado en plena competición después de echar



Abdullah al-Amri celebra su gol ante Uruguay.

«Nuestra filosofía es ser audaces», afirma Georgios Denis, entrenador del combinado saudí

a Sabri Lamouchi por el 1-5 encajado ante Suecia.

Una foto con Messi

De Renard se destacó su carisma a raíz de que trascendiera su perorata en el descanso del famoso Argentina-Arabia de Catar. «Coged vuestro teléfono y haceros una foto con él [Messi], si es lo que queréis», reprochó a sus jugadores, recriminándoles

que no presionarana su rival. Las autoridades saudíes entregaron la selección a Georgios Denis, de 56 años, exfutbolista internacional griego nacido en Frankfurt (Alemania). Dio la lista de convocados antes de sentarse por primera vez en el banquillo, pero no era un desconocido en el fútbol local ya que ha dirigido a tres equipos distintos desde 2021, cuatro incluido al Al Hilal en 2015.

«Todo pasó muy rápido desde que nos hicimos cargo. Yo conocía a los jugadores, pero conocer a los jugadores como rivales es una cosa y entrenarlos es otra», explicó Denis, que echaba de menos la falta de entrenamientos para preparar la cita como habría deseado.

Un amistoso ante Ecuador (1-2) fue el único ensayo antes de sorprender a Uruguay. En la previa, expuso la idea que tiene en la cabeza para modelar a Arabia Saudí: «Nuestra filosofía es ser audaces, tener una identidad específica y salir a buscar lo que queremos lograr. No estamos aquí para preparar un equipo pasivo que se limite a esperar al rival para defender».

Sólo un jugador milita en un equipo occidental: el lateral derecho Saud Abdulhamid. Fichado en 2024 por la Roma, se convirtió en el primer saudí en aparecer en la Serie A. Cedido al Lens en la pasada campaña, y fue el primer saudí en marcar un gol en la Ligue 1. Marcó tres en 31 partidos. Nada mal para un defensa. ■

E. P.

Efe



Courtois.

Bélgica se la juega hoy ante Irán

El combinado de Rudi García busca el primer triunfo tras el trabajado empate del debut contra Japón. Lukaku espera ser titular ante Irán, que también igualó en su estreno frente a Nueva Zelanda. La selección asiática aterrizó ayer en Los Ángeles por las restricciones de Trump.



Michael Olise.

El Madrid niega contactos con Olise

El club blanco se desmarcó ayer de un posible acercamiento al extremo francés del Bayern. «El Real Madrid desea manifestar que no ha tenido ningún contacto directo o indirecto con Michael Olise, sus representantes o cualquier persona de su entorno», remarca el comunicado.

FÚTBOL | El Mundial de México, Canadá y Estados Unidos



Por la izquierda, Antón Meana, Juanma Castaño y Edu Pidal, en Chattanooga.

Los asturianos del Mundial juegan desde el micrófono

Juanma Castaño, Antón Meana y Edu Pidal, referentes de la radio deportiva, destacan el buen ambiente de la selección española desde Estados Unidos: «Esto es un oasis»

XUAN FERNÁNDEZ
Oviedo

Casi dos millones de personas escuchan cada noche desde España cómo tres asturianos —Antón Meana, Juanma Castaño y Edu Pidal— cuentan lo que ocurre alrededor de la selección española en el Mundial de México, Estados Unidos y Canadá. Lo hacen desde Chattanooga (Tennessee), donde se aloja el combinado de Luis de la Fuente. Allí, en apenas unos días, ha cambiado el ánimo: de la ilusión inicial que despertaba una España considerada favorita, al jarro de agua fría del empate sin goles ante Cabo Verde. El partido

que juegan estos tres asturianos, referentes de los programas deportivos nocturnos de las tres principales cadenas privadas de radio —SER, COPE y Onda Cero—, se mide en audiencias. Aunque su futuro inmediato en América también está ligado al de la selección: si España cae pronto, probablemente disminuya el interés; si logra proclamarse campeona, la audiencia podría alcanzar cifras históricas.

La rivalidad profesional la llevan bien y todavía mejor llevan trabajar en el entorno de la selección, donde disfrutaban de una cercanía y un acceso a los protagonistas inimaginables en el día a día de los clubes. «Estamos muy bien.

Chattanooga es una ciudad muy cómoda, con unos 200.000 habitantes, y se come mejor de lo que pensábamos. Lo que nos ha dado un bajón a todos es cómo ha empezado esto para la selección; hay confianza, pero también un poco de temor», cuenta Juanma Castaño, director de «El partidazo» de COPE, el programa nocturno de la cadena de la Conferencia Episcopal. «Estar aquí es un oasis. Podemos tener mucho más contacto directo con los protagonistas y eso hace que traslademos mucho mejor las cosas a los oyentes», destaca el gijonés.

Esta misma semana, tras el tropiezo ante Cabo Verde, Castaño entrevistó a Luis de la Fuente,

seleccionador nacional. Hay otro aspecto positivo de trabajar desde Estados Unidos: la diferencia horaria. «Acabo el programa a las

«Te hacen sentir parte del grupo, y eso se agradece», destacan del combinado de Luis de la Fuente

19.30 horas de aquí, todavía con luz solar. Puedo ir a cenar con el equipo y estar tranquilo porque el teléfono ya no va a sonar», explica. Sin jugadores asturianos en la selección, las estrellas son ahora las radiofónicas.

«A los asturianos nos cuesta poco plantar la bandera aquí. Nosotros no sabemos de dónde son muchos de los que están en la concentración, pero el resto sí sabe que somos asturianos», cuenta Edu Pidal, el llanisco que presenta «Radioestadio», de Onda Cero. Pidal destaca el ambiente «sano» que reina en el grupo, sin conflictos entre jugadores ni con los medios de comunicación, una dinámica impulsada por el éxito de la pasada Eurocopa. El periodista recurre a una comparación para explicar cómo se vive una concentración mundialista. «Cuando llevas aquí una semana, las relaciones entre nosotros se parecen a las de un campamento de verano. Todo se vive con muchísima intensidad porque nos vemos continuamente, ya sea en los entrenamientos, en el hotel o durante los días libres. Lo peor son los desplazamientos: dependiendo de cómo quede España, te puede tocar ir a Los Ángeles o a Miami».

Antón Meana, periodista gijonés, es reportero de «El larguero» (Cadena SER) de lunes a sábado y los domingos presenta Carrusel Canalla. El pasado domingo, los tres asturianos coincidieron al frente de sus respectivos programas en directo desde Atlanta, después del partido de España. Meana afronta su cuarto Mundial como periodista, aunque lo disfruta como si fuese el primero. Y va directo al grano: «El ambiente aquí es muy bueno. Sé que es impopular decir esto en un medio asturiano como LA NUEVA ESPAÑA, pero Luis de la Fuente tiene un respeto por nuestro trabajo que no tenía Luis Enrique», afirma en referencia al anterior seleccionador nacional, gijonés como él, cuya relación con los medios era más distante. «Este equipo te hace sentir parte del grupo, aunque sea desde fuera, y eso se agradece. Lo que más disfruto es el trato directo con los jugadores, porque los conocemos sin filtros, algo que es imposible durante la temporada». Meana también destaca las instalaciones de Baylor School, el centro de entrenamiento de España, «el típico campus americano», así como las ventajas de la diferencia horaria. «No tenemos que madrugar mucho y podemos cenar tranquilamente». Los tres asturianos de la radio esperan, como el resto de aficionados españoles, que la selección pueda levantar su segundo Mundial. ■

FÚTBOL | El Mundial de México, Canadá y Estados Unidos

Dan Mullán / Getty Images



Raphinha abandona el campo lesionado en la primera parte del Brasil-Haití.

El tormento muscular de Raphinha continúa

Brasil indica que el jugador se someterá a un «tratamiento intensivo» para intentar salvar su participación en el Mundial

ALBERT GUASCH

La musculatura de la pierna derecha se ha convertido en un tormento para Raphinha. Lo ha sufrido el FC Barcelona a lo largo de la pasada temporada y ahora le toca a la selección de Brasil, que teme perder su aportación por lo que queda de Mundial. Tras la revisión médica realizada ayer en EEUU, la Federación brasileña confirmó la lesión e indicó que llevará a cabo un tratamiento «intensivo» para intentar salvar su participación. No abandona la concentración.

Raphinha se puso de cuclillas en el minuto 40 del encuentro de Brasil ante Haití, saldado con una cómoda victoria (3-0). Con la mirada sería que se dibuja en los contratiempos, musitó que no podía continuar a Vinicius, que corrió a interesarse por la situación. Conoce la sensación. Esa pierna derecha, en concreto los isquiotibiales, le ha dejado en la estacada cuatro veces a lo largo de la temporada. Esta es la quinta. Una preocupación para él, Brasil y el Barça.

El jugador del Madrid ya avanzó tras el partido que Raphinha

parecía tener la misma lesión que se hizo en un amistoso con Brasil, justo cuando el Barça encaraba el tramo decisivo en la Liga y la Champions. Una lesión en el bíceps femoral que generó un considerable disgusto en el vestuario barcelonista. Le dejó KO durante un mes y se perdió seis partidos, entre ellos la doble eliminatoria europea de cuartos de final ante el Atlético.

El parte médico oficial de la Federación de Brasil explicó ayer que «Raphinha se sometió a una prueba de imagen que confirmó una lesión muscular en la parte posterior del muslo derecho. El jugador seguirá un protocolo de tratamiento intensivo, supervisado por el equipo médico de la selección brasileña, con el objetivo de recuperarse y volver a la actividad lo antes posible». No hay plazos.

Oferta de Arabia Saudí

Cabe imaginarse la tristeza del futbolista. Era su Mundial. El capitán de la selección. El referente en ataque junto a Vinicius. Llegaba en plena madurez, con 29 años. Por culpa de las lesiones no había jugado al nivel del curso anterior, en que se erigió en uno de los favoritos a levantar el Balón de Oro jun-

to a Dembélé y Lamine Yamal. Ahora se agarra a la esperanza de una rápida recuperación.

El periodo de baja más largo en esta última temporada ya fue por culpa del bíceps femoral, que le mantuvo dos meses mirando la acción desde la grada. La lesión se la hizo en septiembre. No reapareció hasta noviembre.

En enero sufrió una sobrecarga que le hizo perder tres encuentros más. Recuperó la forma y volvió a ser el futbolista capital que tanto aprecia Hansi Flick. Hasta que volvió a caer en el amistoso ante Francia de marzo. Seis encuentros fuera, el tramo más trascendente. Aun así, saldó la campaña con 21 goles y 8 asistencias.

Deco ha optado por cubrirse las espaldas con Anthony Gordon. El veloz delantero inglés, que costó 70 millones, está llamado a competir con Raphinha por un puesto titular. Eso si no opta por aceptar la millonaria oferta de Arabia Saudí. Cada verano llama a su puerta. Nunca se ha dejado seducir, pero a punto de cumplir 30 años, podría esta vez ser distinto. Flick tendría un disgusto, la tesorería azulgrana, no tanto. Y la dirección deportiva dispondría de más capital para el sustituto de Lewandowski. ■

Países Bajos se reivindica con una goleada a Suecia

La selección de Koeman se libera de las críticas por el empate ante Japón y sella un triunfo inapelable que la clasifica para la fase de eliminatorias

5-1 Países Bajos Suecia

Países Bajos: Verbruggen; Dumfries, Van Dijk, Van Hecke, Van de Ven; Gravenberch, De Jong (Koopmeiners, m. 59), Reijnders (Til, m. 59); Malen (Summerville, m. 46), Brobbey (Memphis, m. 72) y Gakpo (Lang, m. 90). Técnico: Ronald Koeman.

Suecia: Nordfeldt; Lagerbielke, Hien, Lindelöf; Karlström (Zeneli, m. 56); Bernhardsson (Elanga, m. 55), Nygren (Bergvall, m. 56), Ayari (Abdi Ali, m. 79), Gudmundsson (Stroud, m. 90); Gyokeres Isak. Técnico: Graham Potter.

Goles: 1-0, Brobbey (m. 5); 2-0, Brobbey (m. 17); 3-0, Gakpo (m. 47); 4-0, Gakpo (m. 54); 4-1, Elanga (m. 59); 5-1, Summerville (m. 89).

A. G.

Países Bajos se sacudió las malas pulgas del frustrante estreno con una goleada sobre Suecia (5-1). Ronald Koeman, criticado por decisiones de corte excesivamente defensivas ante Japón, se resarcía con un triunfo con abundancia de goles que garantiza el pase de su equipo a la ronda de eliminatorias. También sirvió para batir un récord de Brasil: 14 partidos seguidos sin perder en un Mundial.

El cambio de delantero aplicado por Koeman alteró la fortuna de Países Bajos. Brian Brobbey, un 9 fornido que juega en el Sunderland, marcó un doblete que encarriló la victoria. Dos goles

idénticos, poniendo la punta del pie a pases laterales al área pequeña, uno de Gakpo y otro de Dumfries. El mismo Gakpo anotó dos más. El quinto se lo apuntó Summerville, el sacrificado en el once inicial.

Suecia defraudó las expectativas después de apalizar a Túnez. Cedió el balón a la selección naranja, como si se sintiera inferior. Y lo fue ante ante el ataque neerlandés, que disparó con eficacia de pistolero: 10 remates, 7 a puerta y 5 goles.

Dupla decepcionante

El partido le hizo bajada a Países Bajos desde el principio. Se desequilibró un poco tras la primera pausa de hidratación. Cortó la buena dinámica del equipo de Koeman. En la reanudación, Suecia se metió en el partido. Y activó un poco a su delantera de lujo, a Alexander Isak y Viktor Gyokeres. Poca cosa. La dupla decepcionó. Y encima el cancerbero Verbruggen estuvo muy fino toda la tarde.

La selección de Koeman pudo jugar casi toda la segunda parte a verlas venir. Quizá demasiado. Anthony Elanga, del Newcastle, se aprovechó de cierta pasividad general para recortar diferencias. Movié piezas el extécnico del Barça. No se le fuera a descarrilar el tren, como ante Japón. No sucedió. Victoria para reivindicarse. El sosiego se instala en el campo base naranja. ■



Brobbey, segundo por la izquierda, felicitado por sus compañeros.

AFP

El calendario del Mundial

GRUPO A

	J	G	E	P	DIF	PT
1 México	2	2	0	0	3	6
2 Corea	2	1	0	1	0	3
3 R. Checa	2	0	1	1	-1	1
4 Sudáfrica	2	0	1	1	-2	1

GRUPO B

	J	G	E	P	DIF	PT
1 Canada	2	1	1	0	6	4
2 Suiza	2	1	1	0	3	4
3 Bosnia y H.	2	0	1	1	-3	1
4 Qatar	2	0	1	1	-6	1

GRUPO C

	J	G	E	P	DIF	PT
1 Brasil	2	1	1	0	3	4
2 Marruecos	2	1	1	0	1	4
3 Escocia	2	1	0	1	0	3
4 Haití	2	0	0	2	-4	0

GRUPO D

	J	G	E	P	DIF	PT
1 Estados Unidos	2	2	0	0	5	6
2 Australia	2	1	0	1	0	3
3 Paraguay	2	1	0	1	-2	3
4 Turquía	2	0	0	2	-3	0

GRUPO E

	J	G	E	P	DIF	PT
1 Alemania	2	2	0	0	7	6
2 Costa de Marfil	2	1	0	1	0	3
3 Ecuador	1	0	0	1	-1	0
4 Curazao	1	0	0	1	-6	0

GRUPO F

	J	G	E	P	DIF	PT
1 P. Bajos	2	1	1	0	4	4
2 Suecia	2	1	0	1	0	3
3 Japón	1	0	1	0	0	1
4 Túnez	1	0	0	1	-4	0

GRUPO G

	J	G	E	P	DIF	PT
1 Irán	1	0	1	0	0	1
2 Nueva Zelanda	1	0	1	0	0	1
3 Bélgica	1	0	1	0	0	1
4 Egipto	1	0	1	0	0	1

GRUPO H

	J	G	E	P	DIF	PT
1 Arabia Saudí	1	0	1	0	0	1
2 Uruguay	1	0	1	0	0	1
3 Cabo Verde	1	0	1	0	0	1
4 España	1	0	1	0	0	1

GRUPO I

	J	G	E	P	DIF	PT
1 Noruega	1	1	0	0	3	3
2 Francia	1	1	0	0	2	3
3 Senegal	1	0	0	1	-2	0
4 Irak	1	0	0	1	-3	0

GRUPO J

	J	G	E	P	DIF	PT
1 Argentina	1	1	0	0	3	3
2 Austria	1	1	0	0	2	3
3 Jordania	1	0	0	1	-2	0
4 Argelia	1	0	0	1	-3	0

GRUPO K

	J	G	E	P	DIF	PT
1 Colombia	1	1	0	0	2	3
2 Portugal	1	0	1	0	0	1
3 RD Congo	1	0	1	0	0	1
4 Uzbekistán	1	0	0	1	-2	0

GRUPO L

	J	G	E	P	DIF	PT
1 Inglaterra	1	1	0	0	2	3
2 Ghana	1	1	0	0	1	3
3 Panamá	1	0	0	1	-1	0
4 Croacia	1	0	0	1	-2	0

Fase de Grupos

Jueves 11 Junio

México-Sudáfrica2-0

Viernes 12 Junio

Corea-R. Checa.....2-1
Canada-Bosnia y H.....1-1

Sábado 13 Junio

Estados Unidos-Paraguay4-1
Qatar-Suiza.....1-1

Domingo 14 Junio

Brasil-Marruecos.....1-1
Haití-Escocia.....0-1
Australia-Turquía.....2-0
Alemania-Curazao.....7-1
P. Bajos-Japón.....2-2

Lunes 15 Junio

Costa de Marfil-Ecuador.....1-0
Suecia-Túnez.....5-1
España-Cabo Verde.....0-0
Bélgica-Egipto.....1-1

Martes 16 Junio

Arabia Saudí-Uruguay.....1-1
Irán-Nueva Zelanda.....2-2
Francia-Senegal.....3-1

Miércoles 17 Junio

Irak-Noruega.....1-4
Argentina-Argelia.....3-0
Austria-Jordania.....3-1
Portugal-RD Congo.....1-1
Inglaterra-Croacia.....4-2

Jueves 18 Junio

Ghana-Panamá.....1-0
Uzbekistán-Colombia.....1-3
R. Checa-Sudáfrica.....1-1
Suiza-Bosnia y H.....4-1

Viernes 19 Junio

Canada-Qatar.....6-0
México-Corea.....1-0
Estados Unidos-Australia.....2-0

Sábado 20 Junio

Escocia-Marruecos.....0-1
Brasil-Haití.....3-0
Turquía-Paraguay.....0-1
P. Bajos-Suecia.....5-1
Alemania-Costa de Marfil.....2-1

Domingo 21 Junio

Ecuador-Curazao.....02:00h
Túnez-Japón.....06:00h
España-Arabia Saudí.....18:00h
Bélgica-Irán.....21:00h

Lunes 22 Junio

Uruguay-Cabo Verde.....00:00h
Nueva Zelanda-Egipto.....03:00h
Argentina-Austria.....19:00h
Francia-Irak.....23:00h

Martes 23 Junio

Noruega-Senegal.....02:00h
Jordania-Argelia.....05:00h
Portugal-Uzbekistán.....19:00h
Inglaterra-Ghana.....22:00h

Miércoles 24 Junio

Panamá-Croacia.....01:00h
Colombia-RD Congo.....04:00h
Bosnia y H.-Qatar.....21:00h
Suiza-Canada.....21:00h

Jueves 25 Junio

Escocia-Brasil.....00:00h
Marruecos-Haití.....00:00h
Sudáfrica-Corea.....03:00h
R. Checa-México.....03:00h
Curazao-Costa de Marfil.....22:00h
Ecuador-Alemania.....22:00h

Viernes 26 Junio

Japón-Suecia.....01:00h
Túnez-P. Bajos.....01:00h
Paraguay-Australia.....04:00h
Turquía-Estados Unidos.....04:00h
Senegal-Irak.....21:00h
Noruega-Francia.....21:00h

Sábado 27 Junio

Uruguay-España.....02:00h
Cabo Verde-Arabia Saudí.....02:00h
Nueva Zelanda-Bélgica.....05:00h
Egipto-Irán.....05:00h
Croacia-Ghana.....23:00h
Panamá-Inglaterra.....23:00h

Domingo 28 Junio

Colombia-Portugal.....01:30h
RD Congo-Uzbekistán.....01:30h
Argelia-Austria.....04:00h
Jordania-Argentina.....04:00h

Dieciseisavos de final

Domingo 28 Junio

73 2º Grupo A-2º Grupo B.....21:00h

Lunes 29 Junio

76 1º Grupo C-2º Grupo F.....19:00h
74 1º Grupo E-3º Grupo A/B/C/D/F.....22:30h

Martes 30 Junio

75 1º Grupo F-2º Grupo C.....03:00h
78 2º Grupo E-2º Grupo I.....19:00h
77 1º Grupo I-3º Grupo C/D/F/G/H.....23:00h

Miércoles 1 Julio

79 1º Grupo A-2º Grupo C/E/F/H/I.....03:00h
80 1º Grupo L-3º Grupo E/H/I/J/K.....18:00h
82 1º Grupo G-3º Grupo A/E/H/I/J.....22:00h

Jueves 2 Julio

81 1º Grupo D-3º Grupo B/E/F/I/J.....02:00h
84 1º Grupo H-2º Grupo J.....21:00h

Viernes 3 Julio

83 2º Grupo K-2º Grupo L.....01:00h
85 1º Grupo B-3º Grupo E/F/G/I/J.....05:00h
88 2º Grupo D-2º Grupo G.....20:00h

Sábado 4 Julio

86 1º Grupo J-2º Grupo H.....00:00h
87 1º Grupo K-3º Grupo D/E/I/J/L.....03:30h

Goleadores

L. Messi (Argentina)	3
J. David (Canada)	3
D. Undav (Alemania)	3
Y. Ayari (Suecia)	2
B. Brobbey (P. Bajos)	2
C. Gakpo (P. Bajos)	2
E. Just (Nueva Zelanda)	2
K. Mbappé (Francia)	2
E. Haaland (Noruega)	2
H. Kane (Inglaterra)	2
C. Larin (Canada)	2
J. Manzambi (Suiza)	2

Tarjetas amarillas

T. Mokoena (Sudáfrica)	2
A. Robinson (Estados Unidos)	1
H. Souttar (Australia)	1
F. Balogun (Estados Unidos)	1
J. Italiano (Australia)	1

Tarjetas rojas

Y. Sithole (Sudáfrica)	1
T. Zwane (Sudáfrica)	1
C. Montes (México)	1
T. Muharemovic (Bosnia y H.)	1
Homam El Amin (Qatar)	1



SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón



Portillo, celebrando el 3-1 ante el Mirandés hace un año.

FRANCISCO PORTILLO

Exjugador del Real Oviedo

«El día de la final desperté y le dije a mi mujer: 'Vamos a subir'»

«Cuando chuto, justo cuando toco el balón, sé que va dentro; fue uno de los goles más bonitos de mi carrera y el más importante»

NACHO AZPARREN
Oviedo

Hay frases destinadas a quedarse para siempre. En el oviedismo ya hay una que forma parte del imaginario colectivo: «21 de junio, San Portillo». El fútbol se alimenta de momentos y de símbolos. Técnicamente, el gol de Francisco Portillo (Málaga, 1990) no fue el del ascenso. Cuando su volea entró en la escuadra, el Oviedo ya tenía el regreso a Primera al alcance. Solo era cuestión de minutos porque el 2-1 también valía. Pero las emociones siempre se imponen a la lógica.

Por eso, para toda una generación de oviedistas, Portillo será siempre el autor del gol del ascenso. Del golazo del ascenso. El derecho

que desató un torrente de lágrimas, abrazos y felicidad en un Tartiere que llevaba más de dos décadas esperando aquella noche. «Fue el de la tranquilidad», dice él, entre humilde y pragmático. Se queda corto. Un año después de la mayor fiesta reciente del oviedismo, el héroe de aquella volea inolvidable atiende a LA NUEVA ESPAÑA para recordar el día en que su nombre quedó grabado para siempre en la historia azul.

— **Ahora vamos con el 21 de junio, pero antes, ¿cómo está?**

— Desconectando después de un año duro, tanto en lo personal como en lo colectivo. Las cosas no han salido como queríamos (acaba de descender con el Huesca). Siempre digo que soy un afortunado porque he vivido momentos muy bonitos

en el fútbol, pero esta vez me ha tocado la cara más fea. Es un deporte en el que se pierde más de lo que se gana y eso es lo que nos ha pasado este año.

— **¿Y ahora qué se plantea?**

— A nivel personal me encuentro muy bien. Quiero descansar, desconectar y encontrar un proyecto que me ilusione, que me atraiga y me dé ganas de volver a estar ahí.

— **Acaba de cumplir 36 años. ¿Piensa ya en el final?**

— No. Cuando cumples años tampoco tiene mucho sentido mirar demasiado lejos. Pero me encuentro bien, me cuido y sigo trabajando. No sé cuántos años más jugaré, pero todavía tengo ganas de seguir.

— **Cuando escucha «21 de junio», ¿qué es lo primero que le viene a la cabeza?**

— Alegría e ilusión. Es un día que se quedará conmigo para siempre. Lo que logramos fue muy bonito, por cómo lo conseguimos y por cómo lo vivió la gente. Y, además, tuve la suerte de ser protagonista con ese gol. Conseguir aquel objetivo fue una satisfacción enorme. Siempre lo digo: posiblemente, el día más bonito de mi carrera.

— **Todo el mundo recuerda su gol.**

— Los protagonistas fuimos todos. Yo tuve la fortuna de estar en el lugar adecuado en el momento justo. Lo que sentí cuando entró el balón y el estadio se vino abajo es imposible de explicar. Fue el gol de la tranquilidad, así lo viví yo, el que

nos acercó definitivamente al objetivo.

— **¿Usted también salió de Anduva convencido de que el ascenso era posible?**

— Cuando afrontas una final y pierdes 1-0 en la ida, evidentemente te quedas con que no es el mejor escenario. Pero sabíamos que la vuelta era en casa, que el Tartiere iba a estar a reventar y nos sentíamos muy confiados. Pero sobre todo me di cuenta que ascenderíamos la mañana del partido de vuelta.

— **¿La mañana?**

— Sí, nada más despertar. No sé, había dormido bien, que mira que no soy de dormir muchas horas, estaba tranquilo y muy confiado. He vivido muchas experiencias de ascensos y nunca había sentido lo de aquel día. Fíjate que al despertar le dije a mi mujer: «Vamos a ascender». ¡Y yo no soy de lanzar las campanas al vuelo! Pero lo tenía clarísimo.

— **¿Tan seguro estaba?**

— Sí. No sé exactamente por qué. Era una sensación que tenía dentro. Veía cómo había trabajado el equipo durante la semana, cómo veníamos compitiendo en los últimos partidos, la confianza que transmitía el grupo y la ilusión que había alrededor. Toda esa energía la sumas y me dio como resultado una confianza total en que aquella noche subíamos a Primera.

— **¿Cómo vivió las horas previas?**

— Sorprendentemente bien. Ya te digo que aquella noche descansé bien. Me levanté con esa sensación de que íbamos a subir. En otros ascensos no me había ocurrido, porque siempre tienes ese pequeño miedo de que las cosas pueden no salirte. No esta vez.

— **¿Intentaron mantener la normalidad durante el día?**

— Eso es clave. Al menos intentarlo. Desayunamos en casa, hicimos la activación en el estadio y seguimos las rutinas habituales de concentrarnos después en el hotel. Comimos pasta, arroz, pollo, pescado... Lo de siempre. En días así es importante no cambiar nada. Sabíamos lo que nos jugábamos, pero el equipo, el cuerpo técnico y los médicos intentaron que todo pareciera un día normal.

— **¿Con quién compartió habitación?**

— Con Aarón, él también estaba tranquilo. Había responsabilidad, porque éramos conscientes de lo que estaba en juego, pero también confianza. El grupo era muy maduro y eso fue importante.

Pasa a la página siguiente

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

Viene de la página anterior

— ¿Qué papel jugó Santi Cazorla?

— Fundamental, Todos sabemos quién es Santi. Tenerlo a nuestro lado es una maravilla. Ha vivido cosas increíbles en el fútbol y aquel día también quedará marcado para él.

— ¿Recuerda la charla de Paunovic?

— Claro. Durante toda la promoción él nos iba diciendo aquello de que todos los partidos necesitaban un héroe. Nacho lo fue en Almería, Santi en la vuelta, Aarón en Anduva... Faltaba uno más. Al final de la charla nos pidió que nos levantáramos, formamos un círculo mirándonos los unos a los otros, abrazados, y dio un discurso muy emotivo. El mensaje le llegó al grupo.

— ¿Pensó que ese héroe podía ser usted?

— El futbolista siempre piensa que puede ser él. Juegas para eso. Otra cosa es que termine ocurriendo.

— ¿Intuía que iba a empezar como suplente?

— No. Paunovic no solía dar pistas. Lo comunicaba en la charla previa. No venía siendo titular, pero nunca sabes. Pero en ese momento no era importante quién jugara de inicio.

— ¿Qué recuerda del ambiente en el Tartiere?

— Fue impresionante. No me imaginaba algo así por mucho que te cuenten. He vivido ambientes muy buenos, pero pocas veces he visto uno como aquel en mi carrera. Desde las horas previas, ya en el hotel, hasta el calentamiento. Fue algo que se te queda dentro para siempre.

— Cuando marca el Mirandés, ¿lo ve complicado?

— Ahí sí tuve algunas dudas, lo reconozco. Ellos eran un equipo muy duro y nos obligaban a marcar dos goles. Pero cuando empató Santi antes del descanso recuperé toda la fe. Ese gol fue clave, porque te cambia la perspectiva en el descanso. Ahí, en la charla ya veías a todos súper enchufados otras vez. Si no hu-

«Celebraba y lloraba; me acordaba de mi familia»

Irma Collín

biera marcado Santi quizás hubiera sido diferente ese momento...

— Sale al campo en el minuto 82. ¿Qué le dijo Paunovic cuando entró al campo?

— Me pidió que sobre todo mostrara personalidad, que ayudara al equipo y que buscáramos un gol más. Que lo íbamos a necesitar, aunque nos valiera el 2-1. Todos los que salimos desde el banquillo lo hicimos muy enchufados, eso también fue clave para que se diera como se dio.

— La jugada de su gol. La hemos visto mil veces, pero cuéntenos cómo la ve usted.

— Lo primero que recuerdo es que Dani Calvo va a la disputa y despeja de cabeza. Cuando el balón va por el aire hacia el área intuyo que Alemao puede peinarlo. Eso se me pasa por la cabeza y por eso me sitúo un poco detrás de él, ya dentro del área. Eso es intuición, pero no siempre sale. Ahí hay un forcejeo, la pelota me cae y ya ahí va todo muy rápido. La controlo con el muslo, que es la única opción que tenía. Un recurso, algo instintivo otra vez. Giro y golpeo. Y cuando chuto, justo cuando toco el balón, sé que va dentro. La toqué y dije, «esto es gol».

— ¿El mejor gol de su carrera?

— Seguramente sí. El más bonito y el más importante, desde luego.

— ¿Qué sintió al celebrarlo?

— Felicidad absoluta. Celebraba y lloraba al mismo tiempo. Me acordé de mi mujer, de mis hijos, de mis padres... Ellos estaban en la grada y verles disfrutar aquello, conmigo de protagonista, fue algo increíble.

— ¿Ahí ya se vio ascendido?

— Hasta que no termina el partido



Portillo, con Luismi Loro, en El Requexón.



El Oviedo se está reforzando muy bien; ojalá ascienda pronto, lo tiene todo para triunfar

nunca lo tienes del todo claro, pero sí sentíamos que no se nos podía escapar. Que ya teníamos la Primera en las manos.

— ¿Y cuando pitó el árbitro?

— Me tiré de rodillas llorando, con las manos tapándome el rostro. Cuando levanté la cabeza, a los pocos segundos, esperando pensando ver a mis compañeros y lo que me encontré es a miles de personas invadiendo el campo y abrazándonos. Una locura ese momento. Había sido una espera muy larga para todos.

— ¿Le dolió no continuar en Primera?

— Evidentemente sí. Me habría gustado seguir y disfrutar de esa experiencia, pero el club tomó una decisión y yo la respeto. No guardo

ningún rencor. Estoy agradecido por todo lo que viví allí y por haber ayudado a conseguir un objetivo tan bonito y que es tan recordado.

— Paulino contó que cuando le echaron él respondió: «Vale, pero fichad a alguien mejor que yo».

— Entiendo el sentir de todo el mundo. Había muchísima ilusión después de tantos años persiguiendo el ascenso y para los futbolistas también era algo increíble jugar con el Oviedo en Primera. El club tomó unas decisiones, llegaron fichajes y algunos tuvimos que salir. Forma parte del fútbol, yo eso lo tengo más que asumido.

— ¿Este año le seguían recordando constantemente el ascenso con el Oviedo?

— ¡En todos lados! (risas). Ya no solo en Huesca. Es que fuimos a Las Palmas a jugar y se me acercaron unos aficionados del Oviedo a verme y darme las gracias por todo. En cualquier sitio te encuentras un seguidor del Oviedo, es increíble. No te das cuenta de la magnitud del club hasta que lo vives desde dentro. Es una entidad enorme y tiene todo para triunfar.

— ¿Le gustaría volver algún día al Tartiere como visitante?

— Me encantaría. Me siento muy querido por la afición y sería algo muy especial, muy bonito para vivirlo.

— ¿Habrá más noches como aquella del 21 de junio?

— Estoy seguro. Es un club que tiene todo para triunfar, solo hay que tener un poco de paciencia. La próxima temporada será uno de los favoritos, aunque todos sabemos lo difícil que es la Segunda División, con tantísimos candidatos y con una competición tan larga y exigente. Mi sensación es que el Oviedo se está reforzando bien, con mucho sentido, que está incorporando buenos jugadores para la categoría. Ojalá pueda conseguir pronto el objetivo, porque seré el primero que lo celebre como un ovidista más. ■

Juan Plaza

El Red Bull Leipzig, que jugará la Champions, interesado en Fede Viñas

El futuro de Fede Viñas, que ha jugado las dos últimas temporadas en el Oviedo cedido por el Club León, podría estar en la Bundesliga alemana, con un premio añadido: tendría billete para la próxima Champions League. El RB Leipzig, que será dirigido por el extécnico del Mallorca Martín Demichelis, estaría pujando por la contratación del delantero, concentrado con los de Marcelo Bielsa en Estados Unidos. Según algunas informaciones desde Uruguay, los representantes del conjunto alemán se desplazarán este fin de semana a Miami, donde juega Uruguay, para acelerar las gestiones para la compra de los derechos del delantero, que en la primera jornada del Mundial fue titular y uno de los destacados en el empate a un tanto contra Arabia Saudí, rival hoy de España. Pachuca podría sacar tajada de la temporada del delantero en el Oviedo.



Fede Viñas celebra un gol con el Oviedo.

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés

El Sporting, 21 contratos y al menos seis fichajes por hacer

Dos carrileros, un central zurdo, un mediocentro, un extremo y un delantero son algunos de los objetivos para cerrar una plantilla rojiblanca pendiente de otras seis salidas

MARÍA RENDUELES
Gijón

Si el Sporting cerrara hoy mismo su plantilla para la temporada 2026/27 contaría con 21 fichas y varios deberes para pelear por el ascenso a Primera División. De los alrededor de 10 fichajes calculados por José Riestra para apuntalar al equipo, se han cerrado tres: Arana, Jorge Sáenz y Gularte (pendiente de oficializar). Por el camino, un vistazo por posiciones en base al esquema de Larcamón, invita a pensar que al menos seis caras nuevas son imprescindibles: dos carrileros, un central zurdo, un mediocentro, un extremo, y un delantero. Todo, condicionado a las seis salidas bajo las que se planifica: Pablo García, Queipo, Perrin, Kembo, Bernal y Amadou.

Las últimas semanas han servido para definir el esqueleto de la plantilla y también para señalar las posiciones que requieren una intervención urgente en el mercado. El comunicado emitido por la entidad tras finalizar la pasada campaña dejó entrever la hoja de ruta que sigue la dirección deportiva. Hay futbolistas considerados pilares del nuevo proyecto y otros cuya continuidad está en entredicho, bien porque el club contempla una posible venta o porque ambas partes consideran oportuno explorar alternativas.

La portería es, probablemente, la línea que menos preocupaciones genera. Rubén Yáñez seguirá siendo una de las referencias del equipo después de ampliar su vinculación hasta 2028. El portero se ha consolidado como uno de los metas más fiables de la categoría, capaz de sostener al equipo en momentos de dificultad y de transmitir una seguridad imprescindible para cualquier aspirante al ascenso. Junto a él estará Egoitz Arana, incorporado este verano y también vinculado al club hasta 2028. Sobre el papel,

El puzzle de Orlegi



el Sporting tiene perfectamente cubierta una demarcación fundamental en cualquier proyecto ambicioso.

En defensa, el panorama empieza a definirse. Diego Sánchez representa la apuesta de futuro de Mareo. Formado en la cantera rojiblanca desde los ocho años, renovó hasta 2029 y está llamado a convertirse en uno de los líderes de la nueva generación sportinguista. A su lado continuará Pablo Vázquez, que mantiene contrato hasta el año que viene.

La incorporación de Jorge Sáenz supone un salto importante para el eje. El central, firmado hasta 2028, llega con la misión de aportar jerarquía a una línea defensiva que necesitaba reforzarse. Además, el Sporting está pendiente de oficializar la llegada de Gularte, una operación que reforzaría aún más la posición. El uruguayo firmaría inicialmente por una temporada, aunque el acuerdo contempla tres años adicionales en caso de ascenso a Primera División.

Sin embargo, la defensa todavía presenta necesidades evidentes. El club necesita incorporar un central zurdo que aporte equilibrio a la plantilla y amplíe las opciones del nuevo entrenador. Pero donde realmente aparece la urgencia es en los carriles.

A día de hoy, el Sporting únicamente cuenta con Guille Rosas como lateral cuya continuidad está completamente garantizada. El canterano, renovado hasta 2028, sigue siendo uno de los activos más valiosos de la plantilla por su capacidad para recorrer toda la banda y generar peligro en campo rival. La situación de Pablo García es diferente. El propio club reconoció al término de la temporada que se estudiarán distintas posibilidades respecto a su futuro, por lo que su continuidad no está asegurada. Esta circunstancia obliga a la dirección deportiva a acudir al mercado con decisión. No parece exagerado afirmar que el equipo de Larcamón necesita incorporar al menos dos carrileros si quiere afrontar la temporada con garantías.

En el centro del campo existe una base interesante, aunque todavía incompleta. Alex Corredera, con contrato hasta 2028, seguirá siendo una de las piezas fundamentales para organizar el juego. Junto a él aparecen Manu Rodríguez, renovado hasta 2030 y considerado una de las grandes apuestas de futuro del club; Mamadou Loum, vinculado hasta 2027;

Pasa a la página siguiente

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés

La mayoría de las actuales vinculaciones, con horizonte en 2028

Viene de la página anterior

y Nacho Martín, otro producto de Mareo que prolongó recientemente su contrato hasta 2029. El problema vuelve a surgir con las situaciones abiertas. Jesús Bernal figura entre los jugadores en busca de equipo. Su marcha necesita recambio.

La delantera es, posiblemente, la línea con mayor capacidad para generar ilusión. Jonathan Dubasin seguirá siendo una de las grandes referencias ofensivas del equipo después de asegurar su continuidad hasta 2028. El hispano-belga ha demostrado capacidad para desequilibrar partidos y convertirse en un futbolista diferencial. A su lado estará César Gelabert, también con contrato hasta 2028. Gaspar Campos continúa siendo otro de los nombres importantes de la plantilla.

No ocurre lo mismo con Dani Queipo, cuya situación permanece abierta. Algo parecido sucede con Amadou, cuya salida parece una posibilidad real dentro de la planificación deportiva diseñada por la entidad.

En cuanto a la referencia ofensiva, Juan Otero seguirá siendo una de las grandes bazas del equipo. El colombiano, con contrato hasta 2027, ampliable a un año más, aporta velocidad, agresividad y capacidad para atacar espacios. Sin embargo, parece evidente que el Sporting necesita incorporar otro delantero centro.

Por todo ello, la plantilla presenta todavía varias tareas pendientes. La portería está cerrada. La defensa cuenta con una base sólida. El centro del campo dispone de futbolistas de nivel y el ataque conserva nombres capaces de marcar diferencias. Sin embargo, la construcción del equipo está lejos de completarse.

Si el mercado terminara hoy, el Sporting seguiría necesitando al menos dos carrileros, un central zurdo, un mediocentro, un extremo y un delantero centro. Seis incorporaciones destinadas no solo a completar la plantilla, sino a convertir un grupo competitivo en un auténtico candidato al ascenso. Ahora falta terminar una obra que debe conducir al Sporting de nuevo hacia el lugar que su historia y su afición consideran natural: la Primera División. ■



Miguel Ángel Alonso, Miluca, en primer término, ayer, junto a los miembros de la peña que lleva su nombre.

Alonso pide «un poco de margen» para el nuevo Sporting

«Queremos esperar a ver cómo va la pretemporada», dice el exrojiblanco durante el homenaje recibido en la tradicional corderada realizada por los miembros de la peña que lleva su nombre

MARÍA RENDUELES
Gijón

La peña sportinguista Miluca celebró ayer su tradicional comida anual, una corderada que este año tuvo lugar en el restaurante Vega Granda. Un total de 41 socios participaron en una jornada marcada por la convivencia, el recuerdo y el sentimiento peñista en torno al exrojiblanco Alonso.

El encuentro sirvió además para rendir homenaje al propio Miguel Ángel Alonso, socio de honor y figura que da nombre a la peña. Miluca fue capitán rojiblanco en el ascenso de 1970 y defensa central del Real Sporting durante trece temporadas, una trayectoria que lo mantiene como una figura muy recordada dentro del sportinguismo.

Durante la comida hubo tiempo para compartir anécdotas, re-

cuertos y conversaciones en torno al Sporting y a la propia historia de la peña. La figura de Miluca estuvo muy presente en una jornada que, más allá de la actualidad deportiva, sirvió para reforzar los lazos entre los socios y reivindicar la importancia de mantener viva la memoria rojiblanca.

Sin embargo, la actualidad rojiblanca y el capítulo de fichajes apenas ocuparon espacio en las mesas, reflejo de la prudencia con

la que los peñistas afrontan el inicio de una nueva temporada.

«Aquí, entre nosotros, casi no se toca nada del tema de los fichajes. Queremos esperar a ver cómo va la pretemporada y darles un poco de margen», explicó Alonso.

La peña Miluca fue fundada el 12 de octubre de 1984 y continúa manteniendo vivas sus tradiciones y su espíritu de compañerismo más de cuatro décadas después de su creación. ■

Trejo explica su adiós: «No encuentro fuerzas ni motivación»

M. R.
Gijón

Óscar Trejo ha puesto fin a las especulaciones sobre su futuro y en una entrevista ha explicado los motivos que le llevaron a rechazar la posibilidad de continuar su carrera en el Sporting de Gijón para, por el contrario, retirarse en el Rayo Vallecano.

El ya exfutbolista argentino reconoció que hace apenas unos

meses contemplaba seriamente la opción de seguir jugando, pero que las emociones vividas en Vallecas durante las últimas semanas terminaron por cambiar su decisión.

«Creo que hace tres meses tenía ganas de seguir jugando, pero después de haber vivido lo que he vivido y del cariño que me han demostrado no encuentro fuerzas ni motivación para seguir jugando, para ir y empezar de vuelta una pretemporada, conocer gente nueva», aseguró Trejo en



Óscar Trejo.

declaraciones al diario «As».

El argentino explicó que la decisión fue muy meditada y consensuada con su familia. «Lo he hablado con mi mujer y mis hijos y creo que lo mejor es dejarlo, quedarme con esa sensación de que sí

puedo seguir jugando, pero ¿a costa de qué?», reflexionó.

Una promesa con el Rayo

Trejo también recordó una promesa que había realizado tiempo atrás y que finalmente ha cumplido. «Prefiero ser agradecido y siempre he dicho que si me retiraba sería aquí. Y bueno, cumplo mi palabra», afirmó en referencia al Rayo Vallecano.

De esta forma, el veterano centrocampista descarta definitivamente la opción de incorporarse al Sporting y pone punto final a una carrera marcada por su identificación con el conjunto madrileño, donde seguirá vinculado a la entidad franjirroja dentro de la estructura de la dirección deportiva, donde está por definir su nuevo cargo. ■

FÚTBOL

NOÉ MENÉNDEZ
Avilés

«Al margen de ser el club de mi ciudad, creo que hay un gran proyecto fuerte detrás en el que cada año se dan pasos adelante para seguir creciendo a todos los niveles. Se hará un buen equipo, como se ha demostrado con la llegada del nuevo entrenador y la renovación de Santamaría». El Avilés Industrial oficializó ayer la renovación de Berto Cayarga, que seguirá un año más. Tal y como adelantó LA NUEVA ESPAÑA, el extremo avilesino ha renovado por una campaña con el cuadro blanquiazul, con opción a otra más en función de objetivos.

«Desde el primer momento hubo mucho acercamiento entre las dos partes», aseguró Cayarga, que afirmó estar «muy contento de seguir en mi equipo». «Tengo ganas de empezar ya y de pelear una temporada más por el objetivo», apunta el extremo.

Lo cierto es que Cayarga fue el gran acierto del pasado mercado de fichajes por parte del Avilés. El avilesino, que llegó al Suárez Puerta tras dos temporadas de altibajos, pronto se convirtió en un fijo en los planes de Dani Vidal, ya fuese jugando en una de las bandas o como "10". Esta campaña ha roto el récord de asistencias de su carrera, con siete, y, además, ha anotado cuatro dianas, convirtiéndose en el tercer jugador con más goles generados del equipo, con once, al igual que Santamaría —ocho goles y tres asistencias— y por detrás de Kevin Bautista —nueve goles y cuatro asistencias—. A lo largo del curso llegó a jugar como lateral en ciertos momentos en los que el cuadro avilesino tuvo que volcarse al ataque. En total disputó 35 encuentros, 34 de ellos como titular, sumando más de 2.500 minutos.

La renovación de Cayarga es la segunda operación del Avilés durante este mercado de fichajes tras asegurarse la continuidad, para las próximas tres temporadas, de Santamaría. Además, el club avilesino firmó como nuevo entrenador a Yago Iglesias.

Adiós a los héroes del ascenso

Uno de los momentos que todo aficionado del Avilés tiene guardado en su memoria fue el ascenso del club a

Cayarga seguirá un año más en el Avilés

«Hay un gran proyecto y cada año se dan pasos adelante», afirma el avilesino ● Santamaría, a la espera de que se acometan más renovaciones, único superviviente de la plantilla del ascenso



Cayarga celebra uno de sus goles.

Primera Federación. Aquella plantilla, la que tocó la gloria tras la final ante el Rayo Majadahonda, se mantuvo en gran parte de cara al estreno en la categoría de bronce del fútbol español, pero los primeros pasos del mercado veraniego parecen confirmar una tendencia. A la espera de más renovaciones, tan solo un jugador de aquella plantilla, Santamaría, sigue de cara al próximo curso. A la espera de ver qué pasa con nombres como los de Nata-

lio, Babin o Isi Ros, parece que el club quiere pasar página para seguir creciendo como entidad.

Gran parte de la plantilla que consiguió el ascenso a Primera Federación continuó como blanquiazul gracias a la política de fichajes que protagonizó, durante su primer verano, Miguel Linares. El jienense consiguió atar a nombres como Kevin Bautista o el propio Santamaría a través de contratos que se alargaban un año

más en caso de ascenso o por los minutos disputados, lo que permitió dar continuidad al bloque de la pasada campaña en Segunda Federación. Fueron los casos ya citados de Bautista y Santamaría, a los que se sumaron Álvaro Fernández, Viti, Isi Ros, Javi Cueto y Gete. Además, continuaron Babin, que había firmado un contrato de dos años asegurados, Natalio y Oskey, al que se repescó en los últimos días de mercado.

Eso sí, ya el verano pasado el Avilés no dio continuidad a aquellos jugadores que no tuvieron protagonismo durante el año del ascenso. Algunas de las bajas destacadas fueron Soler, lateral derecho, que se fue al Lorca; Josín, que tras rescindir con el cuadro blanquiazul se marchó a la Gimnástica Segoviana; Davo Fernández, que se unió al Salamanca; o Mecerreyes, que consiguió un nuevo ascenso, esta vez en las filas del Real Unión de Irún.

«Estoy muy contento de seguir en mi equipo, tengo ganas de empezar y pelear por el objetivo», dice el blanquiazul

Natalio, Babin e Isi Ros, casos sobre la mesa con el futuro en el club por decidir

Ahora todo hace indicar que la presencia de los héroes del ascenso en la futura plantilla del Avilés será testimonial. Más allá de Santamaría, que ya ha firmado su renovación hasta 2029, el club ya ha confirmado el adiós de tres de los jugadores que sumaban dos campañas defendiendo la elástica blanquiazul: Viti, Gete —que ha fichado por el Cacereño— y Kevin Bautista. Además, parece complicado que Álvaro Fernández, guardameta titular de aquel equipo, siga defendiendo la portería del Suárez Puerta. Los casos de Babin, Javi Cueto e Isi Ros están en estudio, con el club sondeando el mercado para encontrar refuerzos en las posiciones que ocupan los tres futbolistas.

Oskey, otro de los protagonistas del ascenso blanquiazul, ha despertado el interés de muchos conjuntos tras asentarse como titular en la zaga, lo que puede complicar su posible renovación. Natalio, por su parte, sigue meditando sobre qué hacer con su futuro. ■

El Málaga es nuevo equipo de Primera División tras ganar en Almería (1-2)

El Málaga regresa a Primera División. El conjunto boquerón se impuso ayer al Almería en el Power Horse Stadium tras el empate sin goles registrado en el encuentro de ida. Chupete y Larrubia adelantaron al Málaga tras el descanso para acercar el sueño ante un rival que no se rindió. Baptista acertó diferencias antes de entrar en una fase final del encuentro cargada de tensión. Los de Rubi apretaron en busca de la igualada y la prórroga, pero el gol no llegó. Terminó con diez el Almería por las expulsión de Thalys en el tiempo añadido. Fue poco antes de que el malaguista Ochoa viera la segunda amarilla y terminara también expulsado. El Málaga se suma así al Racing de Santander y al Deportivo de La Coruña como nuevos equipos de la máxima categoría del fútbol español, regresando a la Primera División ocho años des-



Chupe, ayer, tras marcar con el Málaga en Almería.

Efe

pués. Lo ha conseguido, además, con una plantilla llena de canteranos y en una campaña en la que el entrenador fue relevado en la primera vuelta, tomando las riendas Juan Funes, que inició la temporada como técnico del filial. Por otra parte, ayer se completaron los ascensos a Segunda División desde la Primera Federación. Al Club Deportivo Tenerife, el Eldense y el Sabadell se ha unido el Celta de Vigo B, que serán rivales del Sporting y del Oviedo.

FÚTBOL | Play-off de ascenso a Segunda Federación

El Caudal se queda en la orilla

El conjunto mierense continuará en Tercera tras empatar ante un Atlético Central con oficio en un vibrante partido en el Hermanos Antuña en el que el tanto inicial de Jairo Cárcaba hizo soñar con la remontada

1-1 Caudal
Atlético Central

Caudal: Pablo Díez (3); Sergio Ordóñez (2), Albuquerque (2), Mario Sánchez (2), Borja Rodríguez (2), Vicente Antuña (3), Michael (3), Diego Boza (s.c.), Julio Delgado (2), Cris Acerete (2) y Jairo Cárcaba (3).

Cambios: Montequín (2) por Diego Boza, min. 7; Trabanco (2) por Sergio Sánchez, min. 70; Claudio Medina (2), por Montequín, min. 70 e Iván Elena (s.c.) min. 80.

Atlético Central: Santos (1); Álvaro Sotero (2), Becken (2), Raúl Navas (2), Juan Gómez (1), Adrián Virtudes (1), Álvaro Vázquez (2), Pablo Osborne (2), Brandon Varela (3), Pablo Haro (2) y Juan Antonio (2).

Cambios: José Espinar (1) por Álvaro Vázquez, min. 61; Silvio Zambrano (2) por Pablo Haro, min. 61; Fran Ávila (1) por Álvaro Sotero min. 73 y Juan Soto (s.c.) por Brandon Varela, min. 86.

Goles: 1-0, min. 45: Jairo Cárcaba y 1-1, min. 88: Silvio Zambrano.

Árbitro: Miguel Ángel Castro (C. Gallego). Expulsó por roja directa, en el min. 92, al visitante Adrián Virtudes. Amonestó a los locales Diego Boza y Jairo Cárcaba. También vieron la amarilla los jugadores del Atlético Central Álvaro Sotero, Fran Ávila y José Espina.

Hermanos Antuña: Unos 2.500 personas.

DANI RUIZ
Mieres del Camino



Jairo Cárcaba es consolado al término del partido en el Hermanos Antuña.

El Caudal Deportivo se quedó ayer a las puertas del ascenso. Ganó ilusión, empuje y orgullo durante muchos minutos, pero no le alcanzó para levantar el 2-0 de la ida ante el Atlético Central. El empate final en el Hermanos Antuña dejó a los mierenses una temporada más en Tercera Federación y convierte el desenlace en otro golpe duro para un club que volvió a rozar el salto de categoría.

El partido tenía todos los ingredientes de una gran tarde de play-off: una plaza en Segunda Federación en juego, colorido en las gradas, ambiente de cita grande y 26 grados de temperatura. El Caudal necesitaba una remontada de mucho peso y salió con todo. Julio Delgado volvió al once, junto a Vicente Antuña y Michael, mientras que el conjunto sevillano, obligado a recomponer su defensa por la sanción de Rafa Navarro, apostó por Pablo Becken, Pablo Haro y Álvaro Vázquez.

El primer contratiempo llegó pronto. Diego Boza se lesionó en el minuto 7 y dejó su sitio a Montequín, que agitó el ataque local desde su en-



Uno de los remates de la delantera del Caudal ante el Atlético Central.

trada. El Caudal empezó a creer. Mordió arriba, apretó cada disputa y empujó al Atlético Central hacia su área. Montequín tuvo dos ocasiones para adelantar a los de Mieres y el Hermanos Antuña respondió con el aliento de las grandes tardes.

El premio llegó al filo del descanso. Un balón largo hacia el área visitante, unido a un mal control del portero, permitió a Jairo Cárcaba marcar el 1-0 y encender definitivamente el campo. El gol abría la eliminatoria, devolvía la fe a la grada y dejaba al Caudal a solo un tanto de igualar la serie.

Tras el descanso, el equipo mierense siguió buscando el segundo tanto, aunque con menos claridad en los últimos metros. Le costó encontrar espacios ante un Atlético Central más ordenado, cada vez más cómodo en el manejo de los tiempos. Los andaluces resistieron con oficio, enfriaron el partido cuando pudieron y esperaron su oportunidad.

Llegó en el minuto 88, cuando Silvio Zambrano soltó un derecha-

zo ajustado a la cepa del palo, imposible para Pablo Díez. El 1-1 desató la alegría de la numerosa afición visitante y apagó casi por completo la esperanza caudalista.

El árbitro concedió diez minutos de añadido, pero apenas hubo juego. Las interrupciones y la experiencia del equipo hispalense consumieron el tiempo hasta el pitido final. Entonces, el campo quedó invadido por los aficionados visitantes y el Caudal se quedó con la miel en los labios tras un notable play-off.

La afición despidió al equipo con una mezcla de orgullo y decepción, sabedora de que el Caudal compitió, creyó y empujó hasta donde le dieron las fuerzas. No fue suficiente.

El no ascenso del conjunto mierense tiene además consecuencias directas en el fútbol asturiano: el Lenense baja a Primera Asturfútbol y el Muros desciende a Segunda Asturfútbol. El Caudal, por su parte, deberá esperar otro año para intentar regresar a una categoría que se le sigue resistiendo. ■

Mario Canteli

FÚTBOL SALA

El Rodiles toca el cielo

El equipo maliayés, que se adelantó al comienzo con un gol de Deise nacido de la calidad de Jane, resiste en Almagro (3-1) y hace bueno el 4-0 obtenido en la Villa para obtener su primer ascenso a la élite

MARIO RODRIGO
Gijón

A la quinta fue la vencida para El Gaitero Rodiles, que tocó el cielo en Almagro y logró su primer ascenso a la Primera División femenina de fútbol sala, la élite española. El equipo maliayés hizo bueno el 4-0 que había conseguido en Villaviciosa y despachó un partido solvente en la localidad castellano-manchega, en la que perdió por 3-1. La alegría se desbordó al final entre las jugadoras, los técnicos y los aficionados desplazados en busca del sueño.

El Rodiles esperaba una salida en tromba del conjunto local, que presionó de forma intensa en las primeras jugadas, pero supo lidiar con la situación y sacar provecho rápidamente. A los cuatro minutos Jane sacó a pasear su calidad y, tras dos regates brillantes, abrió a la banda derecha, por donde entraba Gabi Machado, que sirvió un pase perfecto que Deise remachó para el 0-1.

Por un momento parecía que la situación le iba a pesar al Almagro, pero el equipo local igualó pronto. Fue en un córner, un centro raso al centro del área de los muchos que intentaron las encajeras y que causaron bastante zozobra en la retaguardia maliayesa. María Téllez batió por bajo a Irati Marín y todo volvió a resetearse con apenas cinco minutos jugados.

Poco a poco, el Almagro fue ganando terreno y el Rodiles viniéndose atrás, aunque las pocas oportunidades claras que generaron las locales fueron desbaratadas por una inspirada Irati. Sin embargo,



Jugadoras, técnicos y aficionados de El Gaitero Rodiles celebran el ascenso en el pabellón Gemma Arenas de Almagro.

la sexta falta cometida por el equipo asturiano en los últimos segundos del primer tiempo permitió a Alba Peña marcar el dos a uno de un potente lanzamiento desde 10 metros.

El inicio de la segunda parte trajo consigo los momentos de más apuro para el equipo de Guillermo Arribas. Fueron solo un par

de minutos, pero se hicieron muy largos, con la defensa multiplicándose y la portera agigantándose para evitar dar alas al conjunto del Gemma Arenas. El Rodiles pareció asentarse por momentos, enfriando el juego, y su acción más elaborada puso un nudo en la garganta de los aficionados locales: Nicole Simonetti se quedó sola an-

te Vera Martín y su disparo se estrelló en la madera.

Al Almagro no le quedaba otra que arriesgar, y retiró a la portera para jugar con una futbolista más de campo. La jugada no le salió bien. Apenas generó más ocasiones, con el Rodiles bien replegado, y corrió demasiados riesgos que el equipo asturiano estuvo a punto

de aprovechar. Sin portera en el marco rival, Jane estrelló un lanzamiento en el larguero.

Pese a perder a Dani Fleitas, que se quedó grogui tras recibir un impacto del balón en la cara, el Rodiles estaba decidido a que no se le escapara el ascenso. El tiempo corría a su favor y, pese al 3-1 que recibió de penalti, tocó el cielo. ■

El filial se queda con la miel en los labios: gana 1-3 al Muslera, insuficiente para subir

La gloria estuvo a punto de ser doble para El Gaitero Rodiles, pero el equipo filial se quedó con la miel en los labios. Tenía que remontar un 3-5 del encuentro de ida en la pista del Muslera de Guamizo, y a punto estuvo. Ganó finalmente por 1-3, en un partido que acabó en prórroga y que dio el ascenso al equipo cántabro por tener mejor coeficiente. El segundo equipo del Rodiles estuvo tan cerca de subir a Segunda División que lanzó un tiro al palo en la última jugada, cuando tenía una jugadora más de campo al retirar a la portera. El equipo maliayés salió decidido y marcó el 0-1 en el primer minuto, por medio de Romina Rivero. Empató el Muslera a los cinco minutos, gol de Marta Hoyuelo, pero no había terminado el primer tiempo y las asturianas ya habían nivelado la eliminatoria, con otro tanto de Romina Rivero y el tercero a cargo de Nuria Vallina. Sin embargo, la pólvoa se terminó ahí.



El filial del Rodiles, en el polideportivo de Villaviciosa.

Fernando Rodríguez

BALONMANO

JAVI VISO
Gijón

Tras toda una vida pegada al silbato, Chus Álvarez (Gijón, 1991) dijo basta. La dificultad del árbitro para compaginar su trabajo como policía con su mayor pasión le obligó a poner fin a una carrera que se encontraba en su punto más álgido. Un año antes había logrado alcanzar la categoría IHF, con la que llegó a arbitrar partidos internacionales. Su último encuentro fue un Barcelona-Nava de la Asunción de las semifinales de la Copa del Rey. Ahora, antes de ser distinguido en la gala anual del balonmano asturiano, se sienta a repasar su carrera con LA NUEVA ESPAÑA.

— **Terminó su carrera e árbitro a lo grande.**

— Tengo una buena sensación por haberme ido cuando he querido y cuando creo que era necesario para mí. Estoy contento, aunque todavía un poco desubicado. Se siente muchísimo vértigo porque tengo 35 años y llevo 21 en esto. No sé lo que la gente normal hace los fines de semana. Tengo ganas de hacer otro tipo de cosas y de ver qué etapa viene ahora, que será diferente.

— **¿Cómo vivió ese último encuentro?**

— Con las emociones a flor de piel. Intenté disfrutar todos los minutos sabiendo que era lo último. Cuando terminó ya era como: «esto se acabó y no voy a arbitrar nunca más». El balonmano me lo ha dado todo y ha sido una gran etapa para mí.

— **¿Por qué decide despedirse del balonmano ahora?**

— Era necesario para mí porque cada vez era más complicado compatibilizar mis dos trabajos (policía y árbitro). Me exigía cada vez más tiempo fuera, pedir más días y vacaciones; era duro cuadrarlo todo. Sientes que estás trabajando todos los días del

CHUS ÁLVAREZ

Árbitro internacional de balonmano, se retira

«Siento vértigo, no sé lo que hace la gente los fines de semana»

«La sociedad asume cualquier error, pero que nosotros fallemos no entra dentro del guion»



mes, me iba a empezar a afectar a la salud y tuve que parar y echarme a un lado.

— **¿Cuándo lo decide?**

— Por enero de este año. Nos llegó una designación para Kuwait para la Champions de los países del Golfo. Faltando un par de semanas nos avisan de que no se va a celebrar, que se iba a posponer, y yo ya tenía todo cuadrado: había hecho mil turnos y favores a mis compañeros para que me lo pudieran devolver, cambiado las vacaciones... Ahí llegó el momento de decir que no porque sabía que se iba a repetir. Vivo a 1.000 kilómetros de mi casa y no podía ver a mis amigos y familia porque mi trabajo me ocupaba el 95% de mi tiempo.

— **La decisión llega justo un año**

quiera es llegar lo más lejos posible y, cuando lo consigues, te das cuenta de que todo ese esfuerzo tiene una recompensa, pero ves que tu modo de vida no es compatible con eso.

— **Después de dos décadas arbitrando, ¿con qué momento se queda?**

— Diría que con los ascensos de categorías, que al final eran las metas que tienes. Me quedaría con el ascenso a Liga Asobal, en 2016, aquello era lo máximo. El tema internacional que vino después lo tenía más apartado y creía que no era para mí. Ese mundo está montado para jugadores y entrenadores, que es su trabajo. Si los árbitros fuésemos profesionales no estaríamos hablando de estos problemas, pero tenemos partidos por semana y el finde y es complicado encontrar un trabajo compatible con esa actividad.

— **Desde sus inicios hasta ahora han cambiado mucho las cosas**

— Sí, todo va cambiando. El balonmano en general ha cambiado mucho porque ahora es mucho más rápido y las construcciones de jugada eran totalmente diferentes. Eso como árbitro te exige estar mucho mejor en lo físico. No tiene nada que ver con cuando empecé.

— **También el ambiente, ahora se paga más la frustración con su profesión.**

— La sociedad puede asumir que cualquier entrenador o jugador cometa fallos, pero que nosotros fallemos no entra dentro del guion. Hay que saber llevarlo y que te van a permitir tener muchos menos errores que el resto. Es la responsabilidad y lo que te va en el sueldo, es más exigente en ese sentido. En el balonmano hay momentos de tensión y el público es muy parcial, pero es mucho más relajado que en otros como el fútbol. El ambiente es de compañerismo y saber que somos necesarios. El balonmano es un deporte más noble. ■

A la izquierda, Chus Álvarez, en un partido. En el círculo, el gijonés, en su último encuentro como árbitro, junto a Paco Blázquez, presidente de la Federación Española.

después de haber logrado la categoría IHF que le permitía arbitrar a nivel internacional.

— Llega en el mejor momento de mi carrera, sí. El objetivo de cual-

TENIS

El Grupo inaugura en Mareo sus pistas de pickleball

Atento a las últimas tendencias, el Grupo inauguró ayer en Mareo sus pistas de pickleball, una modalidad que combina elementos de todos los deportes de raqueta. Pedro Carrillo, vicepresidente grupista, anunció el desarrollo de varias actividades en torno a la instalación. En la imagen, Nanín Rodríguez Aransay, responsable de la jornada de iniciación al pickleball; Pedro Carrillo, y Fernando Castaño, presidente de la Federación de Tenis del Principado, ayer ante las pistas.



Marcos León

BÁDMINTON

Pablo Serrano cierra la campaña entre los mejores del mundo

Pablo Serrano, jugador del Centro de Tecnificación Deportiva de Asturias, cerró su participación en el French Para Badminton International alcanzando los cuartos de final en el dobles masculino SU5 junto a Manuel García. Serrano acaba la campaña tercero en el ranking mundial individual de la categoría.

El Confía Base busca ampliar su presupuesto en 100.000 euros

El club se da hasta fin de mes antes de cerrar operaciones: «Queremos consolidarnos»

MARIO RODRIGO
Oviedo

«Necesitamos conseguir entre 70.000 y 100.000 euros más de presupuesto para no tener que hacer virguerías para mantenernos». Heriberto Fernández, para todos conocido como Caco, presidente del Confía Base Oviedo, mueve todos los hilos a su alcance para sumar recursos para el equipo de División de Honor Plata. La idea, asentarse en la segunda categoría masculina de balonmano español con menos sufrimiento que la temporada pasada, cuando acabaron amarrando la permanencia en una agónica eliminatoria contra el Granollers B.

El Base pelea en condiciones desiguales, subraya su presidente. «Estamos jugando con el presupuesto más bajo de la categoría», incide Caco, que da contexto al apuntar que el Sevilla, que ascendió directamente a la Liga Asobal, maneja alrededor de un millón de euros anuales. «Nosotros no aspiramos a eso, solo a consolidar el proyecto para luego dar el empujón definitivo. Si hay apoyos, en el balonmano no es difícil conseguir el objetivo», aclara el dirigente, atrapado entre el sueño de ver a un equipo masculino asturiano regresar a la élite y la cruda realidad.

Para ensanchar sus apoyos económicos, el Confía trabaja en tres frentes: el Ayuntamiento, el Principado y las empresas. «El alcalde se está portando muy bien, está pendiente de lo que hacemos, y estamos muy agradecidos. A ver si en los presupuestos de 2027 podemos añadir a la subvención general alguna nominativa», señala Caco. Del Principado, aunque reconoce el incremento de la partida respecto a campañas anteriores, aún espera más: «Otros clubes también sacan recursos de otros departamentos». Finalmente, está convencido de que el mundo empresarial les echará una mano como hizo hace algunas fechas para asegurar el ascenso a la Liga Guerreras del Lobas Oviedo.

Mientras espera por más recursos, el Base tiene parada la planificación de la próxima temporada. Hay conversaciones, se tantean posibilidades, pero no se cierra ninguna operación. Y el equipo, que tiene garantizada la continuidad del grueso de la plantilla, necesita un entrenador y tres fichajes. El club se ha puesto final de mes como límite para acelerar las gestiones. «No pretendemos cerrar el presupuesto totalmente para entonces, pero sí sería interesante coger 60 o 70.000 euros más», confirma Caco. ■

PESCA

Nueva jornada sin captura de salmón en los ríos asturianos

La jornada de ayer concluyó sin capturas de salmón en Asturias. Ninguno de los ríos de la región registró la captura de ejemplares durante el día. Por su parte, el río Narcea continúa liderando con claridad el balance de la presente temporada, tras haber alcanzado ya el cupo de 60 establecido para esta campaña.

Así va la campaña

Río	Capturas de ayer	Total de la temporada
Eo	0	0
Esva	0	1
Narcea	0	60
Sella	0	12
Cares	0	7
Total	0	80

Benjamín Pérez



Caco Fernández, presidente del Confía Base Oviedo, en Vallobín, con el entrenador Juan Moreno.

Rubén Menéndez y Elián, únicas bajas seguras

De cara a la recta final de la pasada campaña, el club cambió de entrenador, relevando a Daniel Bandrés por Juan Moreno, pero ambas partes acordaron que la vinculación sería solamente hasta final de temporada y que luego estudiarían todas las opciones, aunque fuera el técnico que acabase logrando la permanencia. Por tanto, es prioritario el fichaje de un entrenador. En la plantilla solamente hay dos

bajas confirmadas, la de Rubén Menéndez, canterano que se retira, y la del argentino Elián Goux. La idea del director deportivo, Richi Díez, es incorporar tres jugadores que eleven el nivel. ■

RUGBY



LAS MADRES TOMAN PONIENTE. La gijonesa playa de Poniente acogió ayer una nueva edición del Parroches Beach Festival, en el que los equipos de madres del Principado ofrecieron deporte y camaradería por doquier. En la imagen, la formación que presentó el Gijón Rugby Club.

Las Lobas, a evitar los dos últimos puestos de la liga regular para no bajar

M. RODRIGO
Oviedo

El Lobas Oviedo tendrá que evitar ser uno de los dos últimos clasificados al término de la liga regular de División de Honor de la próxima temporada si no quiere descender. Es lo que se desprende de la asamblea que celebró ayer la Federación Española de Balonmano en Orihuela, que determinó el sistema de competición de la Liga Guerreras Iberdrola, entre otros asuntos.

La asamblea general del organismo, celebrada en la localidad alicantina de Orihuela, decidió ayer suprimir el «play-down» que caracterizó las últimas campañas, que consistía en una liga reducida entre los últimos clasificados con resultados arrastrados de la fase regular. Ese «play-down» decidía los equipos que eran relegados a Oro. En consecuencia, bajarán el último y el penúltimo clasificado al término de la liga regular, que se iniciará el 9 de septiembre y acabará a principios del mes de mayo de 2027. De igual forma, la asamblea optó por reducir el «play-off» por el título a los cuatro primeros clasificados, en lugar de ocho.

Otra de las decisiones adoptadas ayer en la reunión anual asamblearia fue la de modificar el sistema de competición de la Copa de la Reina. La primera eliminatoria continuará siendo a único partido, pero a partir de la segunda se dilucidará a ida y vuelta, al contrario de lo que venía sucediendo en las últimas campañas. ■

BALONCESTO

MARIO RODRIGO
Gijón

El Fodeba MG Cyasa está a punto de terminar la temporada 25-26 y lo hará con el optimismo disparado. Asentado como el club asturiano con mayor número de equipos femeninos, la entidad gijonesa exhibe un crecimiento sostenido apuntalado por su inmersión en las categorías masculinas y el nivel cada vez más alto del conjunto senior femenino, al que espera situar en poco tiempo en Liga Femenina 2. «Ha sido la mejor temporada desde que llevo aquí», asegura Pedro López Ferrer, presidente desde 2014 del Fodeba, que ya cumplió 29 primaveras.

La actualidad inmediata del club está en Málaga, donde el alevín A participa en el Campeonato de España, pero la campaña ha estado jalonada de buenas noticias. Otro equipo, el infantil, también logró plaza en la fase final del Nacional y prácticamente todos los conjuntos de la estructura han disputado la Final a 4 autonómica de su categoría o han alcanzado puestos destacados, en aquellas competiciones en las que no había fase final. Como colofón, el Fodeba de Nacional disfrutó de su primera participación en la fase de ascenso, quedándose en el camino en la liguilla celebrada en Vigo. Una fuerte derrota en el primer partido ante las locales del Seis do Nadal (75-36) parecía enterrar las opciones gijonesas, pero el equipo que dirige Dani Torre supo reponerse y disputar hasta el final los dos siguientes compromisos, ante Cañadío Santander (78-76 en la prórroga) y Eloy Villanueva (82-86). Las anfitrionas partían como favoritas, pero finalmente pasaron el corte las que sufrieron hasta el tiempo su-

La satisfacción del creciente Fodeba

El club gijonés, el más grande de Asturias en estructura femenina, cierra el curso con el senior cerca del ascenso y cada vez más equipos: «La gente empieza a estar orgullosa»



El primer equipo del Fodeba, en la liguilla de Vigo. De pie, por la izquierda, Eli, Ari, Laura, Marta Cabello, Marga, Carla Pandal, Carla Buján, Marta Frechilla, Rebe, Ali, Dani Torre y Ángela. Agachados, Pedro Ferrer y Kata.

plementario contra el Fodeba.

«Llegamos un poco despistadas al primer partido, pero luego compitieron muy bien. Un descalabro mayúsculo como el del estreno te puede llevar a entrar en bucle y no levantar cabeza, pero no fue el caso. No llegamos con el equipo al cien por cien; faltaba Iris, que es muy importante, y alguna más. Así y todo competimos, quedamos satisfechos. El objetivo es subir a Liga Femenina 2 y esperemos hacerlo el año que viene. Es más difícil subir en la cancha que en los despachos, pero no haremos esto último, sería engañarnos. Los pilares, cuanto más sólidos, mejor», ex-



ENTRENADORES DE ÉXITO EN EL CODEMA. Moncho Fernández, entrenador del Girona de ACB, a la izquierda, y Javi Rodríguez, técnico del Alimerka Oviedo de Primera FEB, coincidieron ayer en una charla con motivo del 75.º aniversario del baloncesto en el Codema.

plica Ferrer. De cara a la próxima campaña, «se mantiene el núcleo duro y estamos viendo la posibilidad de reforzar con perfiles variopintos».

El Fodeba se encuentra en un momento dulce, y buena parte de culpa de ello la tiene la creciente profesionalización del club. La entidad gijonesa pivota, fundamentalmente, sobre tres pilares: Miguel Castro, gerente; Charly Díaz, director técnico, y Juanfran Arias, responsable de mini basket. La estructura básica se compete con Dani Torre, entrenador del equipo de nacional, y con David Rubio, que será el encargado de la coordinación de las escuelas deportivas. Ellos, con el apoyo de cerca de una treintena de entrenadores, manejan 41 equipos, 420 jugadores, con un peso cada vez mayor de los conjuntos masculinos. «El año pasado empezamos con benjamín, alevín e infantil, y la temporada que viene ya tendremos cadete. Lo que no quiero hacer son equipos aislados, islas, pretendo que tengan una continuidad. Si este año me ofrecieran un junior, al haber ya cadete igual damos el paso».

Estructura creciente

También crece, y seguirá haciéndolo, la estructura femenina, santo y seña de Fodeba. «Llevamos tiempo funcionando bien y la gente, cuando ve eso, quiere venir», confirma el dirigente gijonés, contento de los logros deportivos conseguidos y de la filosofía empleada: «Damos tanta importancia al equipo A como al D. Eso es lo que te da solidez, donde creas espíritu de club. Las pequeñas van a ver a las grandes, las grandes van a ver a las pequeñas... se crean sinergias y la gente empieza a estar orgullosa del club». ■

AUTOMOVILISMO | Subida a Santo Emiliano

Jairo Pesquera sorprende a García Hevia en la manga oficial

Jairo Pesquera ganó la manga oficial de la 41ª edición de la Subida a Santo Emiliano, organizada por Langreo Motor Club. Pesquera paró el crono en 2 minutos, 19 segundos y 779 milésimas y sorprendió a Albino García Hevia, que había dominado los entrenamientos libres y oficiales con su barqueta Norma FC20 parando el crono en 2,24 y 2,22 respectivamente. Detrás se situó siempre Jairo Pesquera con la Nova NP01. En vehículos carrozados el primero fue Hugo Martínez con el Hyundai i30N TCR y segundo Alberto Ordóñez con el C3 Rally2.



La barquera Norma de Albino García Hevia.

VOLEIBOL

Finlandia rompe la racha de la España de María Schlegel

Tras cuatro triunfos en sus primeros cuatro partidos de la Liga Europea, la selección española femenina de voleibol sufrió su primera derrota a manos de la potente Finlandia (0-3, con parciales de 21-25, 19-25 y 15-25). Con España jugó la gijonesa María Schlegel. Las españolas no tuvieron opción de llevarse ninguno de los tres parciales, dominados por el conjunto nórdico. Con anterioridad, el equipo español había vencido a Bosnia (3-0), Kosovo (1-3), Macedonia del Norte (0-3) y Azerbaiyán (3-1).



María Schlegel celebra un punto con España.

Hoy,
por TV

FÚTBOL España-Arabia (Mundial 2026, 18.00 horas, La 1). Bélgica-Irán (Mundial 2026, 21.00 horas, DAZN). Uruguay-Cabo Verde (Mundial 2026, 00.00 horas del lunes, DAZN). Nueva Zelanda-Egipto (Mundial 2026, 3.00 horas del lunes, DAZN).

MOTOCICLISMO Gran Premio de Chequia (todas las categorías, 11.00 horas, DAZN). **CICLISMO** Volta a Catalunya Femenina (tercera etapa, Mataró-Barcelona, 12.30 horas, Teledeporte).

Oviedo

CAFCA

El festival CAFCA cerrará hoy su edición con Recreativos Federico, de Álex Peña, que podrá visitarse en el pasaje de la calle Pelayo de 12.00 a 14.30 horas y de 18.00 a 21.30 horas. También desde las 12.00 horas, la Casa Rosa, en la calle Cardenal Inguanzo 2, acogerá «Arbre», de Arrels Del Bosc. Habrá pases cada 20 minutos, de 12.00 a 14.30 horas y de 17.00 a 19.30 horas. A las 12.30 horas, la plaza de la Escandalera será escenario de «Lullaby», de Proyecto Kavauri, una propuesta de circo contemporáneo que se prolongará hasta las 13.30 horas. Por la tarde, de 17.00 a 18.00 horas, el Campo de San Francisco recibirá «Sfumato», de Llum De Fideu. A las 18.00 horas, en la plaza Longoria Carbajal, será el turno de «Art-Ilusio», de Markeliñe Teatro, que finalizará a las 19.00 horas. La jornada concluirá a las 19.00 horas en el Paseo del Bombé, en el Campo San Francisco, con H, de La Córcoles, programado hasta las 19.30 horas.

Autobús turístico

El verano aterriza en Oviedo y lo hace con un nuevo autobús turístico para recorrer los puntos más emblemáticos de la ciudad. Desde este viernes, 19 de junio, y hasta el próximo 30 de septiembre, el vehículo realizará una ruta en la que atravesará los lugares más representativos de la capital del Principado. Una de las principales novedades para este 2026 es el cambio de vehículo respecto a años anteriores; se trata de un autobús más moderno con un espectacular diseño del skyline de Oviedo en los laterales. A lo largo del día, durante este verano, los fines de semana y fechas señaladas el autobús turístico de Oviedo realizará un total de ocho expediciones, con salidas cada hora, desde las 11.00 hasta las 20.00. Saldrá de Marqués de Santa Cruz.

Alma Gráfica

Última jornada de Alma Gráfica. A las 11.30 horas abrirán las puertas del Palacio de Congresos y Exposiciones, a las 12.00 conferencia de Pedro Galilea titulada «Gráfica expandida», a las 13.00 horas entrega de los premios y a las 17.00 clausura del taller de gráfica expandida y presentación de resultados (Estudio Pablo de Lillo).

Folclore en la calle

El programa «Folclore en la calle» lleva la música y el baile tradicional al centro de la ciudad. Asociación de baile y música tradicional «La Xordia».

Casco antiguo

Actuación de la Bandina Tradicional «Xácar» por el casco histórico, la Catedral y la calle Gascona. A lo largo del mediodía.

Microteatro y títeres

La plaza del Ayuntamiento acoge de 11.30 a 14.30 horas «SIE7E», de Ymedio Teatro, dentro de la programación de CAFCA*26. El espectáculo, dirigido a todos los públicos, fusiona teatro de calle, teatro de sala y títeres en un original formato de microteatro sobre ruedas, con funciones de diez minutos para grupos reducidos de hasta quince espectadores.

Festival Internacional del Humor

El Festival Internacional del Humor (FIHU) programa para las 12.00 horas «Dreaming Bubbles» en el Auditorio, a las 17.30 horas «Pekemagia» con Mago Jaco en la confluencia de Palacio Valdés con Pelayo y a las 19.00 horas Joaquín Pajarón en el Auditorio.

Música en la calle

La Banda de Música «Ciudad de Oviedo» actuará a las 13.00 horas en el kiosco del Bombé.

¡Entérese antes de la agenda de ocio!

Reciba por la tarde todos los actos del día siguiente en su correo



Escanee este código QR y suscríbese a la newsletter

Coordina: A. R. M.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Solsticio de verano
Santos: Luis Gonzaga, Demetria,
Raimundo y Radulfo

agenda

21 de junio

Hoy, a las 9.24 horas, entró el verano

Teatro Filarmónica de Oviedo

Entrega de trofeos del Concurso de canción asturiana «Ciudad de Oviedo»

A las 12.00 horas, en el teatro Filarmónica de Oviedo, actuación especial del trío de música tradicional «NosOtretores», entrega de los trofeos a los siete finalistas en las categorías masculina, femenina, juvenil y gaiteru solista. Los campeones interpretarán diferentes temas. Cerrará el acto la Real Banda de Gaitas.



«NosOtretores». | «NosOtretores»

Presentación literaria

La librería Matadero Uno acogerá, a las 12.00 horas, una sesión de su club de lectura abierto dedicada a la novela «Punto de araña», de la escritora Nerea Pallares. La cita tendrá lugar en el

Museo de Bellas Artes

La exposición «Intercambios» revisa la colección del Museo del Museo de Bellas Artes de Asturias, removiendo sus fondos y estableciendo diálogos entre autores y obras de muy distintas épocas, géneros y estilos, y dando especial visibilidad a los autores asturianos. La exposición ocupa la sala -1 del edificio Ampliación y se puede visitar de martes a viernes, de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas; los sábados, de 11.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 11.30 a 14.30 horas.

Sala Sabadell Herrero

La Sala del Sabadell Herrero (calle Suárez de la Riva, 4) presenta, hasta el 30 de septiembre, la exposición «Madre Astu-

rias», con 60 obras de arte, de más de una treintena de autores, cedidas por 27 instituciones y colecciones privadas. Comisariada por Luis Feás, está dedicada a la identidad y los tipos humanos de Asturias desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. La sala abre de lunes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; los domingos y festivos de 11.00 a 14.00, y los martes está cerrada. La entrada es gratuita.

Visitas a la Catedral

La visita al conjunto catedralicio incluye el recorrido por el interior del templo, la Cámara Santa, el Museo de la Iglesia y el claustro. El horario es de lunes a viernes, de 10.00 a 18.00 horas y los sábados de 10.00 a 17.00 horas. También se puede visitar la torre. Por otro lado, la torre de la Catedral también está abierta a las visitas. Son acompañadas, pero no guiadas. Las visitas, con una duración aproximada de una hora, están disponibles de lunes a sábado, con 20 personas en ca-

da turno y tienen un precio de 10 euros; no incluyen el acceso al resto del conjunto catedralicio ni están incluidas en el abono de socios de la Catedral.

Gijón

Feria del Libro de Gijón

Última jornada de la Feria del Libro de Gijón (FeLiX). El horario de apertura de las casetas, ubicadas en la calle Francisco Tomás y Valiente y en el paseo de Begoña, es de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 20.00 horas. Algunos de los actos programados son los siguientes. A las 11.30 horas, en el Antiguo Instituto, «La luna o parecido», espectáculo poético-teatral de Ana Lamela, Laura Cuervo Álvarez y Mento Hevia. A las 12.30 horas, en la carpa Atalaya, Najat El Hachmi, autora de «Los secretos de Nur», conversará con Amelia Valcárcel. A las 13.30 horas, en el mismo lugar, Elvira Navarro charlará con Diego Llorente de «La sangre está cayendo en el patio». A las 13.45 horas, en el Antiguo Instituto, coloquio «El fútbol que se hereda en casa. Un encuentro entre Real Oviedo y Sporting de Gijón», con Xuan Cándano, Fer Menéndez, Rafa Gutiérrez y Monchi Álvarez. A las 18.30 horas, en la carpa Atalaya, Raquel Presumido hablará de «Lutano» con Paloma Campomanes. A las 19.15 horas, en la Escuela de Comercio, se desarrollará el coloquio «Reinas del fantasy del norte», con Andrea G. Quiroga, Petra Reis, Ester León, Irene A. Gorriño y Andrea Serra. Modera Mars Abella. A las 20.30 horas, se entregarán los Premios Asturias Joven de Poesía, Narrativa y Textos Teatrales, cuyos vencedores son, respectivamente, Gonzalo Llamedo, Iyán Caldevilla y Hugo Menéndez.

Fiesta de la Música

Habrà numerosas actividades enmarcadas en la celebración de la Fiesta de la Música. A las 13.00 horas, en el parque de Isabel la Católica, recital de la Orquesta de flautas del Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón. A las 18.00 horas, en los Jardines del Náutico, concierto de cierre de la segunda edición del semillero de bandas del «Xixón Fem Music». A las 18.00 horas, comenzará el «New Orleans Presence Brass Band», un recital itinerante que culminará a las 21.30 horas en el Antiguo Instituto. Asimismo, habrá una muestra de música tradicional asturiana con distintos grupos de baile y bandas de baitas en varios espacios de la ciudad.

Museo Evaristo Valle

A las 12.00 horas, «Ensemble 4.7 [liminales]», con Pedro Ordieres al violín y David Roldán al piano, ofrecerá un concierto en el marco del ciclo de conciertos veraniegos.

Fiestas de San Juan de La Calzada

A las 12.15 horas, sesión vermú con Ceferino Otero y a las 14.00 horas, paella vecinal. A las 17.00 horas, taller de sevillanas y a las 18.00 horas, karaoke infantil. Leticia Sabater ofrecerá un concierto a las 21.30 horas.

Fiestas de Viesques

Tras la misa, a las 13.00 horas habrá verú musical con «Son del Carmen». A las 15.00 horas, comida vecinal y a las 18.00 horas, en una pantalla gigante se ofrecerá el partido de la Selección Española de Fútbol del Mundial. A las 20.30 horas, tardeo.

Fiestas de San Juan de Tremeañes

A las 13.00 horas, sesión vermú con Tere Rojo y a las 14.00 horas, concurso de tortillas, empanadas y postres, con jira campestre a las 15.00 horas. A las 18.00 horas, deportes tradicionales.

Fiestas de San Juan en El Muselín

A las 12.30 horas, entrega del bollu y la botella de vino a los socios. Luego, sesión vermú con «Cuco DJ» y comida. El fin de fiesta está previsto a las 18.00 horas.

Fiestas de San Juan de Mareo

Habrà misa con el grupo «Excelsior» a las 12.00 horas y también sesión vermú y comida popular, pautada para las 15.00 horas. Desde las 17.00 horas, juegos infantiles y fiesta de la espuma y a las 19.00 horas, tardeo con el dúo «Pamela y Agustín».

Teatro Jovellanos

A las 19.00 horas, festival de fin de curso del centro de danza «Karel».

Palacio de Revillagigedo

La exposición «Convivium. Arqueología de la dieta mediterránea» explora la construcción de la dieta mediterránea desde la evidencia arqueológica y las investigaciones más recientes. Podrá visitarse hasta el 12 de julio. Hoy, visita guiada a las 12.30 horas. Los horarios son de martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Casa Natal de Jovellanos y Museo Evaristo Valle

Con motivo de los cien años del nacimiento del escultor Amador (Ceuta, 1926 - Madrid 2001), la Fundación Museo Evaristo Valle y el Museo Casa Natal de Jovellanos se han unido para celebrar su legado con dos exposiciones bajo el título «Centenario Amador (1926-2026)». La exposición en la Casa Natal de Jovellanos propone un recorrido por su obra a partir del diálogo entre las piezas conservadas en la colección del museo y aquellas procedentes del ámbito familiar. En el museo de Somio, por su parte, se ha reunido una selección de piezas de pequeño y mediano formato de colecciones particulares, localizadas en su mayoría a través de recientes investigaciones de los hijos del autor, Amador y Cecilia Rodríguez Calvo, a las que se suman las cuatro esculturas propiedad de la colección del museo. El horario de la Casa Natal de Jovellanos: de martes a viernes: de 9.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas. Sábados, domingos y festivos: de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.30 horas. Horario del Museo Evaristo Valle: de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 hora. Sábados, de 17.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

Museo Barjola

Puede verse la exposición «Territorios subjetivos», de Miriam V. Amengual, enmarcada en las XIX Jornadas Fotográficas del Ateneo Obrero de Gijón. Asimismo, el Museo Barjola acoge la muestra «El Palacio Habitado», de Juan Díaz-Faes en diálogo con Juan Barjola. Estará abierta hasta el 16 de agosto. Está organizada por el Museo Barjola, colabora SOLO y son comisarias Laura Gutiérrez y Lydia Santamarina. El museo abre

Pasa a la página siguiente

TEATRO PRENDES

¡¡ÚLTIMAS SESIONES!!

HOY: 17.30h y 20.00h

Vuelve en su 40 aniversario

«EL CASTILLO EN EL CIELO»

Dir.: Hayao Miyazaki (J, 1986/TLP)

A la venta en teatroprendes.es y en

taquilla (985 55 33 43)

entradas para:

«VUELTA ABAJO» (11 de julio)

Y para el XIV FESTIVAL DE TÍTERES Y

TEATRO FAMILIAR

(Del 21 al 23 de julio)

Avda. del Ferrocarril, 7 • CANDÁS

Teléfono 985 55 33 43

Viene de la página anterior

de martes a sábado: Mañanas 11.30 a 13.30 y tardes de 17.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

Muséu del Pueblu d'Asturies

El Muséu del Pueblu d'Asturies ofrece la exposición «Vidas de un mismo tiempo. Fotografía social de Mario Pascual, 1959-1970», que podrá verse hasta final de año. Además sigue abierta la exposición «La cerámica de Cangas del Narcea. Tradición, adaptación e innovación en Llamas de Mouro», una muestra realizada en colaboración con la asociación Tous pa Tous que podrá verse hasta el mes de noviembre en el horario habitual del museo. El museo de abril a septiembre abrirá de martes a viernes de 10.00 a 19.00 horas, y los sábados y domingos de 10.30 a 19.00 horas. De octubre a marzo, el horario será de martes a viernes de 9.30 a 18.30 horas, mientras que los fines de semana podrá visitarse de 10.00 a 18.30 horas.

Avilés y comarca

Música en la plaza

La plaza de España de Avilés acoge a las 13.00 horas el concierto del Día Europeo de la Música, con la Banda del Conservatorio Julián Orbón, la Banda de Música de Avilés y la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil del Principado de Asturias.

Paseos por la ría

El puerto deportivo de Avilés ofrece paseos en barco por la ría, con salida desde el pantalán 10. Hay pases a las 12.00, 13.15, 17.00, 18.05 y 19.10 horas. El precio es de 8 euros por persona.

Patinaje en El Quirinal

El colegio público El Quirinal acoge de 12.00 a 14.00 horas una nueva sesión de «Patio Patín», con talleres gratuitos de patinaje en línea para menores de 17 años y sus familias, dentro del Plan Corresponsables.

Bienal Climática

Varias sedes de Avilés acogen las exposiciones de la Bienal Climática, con propuestas repartidas por espacios como la Escuela de Artes y Oficios, La Noria, el Palacio de Camposagrado, Valdecarzana, la Antigua Pescadería, el parque Ferrera y el Centro Niemeyer.

Naturalezas en el Niemeyer

El Centro Niemeyer muestra «Naturalezas vivas», con más de un centenar de obras de artistas como Sorolla, Dalí, Miró, Tàpies, Rauschenberg, Barceló, Plensa o Sebastião Salgado. Abre de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Entrada: 5 euros.

Costumbrismo en la Casa Cultura

La Casa de Cultura de Avilés acoge «La memoria de lo cotidiano», exposición con obras de la colección Pérez Simón que dialogan con el costumbrismo asturiano. Puede visitarse de 11.00 a 14.00 horas.

Las Cuencas

Exposición «La revuelta y la nieve» en el Pozo Santa Bárbara

El Pozo Santa Bárbara en Turón (Mieres) vuelve a mostrar una exposición artística de relevancia internacional, esta vez con un destacado artista asturiano, el fotógrafo Dionisio González. «La revuelta y la nieve» estará abierta hasta el 16 de agosto, la entrada es libre. El horario de visita habitual será de miércoles a viernes, de 16.30 a 21.00 horas. Los sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 21.00 horas.

Museo de la Minería en El Entrego

El Museo de la Minería y de la Industria de Asturias (Mumi) está construido en

Museo del Ferrocarril de Gijón

Ángel González



Taller de fotografía de Txema Salvans

El Museo del Ferrocarril de Asturias, en Gijón, ofrece del 19 al 21 de junio el taller de fotografía «Lo que sucede cuando aparentemente no pasa nada», impartido por Txema Salvans, considerado uno de los fotógrafos documentales de mayor relevancia en la actualidad. Será de 10.30 a 14.00 horas. En la imagen, una de las locomotoras de vapor que forman parte del Museo.

los terrenos de la escombrera de la emblemática Mina de San Vicente, en la zona denominada El Trabanquín, en el corazón de la cuenca carbonífera del Nalón. Abre de martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00, y domingos, de 10 a 14 horas.

Centro de Interpretación de Redes

Situado en Campo de Caso, el centro de recepción de Redes está abierto toda la semana, con una exposición permanente que hace un recorrido por la fauna, flora y etnografía de los concejos de Caso y Sobrescobio. Abre de martes a sábado y festivos, de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas, y los domingos, de 9.00 a 14.00 horas.

Murales al aire libre

En los exteriores de la pinacoteca Eduardo Úrculo, en Langreo, se puede ver una colección de murales (reproducidos en vinilo) del artista langreano. Se trata de reproducciones de los trabajos recuperados por el Ayuntamiento langreano, que se encontraban en la antigua librería Belter y en el portal de un edificio ubicado en la calle Alonso Nart de Sama.

Hospital de la Fauna

Situado en El Castrín (Sobrescobio), puede visitarse de miércoles a domingo, de 10.00 a 14.00 horas y de 15.00 a 18.00 horas. La instalación cuenta con un pequeño centro de interpretación en el que un veterinario cuenta el proceso de recuperación y reintroducción en el medio natural de los animales que son tratados en el complejo.

Ecomuseo Minero Valle de Samuño (Langreo)

El Ecomuseo abre de miércoles a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 15.00 a 18.00 horas, y sábados, domingos, puentes y festivos, de 10.00 a 14.15 y de 15.15 a 19.30 horas. La visita comienza subiendo a un auténtico tren minero que sale de la estación de El Cadaviu y recorre el viejo camino del carbón, adentrándose en las entrañas de la tierra por una galería de mina real para salir a la superficie en el Pozo San Luis de La Nueva, uno de los mejores ejemplos del patrimonio industrial de Asturias.

Pozo Sotón de Hunosa

La visita al pozo Sotón, en San Martín del Rey Aurelio, puede constar de diver-

sas experiencias. Desde bajar a la mina en un largo recorrido de cinco horas, a más de 500 metros de profundidad, a visitar el rico patrimonio industrial de la instalación, participar en juegos de «escape room» y de visitas teatralizadas. Hay que reservar previamente. Gestión de cancelaciones, a través del teléfono 630 11 96 42 (horario de atención de 8.00 a 14.00 de martes a viernes).

Centro

Mercadillo artesano en Somao (Pravia)

El parque de Somao vuelve a llenarse de actividad en su cita mensual con el mercadillo artesano, que se desarrollará de 11.00 a 15.00 horas y acogerá puestos con productos bio de la huerta, miel, embutidos, bollería, repostería, hierbas aromáticas, jabones naturales, ropa, cerámica, bolsos y mucho más. También habrá puestos para el intercambio de semillas, de libros, objetos usados...

Mercado en Grado

La villa moscona celebra los domingos y los miércoles su tradicional mercado al aire libre, instalado por todo el centro urbano con puestos de ropa, calzado, menaje, bisutería... Pero lo más destacado son los puestos de los agricultores de toda la comarca, famosos por sus productos cultivados en las vegas del Nalón y del Cubia. De 8.30 a 14.30 horas aproximadamente.

Ajedrez en Grado

El corredor de la Casa de Cultura de Grado (en horario de apertura del centro, de 10.00 a 14.00 y de 15.00 a 20.45 horas) se convierte todos los domingos en un espacio para disfrutar de la práctica del ajedrez.

Exposición «Espacios Naturales» en la Casa de Cultura María Josefa Canelada de Cabranes

Organizada por la Delegación de Defensa en el Principado de Asturias en colaboración con el Ayuntamiento de Cabranes, se da a conocer una muestra representativa de los espacios naturales adscritos al Ministerio de Defensa incluidos en la Red Natura 2000. Compuesta por paneles en la que se percibe la valiosa diversidad de la flora y la fauna y, en general, los ecosistemas es-

pañoles presentes en los enclaves que tienen uso militar. Estará expuesta desde el día del 18 de junio hasta el 2 de julio, ambos inclusive, de lunes a sábado, en horario de 8.00 a 19.00 horas. La entrada es libre y gratuita.

Parque de la Prehistoria de Teverga

Es un equipamiento cultural que tiene como objetivo dar a conocer el arte del Paleolítico Superior en Europa. El Parque de la Prehistoria abre de miércoles a viernes, de 10.00 a 17.00 horas, y fines de semana y festivos de apertura, de 10.30 a 18.30 horas. Lunes y martes, cerrado.

Museo Etnográfico y de Historia de Grado

El palacio Fontela de Grado es la sede del Museo Etnográfico y de Historia de Grado, que acoge las colecciones «Villa ya mercáu»; «Historia de la fotografía», de Corsino Fernández, y «Acordeones», de Felipe Rubial. La visita, con entrada libre y gratuita, puede realizarse, de miércoles a viernes, de 10.00 a 15.00; sábados, de 11.00 a 17.00 horas, y domingos, de 11.00 a 13.00 horas. Posibilidad de visitas guiadas para grupos en otro horario reservando en el teléfono 636909088. La sede de La Cardosa, s/n, dedicada a la cultura tradicional y a la colección de la Guerra Civil, abre los miércoles de 16.00 a 18.30 horas.

Visitas culturales en Santo Adriano

El colectivo «La Ponte-Ecomuséu» organiza la salida «Las minas de Castañero del Monte» a las 11.00 horas, el itinerario interpretativo «Viaje a los orígenes del Arte», con visita a la cueva del Conde y al Abrigo de Santo Adriano, a las 16.00 horas, y una visita guiada a la iglesia prerrománica de Tuñón, a las 18.00 horas. Es imprescindible la reserva previa en el teléfono 985761403.

Oriente

Mercado en Cangas de Onís

La cita dominical en la Plaza, la calle del mercado y los alrededores de la iglesia de Santa María ofrece productos traídos de las huertas y majadas de la zona, quesos y embutidos de la comarca, mermeladas, miel... junto con la oferta de ferretería, cestería, artesanía y textil.

Espacio Joven de Llanes: ocio juvenil

El Espacio Joven de Llanes es un programa municipal de ocio alternativo dirigido a público de 12 a 18 años. Funciona los viernes y fines de semana durante todo el año en el paseo de Las Marismas de 18.00 a 22.00 horas; los domingos, hasta las 20.00 horas. Dispone de dos plantas con ping-pong, fútbol, billar, consolas y juegos de mesa, entre otros recursos. El acceso es libre y gratuito, con monitores y talleres específicos cada fin de semana.

Museo de la Emigración de Colombres

Ubicado en la Quinta Guadalupe, sus interiores despliegan un interesante programa iconográfico referido al fenómeno de la emigración a América y el viaje ultramarino. La exposición permanente es el resultado de un trabajo de campo acerca de los emigrantes y de las sociedades de emigrantes, que han aportado a la Fundación Archivo de Indios la práctica totalidad de sus contenidos. Abre de martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00 horas.

Tradición en Porrúa

El Museo Etnográfico del Oriente de Asturias tiene su sede en las Casas de Llacín de la parroquia llanisca, un conjunto arquitectónico de los siglos XVIII y XIX formado por dos viviendas y sus dependencias auxiliares. El espacio expone la casa campesina tradicional, un lugar de vivienda y trabajo,

a lo que se añaden varias salas temáticas. Además, hasta el 10 de julio se puede visitar la exposición «Planeta herido», compuesta por un conjunto de obras inéditas del viñetista Ricardo Cámara, considerado como uno de los mejores caricaturistas político y social de la España contemporánea. El tema en esta ocasión es tomar conciencia del cambio climático y el medio ambiente. Se puede visitar de martes a jueves, domingos y festivos de 11.00 a 13.30 horas, y los viernes y sábados, de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 19.00 horas.

Occidente

Ecomuseo de Somiedo

El centro se reparte en dos sedes: en Caunedo, con una muestra dedicada a los oficios y la trashumancia, y en Veigas, con la casa como protagonista con tres cabañas de tejado vegetal de escoba, conocidas como «teitos». Están abiertos de miércoles a viernes de 11.00 a 14.00 horas; sábado, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas, y domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas.

Museo de Arte Sacro de Tineo

La Fundación Valdés-Salas organiza visitas guiadas para conocer la colección ubicada en la iglesia parroquial, en horario de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas.

Museo del Prerrománico de San Martín de Salas

En la capilla del palacio de los Valdés Salas se muestra un conjunto de piezas y lápidas epigráficas de la última iglesia del estilo artístico del prerrománico asturiano, a 800 metros de la villa salense. Destaca la conocida como Cruz de Salas. Abre de miércoles a sábado por turnos a las 11.00, a las 12.15 y a las 17.00 horas y los domingos a las 11.00 y a las 14.00 horas, con entrada gratuita. Es preferible pedir cita previa a través del correo electrónico museosalas@prerromanicosanmartin.com o en el teléfono 985830988.

Museo del Vino de Cangas del Narcea

El Museo del Vino cuenta con dos edificios: uno de construcción moderna que alberga la exposición permanente de piezas y se puede visitar sin reserva de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas, y los sábados de 16.00 a 18.30 horas, y otro de carácter etnográfico: la bodega tradicional Lagar de Santiso, que ofrece visitas guiadas de martes a viernes a las 12.30 y a las 17.00 horas y los sábados a las 17.00 horas, para las que se recomienda reservar. En la visita guiada, de una duración aproximada de 30 minutos, se explica el proceso de elaboración del vino por la sociedad tradicional y se puede ver el funcionamiento de una prensa de viga.

Bosque-Jardín de la Fonte Baxa

El Bosque-Jardín de la Fonte Baxa es un espacio natural situado en Lluarca. Por su privilegiada situación, sobre lo alto de un acantilado, este maravilloso jardín ofrece la posibilidad de disfrutar de impresionantes vistas desde sus miradores. El horario de apertura es de 10.00 a 19.00 horas para el abono anual y entradas online (con horario de taquilla de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 horas, y sábados y domingos, de 10.00 a 15.00 horas). El precio de la entrada general es de 5 euros.

Muestra etnográfica en Puerto de Vega

El Museo Etnográfico Juan Pérez Villamil, situado en la villa naviega de Puerto de Vega, presenta una colección de piezas con la que rinde homenaje a la familia marinera y campesina, sin olvidar a los emigrantes. El horario de visita es de martes a domingo, de 10.30 a 14.00 horas.

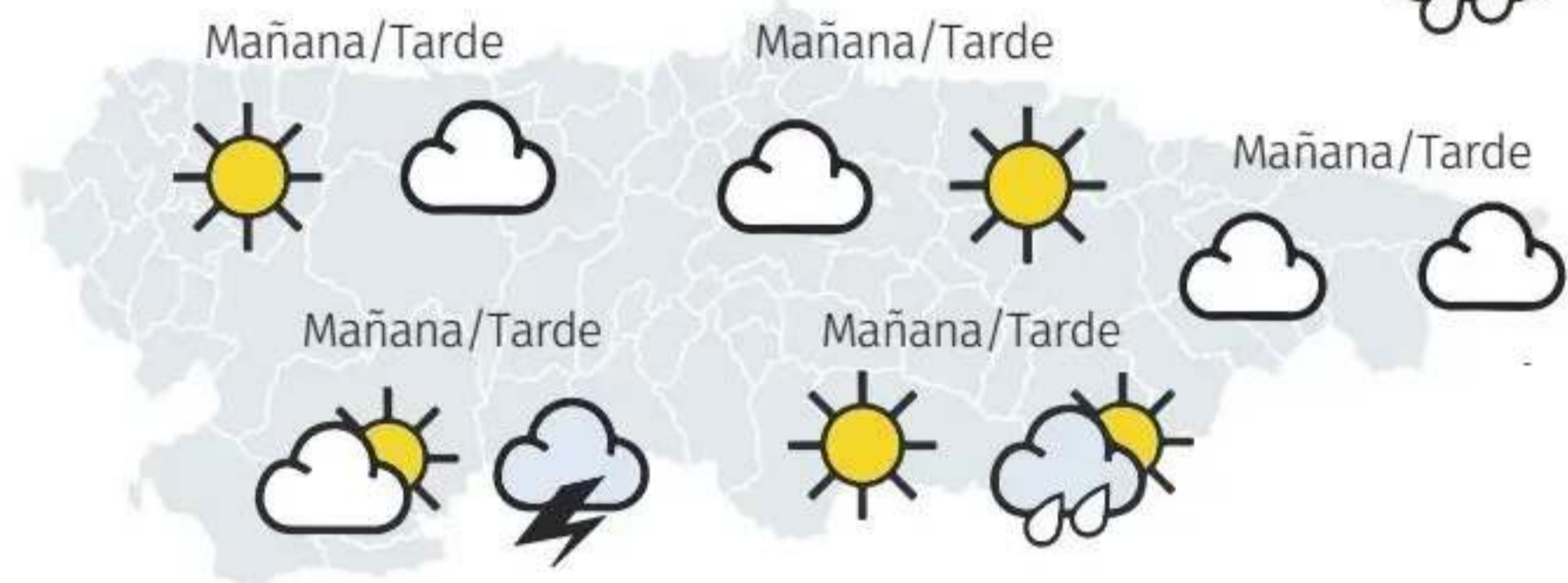
El tiempo

Hoy, en Asturias

En el litoral, nuboso, con nubes bajas acompañadas de brumas y nieblas. En el interior, poco nuboso por la mañana, aumentando a intervalos de nubes altas y nubes de evolución en las horas centrales. Lluvias débiles y chubascos ocasionales, que serán más intensos y persistentes en la Cordillera occidental por la tarde. Temperaturas en ascenso generalizado, notable en el caso de las máximas en el interior.

Índice de radiación ultravioleta

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



Índice incendios Máx.-Mín. % Prob. lluvia

Allande	2	34-16	95	G. Salime	2	36-16	90	Quirós	2	35-17	85
Aller	3	36-16	55	Ibias	2	38-18	85	Regueras	3	33-18	70
Amieva	2	35-17	55	Illano	2	34-17	90	Ribadedeva	2	27-17	10
Avilés	3	28-18	30	Illas	3	32-19	55	Ribadesella	2	25-17	30
Belmonte	2	36-18	90	Langreo	3	35-17	60	Ribera	3	35-17	75
Bimenes	3	34-16	50	Laviana	3	37-16	55	Riosa	3	35-18	75
Boal	2	32-17	85	Lena	3	36-18	75	Salas	3	35-18	90
Cabrals	2	33-18	40	Valdés	3	28-18	70	SMRA	3	36-16	60
Cabranes	3	31-17	45	Llanera	3	32-18	55	S. M. Oscos	3	34-16	90
Candamo	3	34-16	65	Llanes	2	26-19	25	S. E. Oscos	3	35-17	85
C. Narcea	2	37-18	95	Mieres	3	36-18	75	S. T. Abres	3	31-16	75
C. Onís	2	32-16	40	Morcín	3	35-18	80	S. Adriano	2	35-17	75
Caravia	3	28-18	30	M. Nalón	3	29-18	35	Sariego	3	32-18	45
Carreño	3	27-19	30	Nava	3	34-16	45	Siero	3	33-17	50
Caso	3	36-16	50	Navia	3	27-18	75	Sobrescobio	3	37-16	50
Castillón	3	28-18	35	Noreña	3	33-17	55	Somiedo	2	35-15	90
Castropol	3	26-17	65	Onís	2	31-18	40	S. Barco	3	29-17	50
Coaña	3	29-18	75	Oviedo	3	33-18	75	Tapia	3	25-18	70
Colunga	3	27-16	25	Parres	2	31-16	45	Taramundi	3	32-17	80
Corvera	3	31-19	30	P. Alta	2	31-18	40	Teverga	2	35-17	90
Cudillero	3	28-18	35	P. Baja	2	30-17	5	Tineo	2	35-17	90
Degaña	2	34-16	90	Pesoz	2	37-18	90	Vegadeo	3	28-17	70
El Franco	3	27-18	70	Piloña	2	35-16	50	Vill. Oscos	3	33-17	85
Gijón	3	28-18	20	Ponga	2	36-18	45	Villaviciosa	3	28-17	35
Gozón	3	25-19	30	Pravia	3	32-17	50	Villayón	2	32-18	85
Grado	2	35-16	80	Proaza	2	35-17	75	Yernes y Tameza	2	33-16	90

El Sol La Luna

Salida	06.41	Salida	14.05	Fases lunares	Hoy: Cuarto creciente	Pleamar	10.24 22.46
Puesta	22.07	Puesta	04.00		Martes 30: Luna llena	Bajamar	04.06 16.19
					Martes 7: Cuarto menguante		

Temperaturas en España

Alicante	33-25
A Coruña	27-19
Barcelona	32-24
Bilbao	42-18
León	36-18
Madrid	39-23
Murcia	35-22
Palmas G. C.	25-20
P. Mallorca	39-23
Pontevedra	31-19
Santander	32-18
Sevilla	39-23
Soria	36-16
Valencia	31-22

Cines

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

OVIEDO

C. C. LOS PRADOS	985 112 317
C/ Joaquín Costa	los-prados.klepieire.es
Backrooms	17.45 - 20.10 - 22.35
Backrooms (VOSE)	20.05
Dreams	20.00
El día de la revelación	16.15 - 17.15 - 19.10
	20.15 - 22.05
El placer es mío	18.00 - 22.10
España vs. Arabia Saudí Copa Mundial FIFA 2026	17.40
Michael	20.00
Pioneras	16.00
Scary Movie	16.15 - 18.20 - 20.25 - 22.30
Todo lo que nunca fuimos	18.10
Toy Story 5	16.15 - 17.15 - 17.40 - 18.25 - 18.45
	19.30 - 19.55 - 20.35 - 21.00
	21.45 - 22.10 - 22.45
Toy Story 5 (VOSE)	17.45
Toy Story 5 (3D)	16.20
Viva	20.25 - 22.45

CARTELERA FONCALADA

C/ General Elorza, 45	985 355 049
	cinesembajadores.es
Dreams	15.30
Dreams (VOSE)	18.00
El día de la revelación (VOSE)	12.00 - 19.45
El día de la revelación	17.00
El Halcón Maltés (VOSE)	12.00
Paprika (VOSE)	19.30
Toy Story	12.15 - 16.00 - 17.30 - 18.05 - 20.10
Viva (VOSE)	12.15 - 20.20
Viva	15.45

GIJÓN

C. C. LA CALZADA	985 182 708
C/ Maestro Amado Morán	yelmocines.es
España vs. Arabia Saudí Copa Mundial FIFA 2026	17.40

El placer es mío	18.10
Dreams	20.15
Viva	20.10 - 22.40
Toy Story 5 (Sj)	17.30 - 20.15
Toy Story 5 (VOSE)	17.45
Toy Story 5 (3D)	16.30
Toy Story 5	16.15 - 16.45 - 17.15 - 18.25 - 18.45
	19.10 - 19.30 - 20.35 - 21.00 21.35 - 21.45
	22.45
Todos los colores	22.35
El día de la revelación	16.15 - 17.30 - 19.15
	20.45 - 22.10
He-Man y los Masters del Universo	20.00
Backrooms	16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45
Scary Movie	16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.30
El drama	22.45
Michael	19.15 - 21.50
Iván & Hadoum	17.00
Super Mario Galaxy: La película	16.00

C. C. LOS FRESNOS

C/ Río de Oro, 3	985 142 044
	ocinepremiumlosfresnos.es
Toy Story 5	12.30 - 17.00 - 19.00 - 21.00
Backrooms	16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45
El día de la revelación	12.00 - 12.15 - 16.00
	18.15 - 19.00 - 21.10 - 22.00
El diablo viste de Prada 2	12.15
El drama	22.45
He-Man y los Masters del Universo	12.00
	20.00
La luz	22.10
Las ovejas detectives	12.15 - 16.00
Michael	22.00
Scary Movie	16.00 - 18.10 - 20.45 - 22.45
Super Mario Galaxy: La película	12.30
The Mandalorian and Grogu	12.00 - 17.15
Todo lo que nunca fuimos	12.30 - 16.00
Toy Story 5	16.00 - 16.30 - 17.45 - 18.10 - 18.40
	19.45 - 20.00 - 20.20 - 22.30

TRASONA

C.C. PARQUE ASTUR	985 514 612
El Pedrero, s/n, Corvera	odeonmulticines.com
El placer es mío	16.30 - 18.30
Habitación nº 13	20.15 - 22.15
Toy Story 5	16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 19.00
	19.45 - 20.10 - 21.00 - 21.45 - 22.15
El día de la revelación	16.30 - 18.00 - 19.15
	20.45 - 22.00
Pioneras	16.00
Un talento único	17.00
Una pistola, una bala y un oso panda	16.00
Scary Movie	16.30 - 18.30 - 20.20 - 22.15
Backrooms	16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.20
He-Man y los Masters del Universo	22.00
Todo lo que nunca fuimos	18.00
Michael	20.00
The Mandalorian and Grogu	19.30 - 22.00

SIERO

C.C. PARQUE PRINCIPADO	932 289 600
A-66, Km 45	cinesa.es
Toy Story 5	12.00 - 15.15 - 15.45 - 16.45 - 17.45
	18.15 - 19.15 - 19.45 - 20.15 - 20.45 - 21.45 - 22.45
Toy Story 5 (VOSE)	12.20 - 15.35 - 17.00 - 22.30
Toy Story 5 (3D)	12.10 - 14.45 - 17.15
El día de la revelación	12.20 - 15.00 - 15.45
	18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.05
El día de la revelación (VOSE)	12.00
Backrooms	12.10 - 19.30 - 22.05
Backrooms (VOSE)	15.25
He-Man y los Masters del Universo	12.15 - 21.15
Michael	12.20 - 22.15
Scary Movie	12.30 - 14.50 - 18.05 - 20.20 - 22.40
The Mandalorian and Grogu	12.05
España vs. Arabia Saudí. Copa Mundial FIFA 2026	17.45

ESTRENOS DE LA SEMANA

● Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy buena



El placer es mío> Fanny y Tom llevan 20 años felizmente casados. Sin embargo, un día sale a la luz un secreto revelador: Fanny nunca ha tenido un orgasmo. Tom, ingeniero, decide ponerse manos a la obra para crear el invento que revolucione el placer femenino y la pareja se embarca en una aventura que transformará su relación para siempre. Dirección: Reem Kherici. Comedia. Intérpretes: François Cluzet, Alexandra Lamy, Reem Kherici. ***



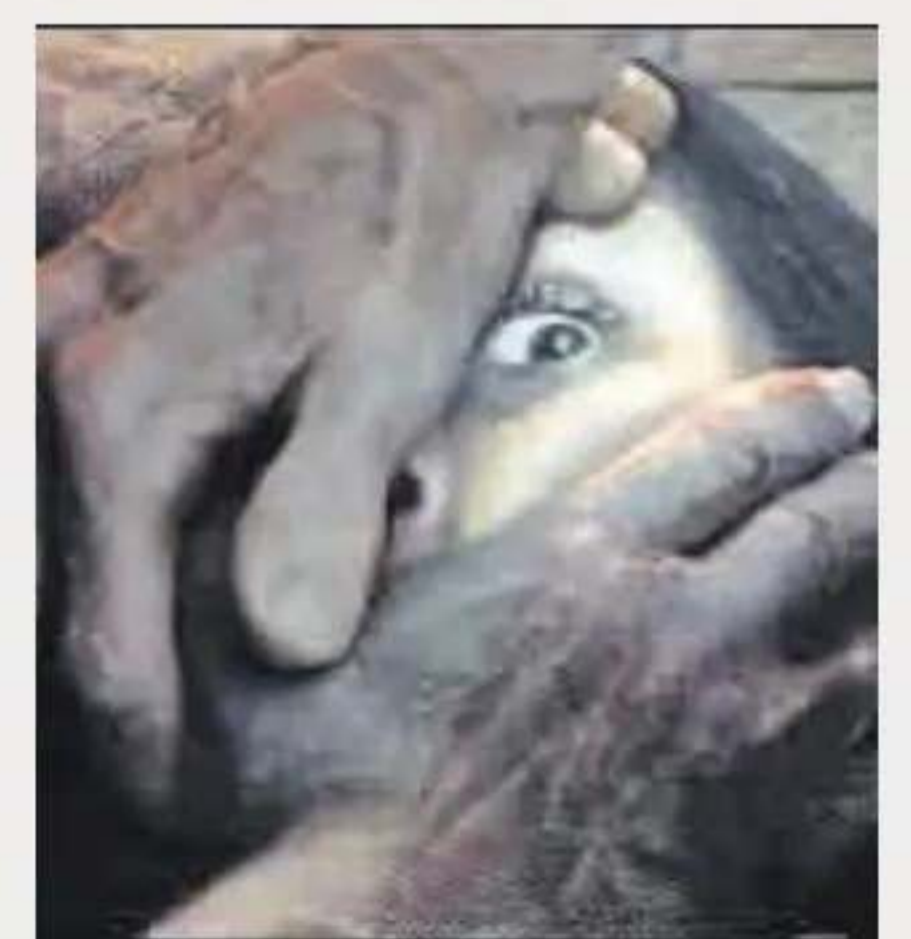
Toy Story 5> Los juguetes más queridos vuelven a la acción en una nueva aventura donde la imaginación se enfrenta al avance de la tecnología. Esta vez, Buzz Lightyear, Woody, Jessie y el resto de la pandilla se enfrentan a un nuevo reto cuando conocen a Lilypad, una nueva tablet que llega con sus propias ideas disruptivas sobre lo que es mejor para Bonnie. ¿Volverá a ser lo mismo la hora de jugar? Dirección: Andrew Stanton. Animación. ****



Dreams> El romance entre una dama de la alta sociedad y un joven bailarín mexicano hace que él cruce la frontera para perseguir sus sueños en San Francisco, pero la ambición y el amor chocan con la dura realidad. Dirección: Michel Franco. Drama. Intérpretes: Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend. **



Viva> En un futuro marcado por la sequía extrema, Nora, una mujer a las puertas de los 40, enfrenta el retorno a su vida después de superar un cáncer de mama. Verá tambalear sus planes con la irrupción de Max, un chico de 23 años. Dirección: Aina Clotet. Drama. Intérpretes: Aina Clotet, Marc Soler, Naby Dakhli. **



Habitación nº 13> Joel regresa a la casa donde creció para ayudar a su madre, que ha sufrido una grave ictus que la dejó clínicamente muerta durante varios minutos. Aunque ha logrado sobrevivir, ya no parece ser la misma. Dirección: Mattias Johansson Skoglund. Terror. Intérpretes: Philip Oros, Anki Lidén, Gizem Erdogan. **

Televisión

La 1

06.00 Noticias 24 horas
10.30 Viaje al centro de la tele
13.05 D Corazón.
 Con Anne Igartururu y Javier de Hoyos.
14.55 Telediario 1.
 Con Marc Sala y Lourdes Maldonado.
15.20 Teledporte, directo al Mundial.
15.50 La suerte en tus manos.
15.55 Camino a Nueva York.
17.45 Previo FIFA World Cup 2026.
 España-Arabia Saudí.
18.00 FIFA World Cup 2026.
 España-Arabia Saudí.
20.00 Camino a Nueva York.
20.55 Telediario 2.
 Con Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.50 Deportes 2.
 Con Marcos López.
22.00 La película de la semana.
 Amenaza en el aire.
23.30 Cine.
 La isla.
01.40 Estudio Estadio Mundial.
03.25 Noticias 24 horas.

La 2

07.40 Fortalezas asediadas.
08.30 Los conciertos de La 2.
09.10 Medina en TVE.
09.25 Buenas noticias TV.
09.45 Shalom.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
12.00 ¡Qué animal!
12.15 El viajero. 48 horas en...
13.00 Flash moda.
13.30 El escarabajo verde.
14.00 Caminos de Sefarad: diario de una ciclista.
14.45 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales.
19.00 El documental de La 2.
19.55 De tapas por España.
 Con Adrienne Chaballe.
20.40 La gran aventura de la lengua española.
21.30 Imprescindibles.
22.25 Me meto en un jardín
00.15 Alhambra: el tesoro del último emirato andalusí.
01.45 Xenotrasplantes.
02.45 Cine.
 Advanced Style.

TPA

08.30 Ayalgueros.
09.35 Llévete al güertu.
10.00 Asturias semanal.
10.40 El taxi de Maxi.
11.15 La batalla de los pueblos.
13.00 Soy de barrio.
 Con Teté Balseiro y Martina Bueno.
14.00 TPA Noticias 1ª edición.
 Con Cristóbal Ruitiña.
15.10 Del campo a la mar.
15.50 Cine.
 Los locos del oro negro.
 Un pistolero apodado Cebolla Colt se ve envuelto en una trama acerca de una serie de intereses alrededor unas propiedades petrolíferas.
18.05 Destino Asturias.
19.30 Pueblos.
 Con Sonia Fidalgo.
20.30 TPA Noticias 2ª edición.
 Con Cristóbal Ruitiña.
21.40 Xuntanza.
00.00 Sonadía.
00.45 Pieces.
01.30 Cachinos.
02.35 Vidas públicas, vidas privadas.

Antena 3

07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
09.10 La Voz Kids.
 Incluye centímetros cúbicos.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.55 La ruleta de la suerte.
 Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
 Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
 El hombre al que condenó.
19.30 Multicine.
 El sendero del amor.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
 Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
02.30 Sportium Game Show.
03.15 Pazy: que te acuerden como has vivido.
03.35 La tienda de Galería del Coleccionista.
04.35 Juwelo.

Cuatro

08.15 Volando voy.
 Belmonte, Cuenca.
09.35 Lumiuky.
09.45 Volando voy.
 Sanlúcar de Guadiana, Huelva.
11.10 Viajeros Cuatro.
 Incluye Lanzarote y República Dominicana.
14.00 Noticias Cuatro.
 Con Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
 Con Matías Prats.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema.
 Camino de la venganza.
17.35 Home cinema.
 Delicioso.
20.00 Noticias Cuatro.
 Con Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
 Con Matías Prats.
21.10 El tiempo.
21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave.
21.45 Cuarto milenio
02.40 Sportium Game Show.
03.25 En el punto de mira.

TDT

DMax
10.27. The Irwins. **12.07.** Aventura en pelotas. **15.38.** Tesoros al descubierto. **18.29.** Control de fronteras: España. **21.30.** Seprona en acción. **00.15.** 091: Alerta Policía.
Trece
15.30. Viva el cine español. «Cabriola». **17.10.** «Búsqumme a esa chica». **19.10.** «Nevada express». **20.30.** Trece y Cope. Es Noticia. **20.45.** Tu «Fuga suicida». **22.30.** «La jungla humana». **00.15.** «Furia silenciosa».
Teledeporte
12.30. Volta a Catalunya femenina. **14.00.** Estadio 2 Mundial. **15.00.** Estadio 2 Mundial Extra. **15.25.** World Cup: Alemania - Costa de Marfil Resumen. **15.55.** Camino a Nueva York. **17.55.** Ciclismo. **20.00.** Camino a Nueva York. **21.00.** World Cup: Países Bajos - Suecia Resumen. **23.00.** Estudio Estadio Mundial.

Telecinco

07.30 Got Talent España.
10.40 El precio justo
15.00 Informativos Telecinco.
 Con María Casado.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
 Con Matías Prats.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
 Con Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
 Con María Casado.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
 Con Matías Prats.
21.40 El tiempo.
22.00 El precio justo. La casa por la ventana.
 Con Carlos Sobera.
 Edición especial con nuevos juegos y la oportunidad de ganar fantásticos premios. El programa incorpora pruebas inéditas, como Pisando fuerte, A mitad de precio y Pájaro en mano, que ponen a prueba la intuición y la estrategia de los concursantes.
00.25 El precio justo
02.45 Gran Madrid Show.
03.10 El rey del mando.

La Sexta

06.35 Equipo de investigación.
08.30 Aruser@s weekend.
 Con Hans Arús.
10.30 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
 Con Ana Cuesta.
15.00 La Sexta deportes.
 Con María Martínez.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
 Con Nuria Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.50 La Sexta meteo.
21.10 La Sexta deportes.
 Con María Martínez.
21.35 Anatomía de...
 Los Goya del No a la guerra. Una corrida. Un accidente nuclear y Un coche bomba.
02.15 La casa de juego de Pokerstars.
02.50 Mega casino live experience.
03.10 Pazy: que te acuerden como has vivido.
03.25 La tienda de Galería del Coleccionista.



22.00
La 1
'Amenaza en el aire'
 Un piloto transporta en su avioneta a una teniente general que custodia a un testigo que va a declarar en un juicio contra la mafia.



22.10
Antena 3
'Una nueva vida'
 El hijo de Çiçek abusa de Ifakat y esta vuelve devastada a la mansión. Seyran intenta consolarla y mostrarle todo su apoyo. A continuación, Ferit aparece muy enfadado.



22.00
Telecinco
'El precio justo. La casa por la ventana'
 Edición especial con nuevos juegos y la oportunidad de ganar fantásticos premios. El programa incorpora pruebas inéditas.



21.35
laSexta
'Anatomía de...'
 En febrero de 2003, dos meses antes de la invasión de Irak, la retransmisión en directo de los Goya se convierte en un acto de protesta masivo en contra de la guerra.

Series

Killing Eve

Dos mujeres y una obsesión destructiva

Thriller de espionaje creado por Phoebe Waller-Bridge, responsable de «Fleabag». Eve Polastri (Sandra Oh) es una aburrida y perspicaz agente de seguridad británica que está cansada de pasarse los días sentada en su escritorio. Pero su vida cambia por completo cuando empieza a investigar a Villanelle (Jodie Comer), una elegante y despiadada asesina a sueldo protegida por una peligrosa organización secreta. Decidida a darle caza, Eve liderará un equipo con el objetivo de detenerla. Sin embargo, lo que empieza como una persecución internacional pronto se convierte en un letal y obsesivo juego del gato y el ratón donde la atracción mutua y el peligro se confunden. **Netflix**



Iron Fist

Un joven convertido en un guerrero místico

Danny Rand (Finn Jones) es un joven multimillonario que sufre un accidente aéreo en el Himalaya cuando viajaba con su familia. Quince años después, regresa a Nueva York como el único superviviente y convertido en un experto en artes marciales. Pero la empresa de su familia ha caído en manos de dos amigos que lo han traicionado: Ward (Tom Pelphrey) y Joy Meachum (Jessica Stroup). Mientras lucha por recuperar el control de su compañía, Danny debe cumplir con su labor de superhéroe luchando como Iron Fist contra La Mano, una organización criminal que controla la ciudad. Para ello, cuenta con la ayuda de Colleen Wing (Jessica Henwick), una hábil luchadora. **Disney+**



La Serpiente

En la piel de un asesino

Ficción británica basada en crímenes reales. Tahar Rahim interpreta al escurridizo Charles Sobhraj en esta serie basada en la vida real de un asesino en serie de los setenta. Se dedicaba a robar y asesinar a jóvenes turistas entre 1975 y 1976 en Tailandia y Nepal. La historia sigue a este ciudadano francés de origen indio y vietnamita que organiza fiestas en las que droga y roba a viajeros, particularmente a jóvenes mochileros con pocos lazos locales, que realizan una ruta terrestre por Tailandia. Roba los pasaportes e identidades de sus víctimas para viajar por el mundo y vender gemas robadas con la ayuda de su novia, Marie-Andrée Leclerc. **Netflix**



Coordina: Ch. N.

Muere a los 85 años James Burrows, director de la serie «Friends»

Ganó once premios Emmy a la excelencia en televisión y dirigió más de mil episodios de grandes programas, en los que también trabajó como productor y guionista

AGENCIAS

El director y creador de televisión estadounidense **James Burrows**, detrás de las cámaras de series como «Friends», «Cheers» y «Taxi», murió a los 85 años, informó su familia este viernes.

«Celebramos la extraordinaria vida y perdurable legado de James 'Jimmy' Burrows, quien murió pacíficamente hoy», dijo su familia en un comunicado. El lugar y hora de su muerte no se reveló.

Burrows ganó once premios Emmy a la excelencia en televisión y dirigió más de 1.000 episodios de grandes programas, en los que también trabajó como productor y guionista.

Fue uno de los primeros innovadores de las comedias de situación filmada con varias cámaras. Su prolífica carrera empezó en la década de 1970, cuando dirigió episodios de «The Mary Tyler Moore Show», «Laverne & Shirley» y «The Bob Newhart Show».

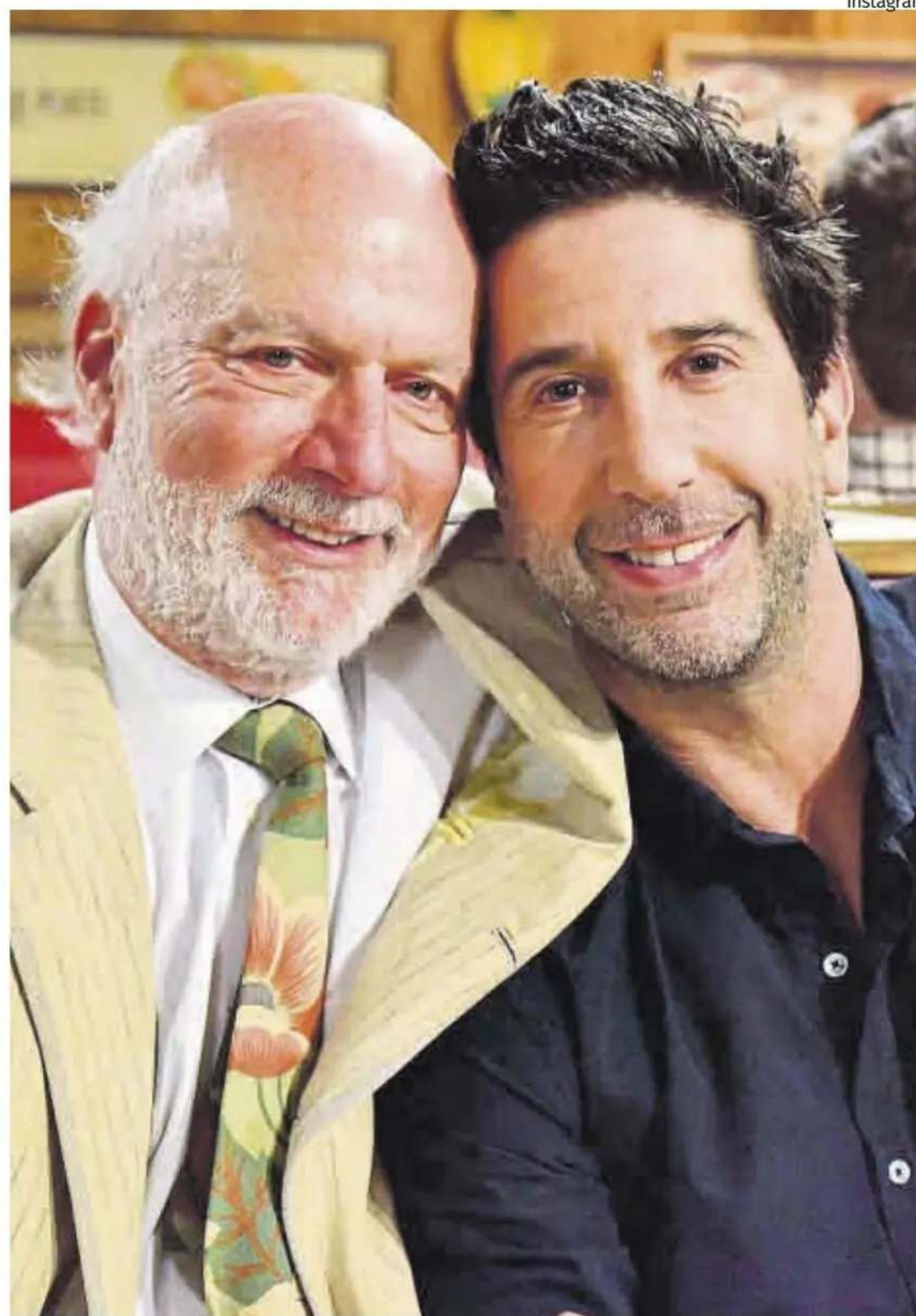
Su primer Emmy llegó por la dirección de «Taxi», una innovadora comedia protagonizada por **Danny DeVito**, **Andy**

Kaufman y **Tony Danza** sobre el difícil personal de una empresa de taxis en Nueva York.

Dirigió 236 episodios de «Cheers», que creó junto con su colaborador de vieja data **James Brooks**, así como su serie derivada «Frasier». Otros de sus éxitos incluyen «The Big Bang Theory» y «Mike & Molly». Recientemente, dio el inusual paso para estar frente a la cámara al interpretarse a sí mismo en «The Comeback», en la que se reunió con **Lisa Kudrow**, una de las protagonistas de «Friends».

Recientemente se puso ante la cámara para interpretarse a sí mismo en «The Comeback», junto a Lisa Kudrow

«Durante más de cinco décadas, Burrows fue uno de los directores más influyentes y queridos de la televisión. Como un director legendario, maestro y fuerza creativa, ayudó a formar generaciones de comedia y dio alegría incalculable a audiencias de todo el mundo», dijo su familia. ■



Instagram

El director estadounidense James Burrows, junto al actor y protagonista de «Friends» David Schwimmer.

Concierto de «Shinova» en la Laboral

El teatro de la Laboral de Gijón albergó el concierto del grupo «Shinova», en el marco de su tour «La tormenta perfecta». La banda brindó un espectáculo en el que la fuerza del repertorio se fusionó con un diseño sonoro y visual especialmente pensado para la nueva etapa en la que está inmersa. «Shinova», con raíces en Vizcaya, apuesta por el rock y durante su trayectoria ha recorrido distintos escenarios de España, Europa y Latinoamérica. Ha publicado varios discos, como «Ana y el artista temerario», «Volver», «Cartas de navegación», «La buena suerte» o «El presente». En la imagen, un momento del recital.



Marcos León

EL TRASLUZ

De astronautas y viudos



JUAN JOSÉ MILLÁS

Pienso a veces en los hombres que han pisado la Luna (creo que doce, como los apóstoles). Después de eso, bajar a comprar el pan debió de resultar una rutina un poco extravagante. Algunos siguieron trabajando, dieron conferencias, escribieron libros, entraron en política o en negocios: intentaron volver, en fin, no sé si con mucho éxito. Supongo que desde fuera parecían vidas relativamente corrientes. Pero casi todos describieron algún tipo de desajuste íntimo, como si hubieran regresado físicamente a la Tierra, pero su mente se hubiera quedado allá, en lo alto. Buzz Al-

drin cayó en una depresión severa y tuvo problemas de alcoholismo. Contaba que, después de ese viaje, todo lo demás le parecía pequeño. Imaginémoslo escribiendo su currículum: «Segundo hombre en pisar la Luna». Ni siquiera el primero.

¿Qué hace uno el martes siguiente?

Edgar Mitchell regresó obsesionado con experiencias espirituales y fenómenos de conciencia. Decía que ver la Tierra desde fuera provocaba una especie de conmoción metafísica: el planeta parecía un organismo vivo y frágil, una pompa azul suspendida en ninguna

parte. Charlie Duke sufrió una crisis personal y religiosa antes de adaptarse a la existencia cotidiana. Otros se acomodaron mejor, o fingieron hacerlo. John Young siguió trabajando en la NASA, como quien vuelve a la oficina después de haber dormido la siesta con su amante. Durante siglos, la Luna fue un objeto más bien mental, literario, amoroso, mitológico. Doce hombres la convirtieron concienzudamente en un lugar físico. Dejaron huellas, quizá bolsas de basura, instrumentos científicos. La humanidad pasó de escribir poemas a aparcarse módulos lunares. Quizá el

verdadero problema psicológico consista en eso: en haber atravesado (violándola) una frontera simbólica de la que no se puede regresar intacto.

Además, la experiencia debió de producir una rareza difícil de compartir. Hay viudos que solo pueden hablar con otros viudos, exiliados que solo se entienden entre sí. Tal vez los hombres de la Luna formaran también una especie de cofradía involuntaria: doce personas que habían visto la Tierra desde fuera y que luego tenían que fingir interés por una reunión de vecinos o por una avería del calentador. ■

Christina Koch, camino a la Luna todos de la mano

La astronauta, premio «Princesa» de la Concordia, ha cimentado su carrera en una visión colectiva y cooperativa de la carrera espacial

CHUS NEIRA
Oviedo

Cuando Christina Koch miró por la ventana de la cápsula Soyuz y gritó un «¡oh, Dios mío!», los astronautas Nick Hague y Alexey Ovchinin, a su lado, manifestaron el sobresalto habitual de quien espera que cualquier contratiempo en la Estación Espacial Internacional puede ser catastrófico. Ella entendió al segundo sus miradas: «No, no pasa nada, está todo bien, es que acabo de ver la Tierra». Koch acababa de cumplir 40 años hacía un par de meses, iniciaba en ese momento una estancia en la ISS de la que regresaría un año más tarde convertida en la mujer con un viaje espacial más largo, 328 días, y supo en ese instante en que la vio a través del cristal -«más brillante y mucho más real de lo que había imaginado»- que el sueño de la niña de 5 años de Grand Rapids, Michigan, se había hecho realidad.

Hoy Koch es también la primera mujer que ha viajado más lejos, que ha dado la vuelta a la Luna y que recibirá en octubre el premio «Princesa de Asturias» de la Concordia, como resolvió el jurado reunido esta semana en Oviedo. Pero su carrera, lejos de esa idea de la persecución implacable del sueño infantil, es, en realidad, otra. Siempre supo que las probabilidades de convertirse en astronauta eran bajas, y, cuando empezó en el Campamento Espa-



cial y supo la complejidad del proceso, tomó una decisión. «Me dije que no iba a vivir de acuerdo a una lista de tareas y requisitos, decidí que solo si la experiencia que iba adquiriendo me permitía contribuir de forma significativa al programa espacial, solo entonces presentaría mi solicitud».

Así que la carrera de Koch hoy parece que solo podía llevarla a la Luna, después de haberla llevado a la ISS, pero también parece que fue probando, alejándose y, casi sin darse cuenta, aproximándose a su destino sin desearlo.

Dicen que eso fue lo que le pasó cuando dejó de trabajar como ingeniera en la NASA en el Centro de Vuelos Espaciales Goddard, a las afueras de Washington, y se fue como investigadora a la Antártida, donde durante más de tres años trabajó en uno de los centros científicos más remotos del planeta. Allí estudió el impacto que las condiciones ambientales pueden tener en las máquinas y experimentó todo lo que iba a necesitar para su trabajo: aislamiento, escasez de suministros, clima hostil, lejanía de la familia...

Koch sobrevivió a todo eso y también a la Estación Espacial Internacional. Sus vídeos en Instagram a su regreso de aquel récord de estancia en el espacio retratan a una persona con una fortaleza física y psíquica y con una gran armonía vital. Aquel en que su perrita se vuelve loca a verla aparecer por la puerta:

«Ver a tu animal favorito es un símbolo de volver a las personas y los lugares que amas, no sé cuál de las dos estaba más emocionada». O sus paseos por la playa después de haber comido sus patatas con salsa preferidas: «Así que era esto, la mente despierta a las experiencias sensoriales que definen la Tierra».

Toda esa actitud ha llevado a Christina Koch a sacudirse también sus proezas, que también incluyen haber coprotagonizado las primeras caminatas espaciales exclusivamente femeninas. Ella tiene una frase para eso: «Lo mejor que le puede pasar a un récord es que alguien lo supere». Y por eso, cuando le dicen que qué piensa de ser la primera mujer en batir marcas en la carrera aeroespacial, ella contesta que lo importante es que vengan muchas más después y que ellas y ellos se inspiren todos mutuamente. Que en este camino todo el mundo tiene que ir de la mano. ■